

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Membahas hal menulis buku, maka tidak lepas dari peran penerbit. Sebagai lembaga yang bekerja memproduksi suatu buku atau media cetak sehingga tulisan penulis bisa dinikmati pembaca. Dapat dikatakan kecerdasan suatu bangsa ditentukan oleh penerbit-penerbit yang ada di dalamnya. Sebab, melalui tangan penerbit yang mencetak puluhan buku atau media cetak yang berguna dapat menggerakkan masyarakat di negara tersebut. Sementara kemajuan suatu negara salah satunya dinilai dari masyarakatnya pandai dan cerdas. Dalam menuju kepandaian sendiri tidak lepas dari peran sebuah buku sebagai media fasilitas penggerak. Salah satunya adalah puisi. Dunia puisi memiliki peran yang cukup kompetitif layaknya membuat buku novel atau sejenisnya. Banyak penyair mungkin bertanya-tanya apa pilihan terbaik mereka untuk mendapatkan pekerjaan mereka ke dunia seni.

Sebagian orang mungkin merasa puisi atau pekerjaan sebagai penyair adalah pekerjaan yang dipandang sebelah mata. Sejarah mencatat puisi adalah salah satu karya sastra tertua dalam sejarah manusia. Dikutip dari buku *The Norton Anthology of World Literature* edisi ke-3, puisi tertua adalah Epos Gilgames, dari milenium ke-3 SM di Sumeria (di Mesopotamia, sekarang Irak), yang ditulis dalam naskah tulisan kuno berbentuk baji pada tablet tanah liat dan, kemudian, papyrus. Boleh dikatakan, sebagai pembaca mampu merasakan apa yang sebenarnya ingin disampaikan oleh sang penyair. Sama halnya dengan puisi, cara penyampaian yang cukup ganjil dan tak semua orang mengerti dapat kita rasakan juga pada sebuah ilustrasi (gambar).

Ilustrasi menurut KBBI merupakan gambar (foto, lukisan) untuk membantu memperjelas isi buku, karangan, dan sebagainya. Menurut pengertian ilustrasi dari para ahli dalam bahasa, mereka mengutarakan teori dan berpendapat

dalam bahasa Inggris, adalah *illustration* yang bermakna menghiasi dengan gambar-gambar. Gambar ilustrasi merupakan suatu lukisan atau gambar yang berfungsi sebagai penghiasan yang di tambah dengan teks penjelasan, kalimat, naskah, dan lain-lain pada buku, majalah, iklan, atau yang sejenis agar dapat dipahami serta dimengerti maksud dan tujuannya. Menggambar ilustrasi adalah demi mengutamakan fungsi gambar itu sendiri sebagai bahasa, untuk menyampaikan atau menjelaskan suatu hal.

Seniman pada era saat ini, dapat berekspresi bebas bersamaan banyaknya ragam media yang bisa dilakukan. Seperti seorang Aan Mansyur dan Muhammad Taufiq.

