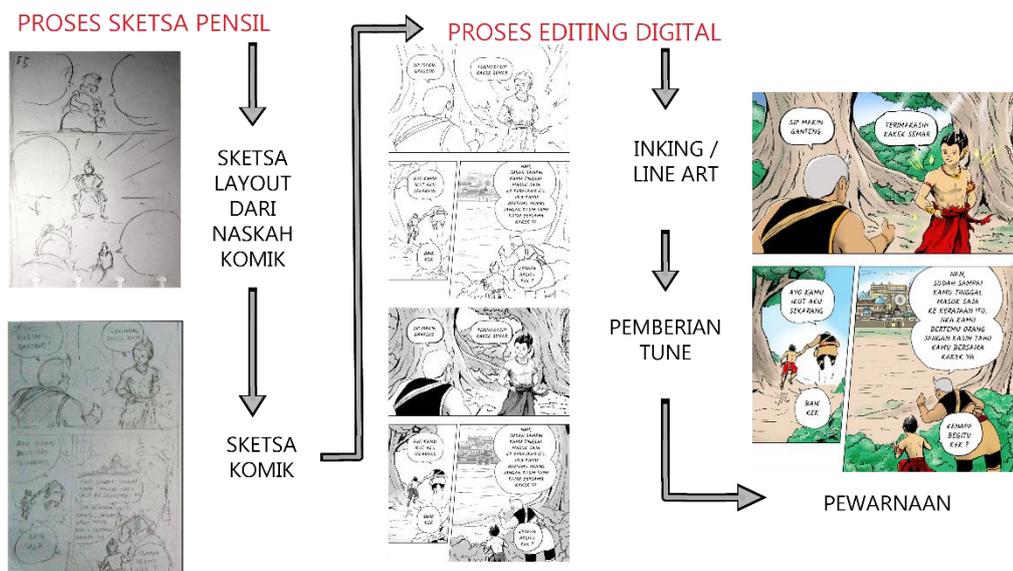


## BAB IV HASIL KARYA

### 4.1 Pengerjaan Komik

Dalam penerapan desain komik dilakukan pengembangan konsep yang telah disusun pada bab sebelumnya, sehingga penerapan desain komik ini mengalami banyak perkembangan yang didapatkan dari proses perancangan.

Seperti yang di jelaskan pada BAB 2 sebelumnya yaitu mengenai **proses kreatif visual** dalam pengerjaan komik ini dilakukan keseluruhan secara sendiri selama 4 bulan yaitu bulan April, Mei, Juni, Juli dengan waktu pengerjaan 8 sampai 16 jam per hari. Berikut alur proses desain komik:



Gambar IV.1. Proses Penerapan Desain  
(Sumber: Dokumen Penulis)

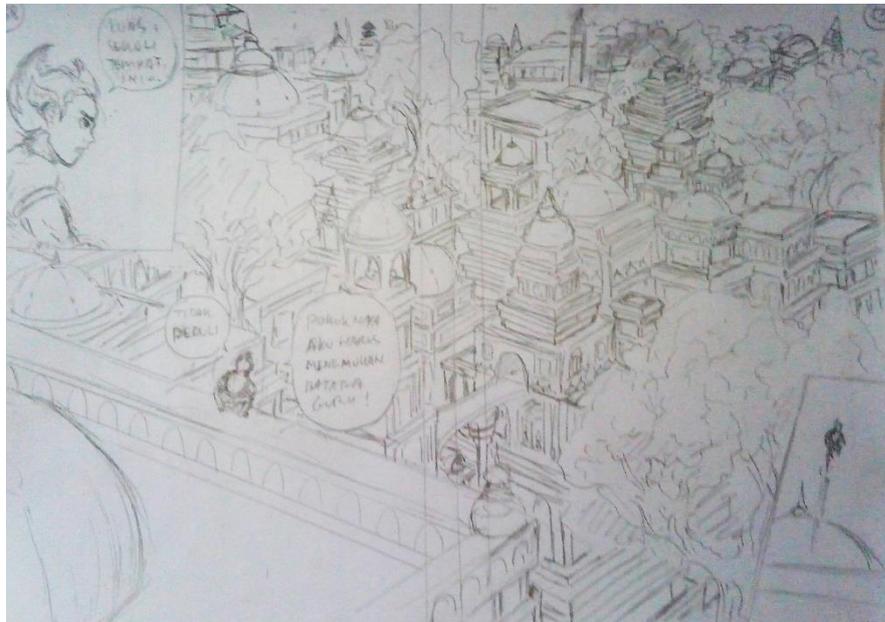
#### 4.1.1. Sketsa Pensil

Durasi pengerjaan sketsa pensil selama 2 minggu: 23 Maret – 8 April

##### 1. Desain Cover



##### 2. Isi Komik



Gambar IV.2. Sketsa Pensil Komik  
(Sumber: Dokumen Penulis)

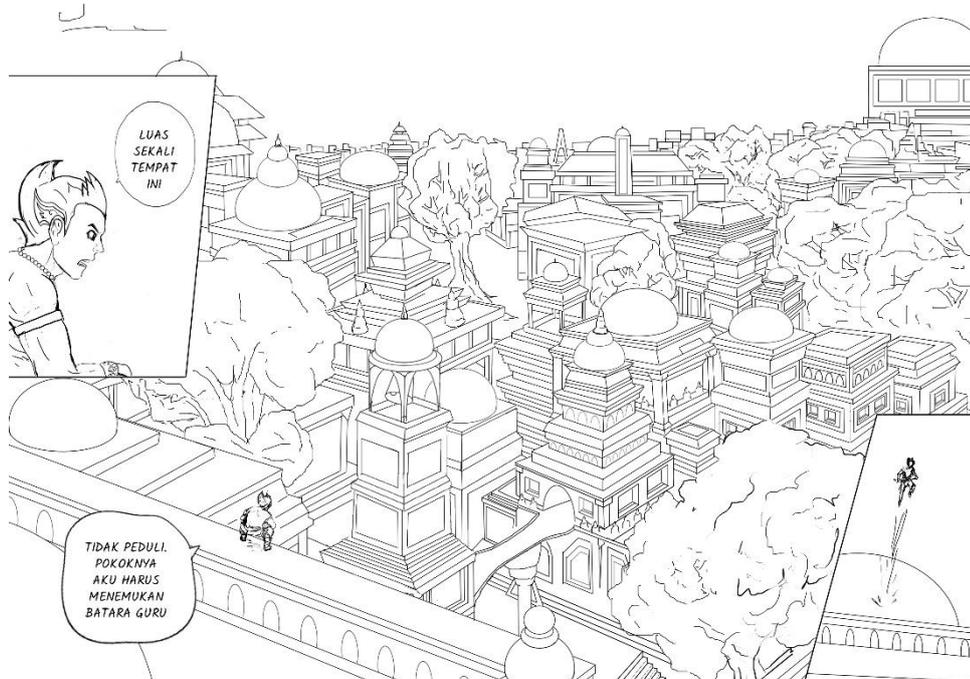
#### 4.1.2. Inking / Line Art

Durasi pengerjaan line art selama 3 minggu: 8 April – 7 Mei

##### 1. Desain Cover



##### 2. Isi Buku

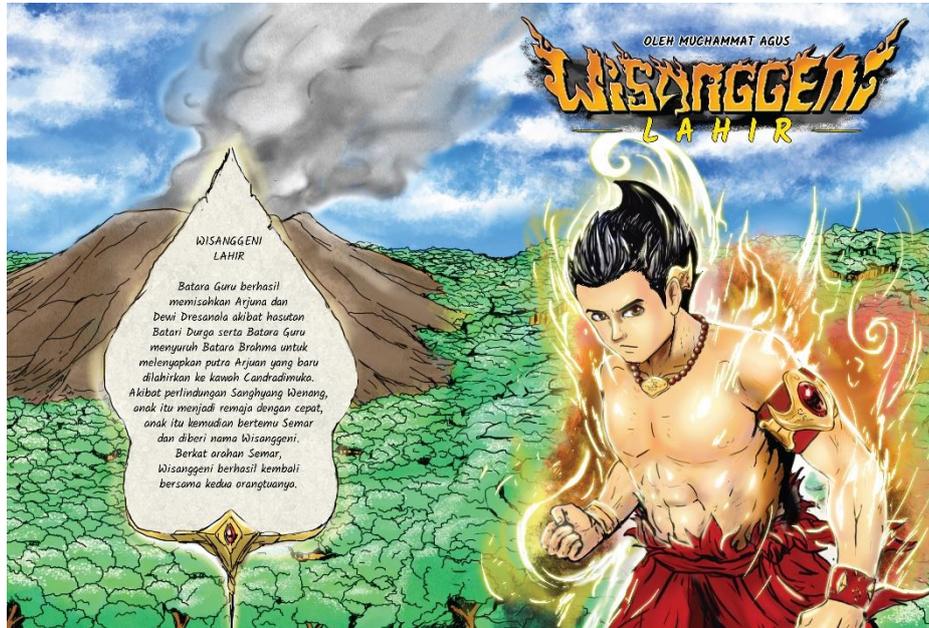


Gambar IV.3. Inking / LineArt Komik  
(Sumber: Dokumen Penulis)