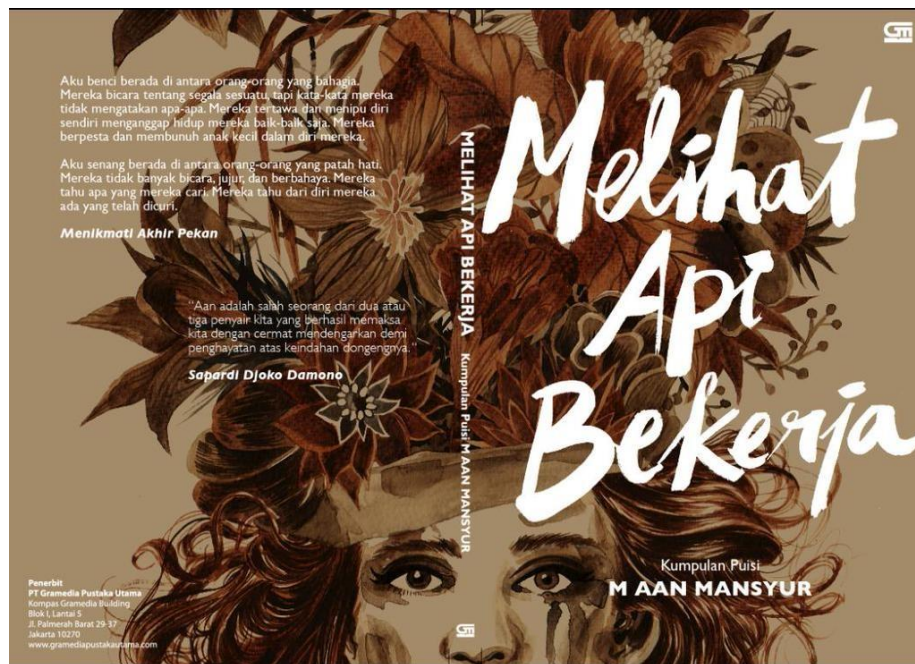


Gambar 1. *Aan Mansyur Penulis Puisi “Melihat Api Bekerja”*

(Sumber: www.hipwee.com)



Gambar 2: *emte (Muhammad Taufiq) Ilustrator* (Sumber: www.femina.co.id)



Gambar 3: *Buku Melihat Api Bekerja* (Sumber: <https://kopikeliling.com>)

Pasangan dua seniman yang memiliki pandangan berbeda. Yaitu dengan mendobrak cara-cara penyampaian sebuah seni dalam bentuk kolaborasi antara sang penyair dan sang ilustrator. Sebagai seniman, ada kalanya ilustrator

menampilkan objek ilustrasi yang tidak sesuai pada sebuah puisi atau menggantikannya dengan objek lain yang sama sekali berbeda dengan apa yang diceritakan.

Berdasarkan latar belakang di atas pada tugas akhir ini penelitian dilakukan untuk mengetahui hubungan, konsep ilustrasi pada buku puisi. Menumbuhkan ketertarikan tidak hanya ilustrasi namun juga mengenalkan sastra. Karena ilustrasi dalam bidang desain hanya sebagai media informasi, tetapi juga dapat sebagai objek keindahan dengan makna dibalikinya.

1.2 Rumusan Masalah

Untuk memudahkan penyusunan tugas akhir ini penulis merumuskan masalah ke dalam beberapa bentuk kalimat pertanyaan, sebagai berikut:

1. Bagaimana hubungan visualisasi antara ilustrasi dan puisi?
2. Apa saja makna yang terkandung pada ilustrasi dari buku puisi “Melihat Api Bekerja”?
3. Mengapa M Aan Mansyur memiliki keinginan membuat ilustrasi untuk puisi-puisinya?

1.3 Batasan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dalam pembahasan tugas akhir ini dibatasi pada:

1. Menjelaskan 5 karya ilustrasi pada setiap puisi
2. Data buku puisi karya M Aan Mansyur
3. Meninjau ilustrasi menggunakan analisis formal

1.4 Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui beberapa makna konsep ilustrasi di buku kumpulan puisi “Melihat Api Bekerja” menggunakan analisis formal

1.5 Manfaat Penelitian

Penulisan tugas akhir ini memberikan beberapa manfaat ke berbagai pihak, di antaranya:

- **Bagi STSRD Visi**

Menumbuhkan ketertarikan tak hanya ilustrasi sebagai pelengkap namun juga mengenalkan karya sastra pada civitas kampus.

- **Bagi Bidang Keilmuan DKV**

Menghayati lebih dalam mengenai konsep keindahan dan arti di balik ilustrasi yang dapat digunakan dalam berbagai hal.

- **Bagi Masyarakat**

Sebagai bentuk inspirasi, menumbuhkan kesadaran dan kepedulian akan pentingnya Ilustrasi melalui bacaan buku sastra. Membuka wawasan kepada masyarakat akan pentingnya ilustrasi dalam mengapresiasi karya sastra.