### 4.1.3. Pemberian Tune

Pemberian Tune komik dengan durasi pengerjaan 7 Minggu+: 7 Mei – 30 Juni

#### 1. Desain Cover



#### 2. Isi Buku

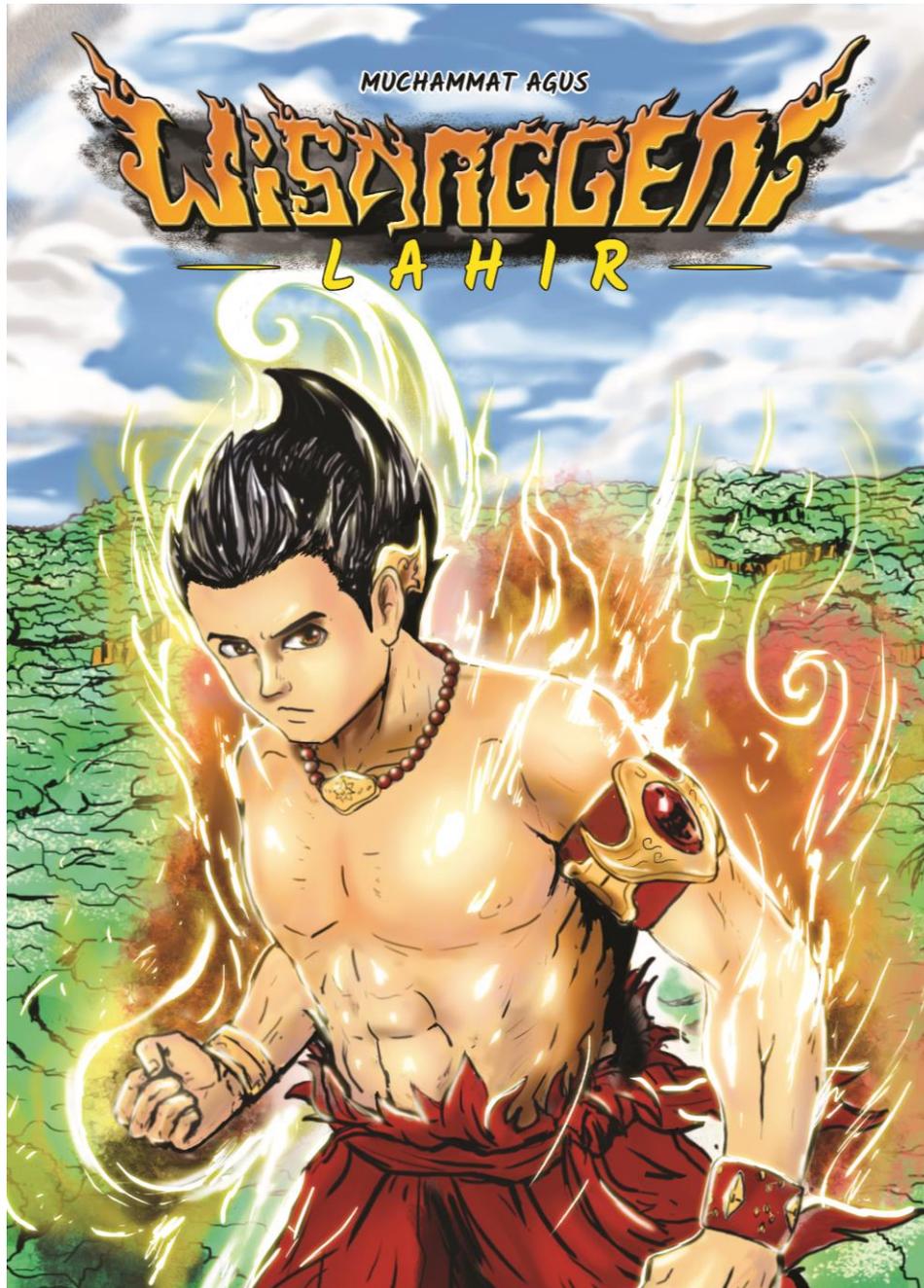


Gambar IV.4. Pemberian Tune Komik  
(Sumber: Dokumen Penulis)

#### 4.1.4. Pewarnaan

Pewarnaan dan Finishing berdurasi pengerjaan selama 2 minggu+: 1 Juli - 20 Juli.

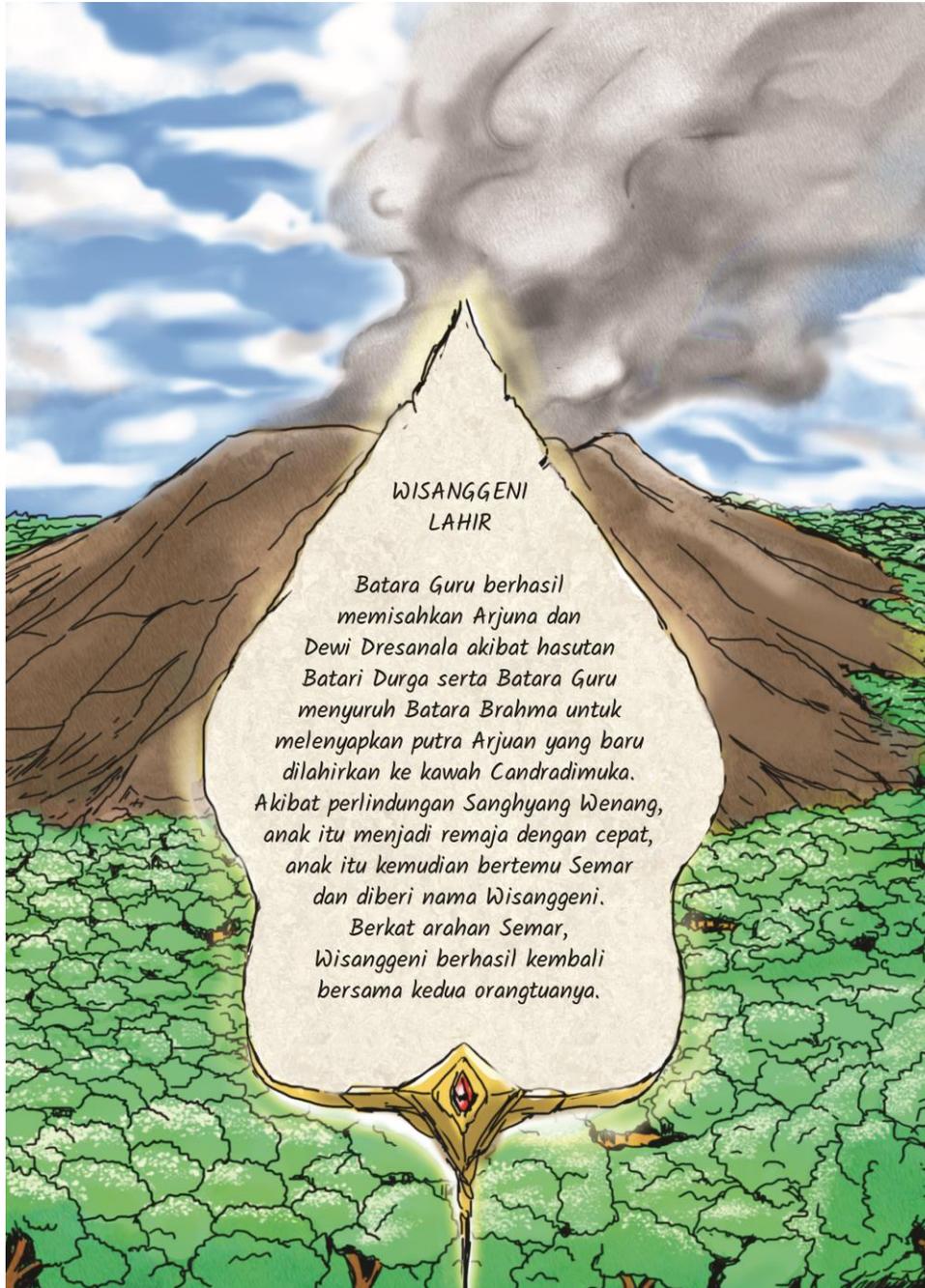
##### 1. Desain Cover Depan



*Gambar IV.5. Hasil Desain Cover Depan  
(Sumber: Dokumen Penulis)*

Menggambarkan Wisanggeni dengan perlindungan Sang Hyang Wenang yang muncul dari kulitnya.

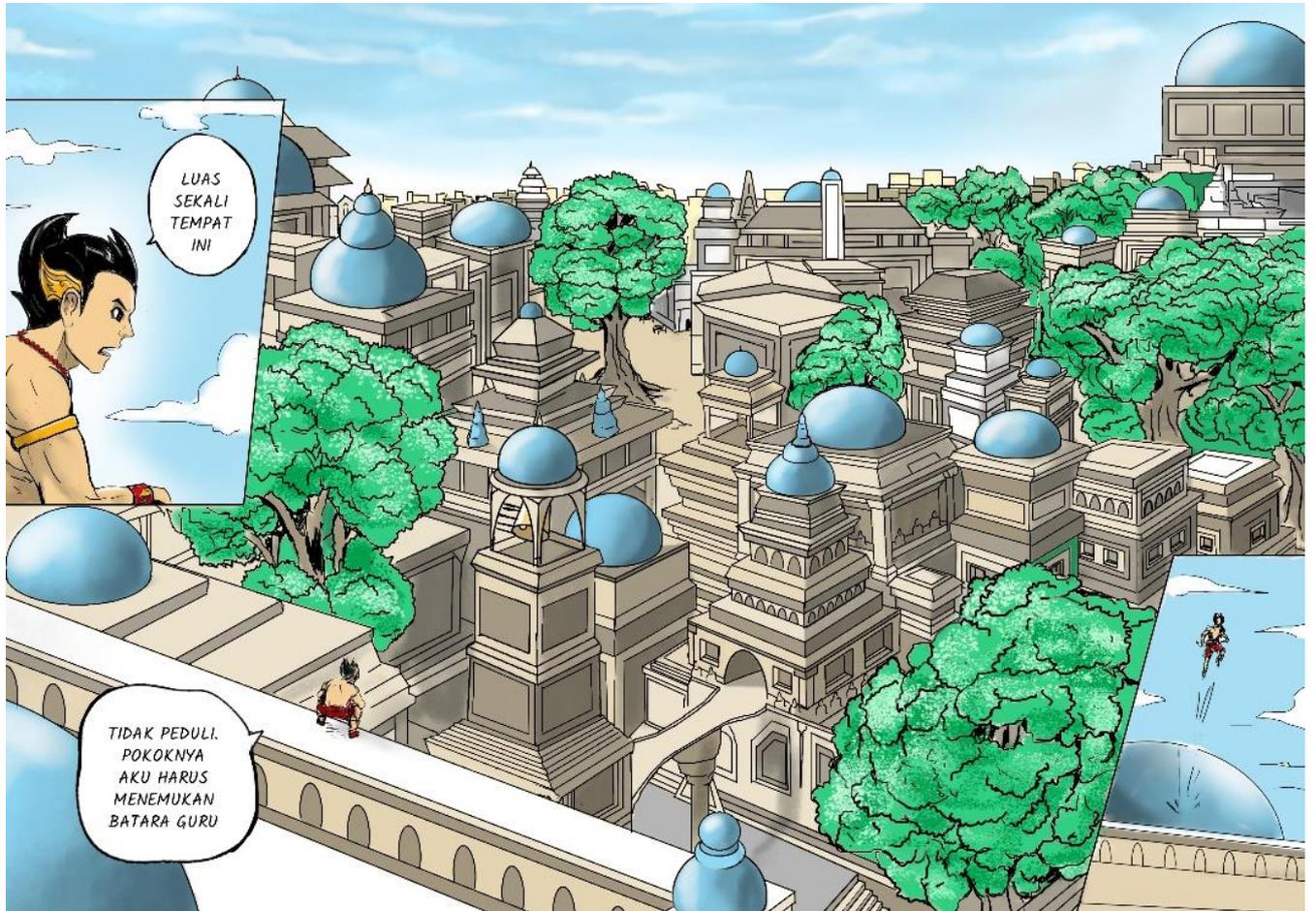
## 2. Desain Cover Belakang



Gambar IV.6. Hasil Desain Cover Belakang  
(Sumber: Dokumen Penulis)

Menjelaskan tentang ringkasan cerita dari hasil perancangan di dalam gunung wayang dengan latar gambar yaitu Puncak Gunung Jamurdipa tempat munculnya Bambang Wisanggeni/Wisanggeni Remaja.

### 3. Isi Buku



Gambar IV.7. Pewarnaan Isi Komik  
(Sumber: Dokumen Penulis)

Pada halaman tersebut merupakan adegan Wisanggeni mencari Batara Guru di Jonggring Saloka pusat kekuasaan Batara Guru. Pewarnaan latar adegan mengikuti data yang didapatkan dengan menyederhanakan bentuk realistis sehingga mudah dipahami untuk usia remaja.

## 4.2. Spesifikasi Buku Komik



Gambar IV.8. Mockup Aplikasi Media  
(Sumber: Dokumen Penulis)

### Keterangan:

- a. Karya : *Mockup* Buku Komik
- b. Ukuran : A5 (14,8 x 21 cm)
- c. Teknik : *Editing Digital*
- d. Isi 100 halaman berwarna menggunakan bahan HVS 80 gram *dengan Soft Cover Ivory* 230 gram *Laminasi Doff*