

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA No. 096/STSRD VISI - D2/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING MATA KULIAH SKRIPSI PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/ 2026

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

- Menimbang : 1. Bahwa masa pengambilan mata kuliah Skripsi dalam satu periode adalah satu semester akademik
- : 2. Bahwa untuk menjamin kelancaran kegiatan proses belajar mengajar Semester Genap Tahun Akademik 2025/2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat dosen pembimbing mata kuliah Skripsi.
- Mengingat : 1 Undang-Undang No. 12 Tahun 2012
- : 2 Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014
- : 3 Permendiktisaintek Nomor 39 Tahun 2025
- : 4 SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/Sek/II/2019
- : 5 SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 08/YPVY/Sek/XI/2022
- : 6 Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2025/ 2026
- Memperhatikan : Surat Koordinator Penyajian Akhir dan Skripsi Prodi Deskomvis STSRD VISI No. 075 /STSRD VISI.B1/III/2026 Tanggal 16 Maret 2026.

Memutuskan:

Menetapkan :

- Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2025/ 2026 untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 3 (tiga) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : KEPADANYA DIBERIKAN HONORARIUM SEBESAR Rp. 50.000,- (Lima Puluh Ribu Rupiah) per Mahasiswa yang akan diterimakan pada akhir periode pembimbingan.
- Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21).
- Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 17 Maret 2026 sampai dengan tanggal 15 Agustus 2026.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 17 Maret 2026
Ketua

Wahyu Tri Widiyanto, M.Sn
NIDN 0526047001

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No. 096 /STSRD VISI - D2/III/2026

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
1	Nofria Doni Fitri, M.Sn	Fara Anindita	11221001 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Anak Interaktif Candi Sambisari sebagai Upaya Pengenalan Sejarah dan Budaya Yogyakarta
		Akbar Alim Shobirin	11221006/ DKV S1	Perancangan Buku Arsip Budaya Visual Lamongan
		Daffa Arkan Saputa	11221012/ DKV S1	Perancangan Buku Visual "Teman Traveling" sebagai Media Promosi Perjalanan Menuju Destinasi Wisata Bukit Pengilon di Gunung Kidul
		Greta Catur Pamungkas/	11221026/ DKV S1	Perancangan Buku "Panduan Microfishing Bagi Pemula" di Kota Yogyakarta
		Armanda Rizki	11221069/ DKV S1	Perancangan Visual Branding Destinasi Wisata Hidden Gem di Kabupaten Bangka melalui Fotografi Landscape
		Julio Afdiyansyah	11221030/ DKV S1	Perancangan Buku Fotografi Estetika Ruang Kedai Kopi di Jalan Taman Siswa Yogyakarta
		Yusron El Jihan	11221062/ DKV S1	Perancangan Foto Fashion untuk Brand Nerve sebagai Strategi Visual Branding di Media Sosial dan Zine
		Gede Damar Paramadiaksa	11221025/ DKV S1	Perancangan Foto Produk Merchandise Baru Anniversary Rurung Kopi di Sukawati Bali untuk Platform Instagram
2	Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.	Kezya Febe Carolinda Mulu	11221031/ DKV S1	Tinjauan Warna Dalam Kemasan Desain Coklat Lung Anai
		Anisa Salma Febria	11221008/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Candi Arimbi sebagai Media Pengenalan Objek Wisata Sejarah di Jombang
3	Djati Prasetyani Hadi, S.IP, M.A	Viona Deva Qaulikha	11221060/ DKV S1	Perancangan Company Profile Potlot Planet Airbrush Yogyakarta sebagai Media Promosi
		Sabila Ihsanda Nugraha	11221056/ DKV S1	Perancangan Buku Concept Art Game "The Vredenburg Fortress" Yang Terinspirasi dari Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
4	Budi Yuwono, M.Sn	Rexana Rifdah Pinggala Domily	11201040/ DKV S1	Pengembangan Identitas Visual UMKM Kopi Lelet Cap Doro Kembar pada Media Sosial
		Erlangga Caesar Ibrahim Surya Atmaja	11221018/ DKV S1	Perancangan Identitas Visual Jersey PSS Sieman
		Alifsyah Maulana Zakaria	11201009/ DKV S1	Perancangan Logo Percetakan Purwo Digital Bekasi sebagai Elemen Utama dalam Strategi Branding Visual
		Khoirul Faktur Rohmat	11221033/ DKV S1	Perancangan Typeface Modern Terinspirasi dari Motif Batik Pring Sidomukti Magetan
		Zaya Vivianza Alfafa	11191094/ DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Cookies Butterine Patisserie sebagai Pendukung Identitas Visual Merek
		Ocha Oktavianri	11201037/ DKV S1	Perancangan Typeface Komunitas Hip- Hop di Yogyakarta
		Muhamad Hermawan	11191062/ DKV S1	Perancangan Logo dan Identitas Visual Coffee Shop "Sona" Berbasis Konsep Estetika dan Kenyamanan Ruang Sosial di Kota Solo
5	Katrinn Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd.	Alfahyra Ellzuhria	11191006/ DKV S1	Perancangan Paket Desain Kemasan Griya Coklat Nglanggeran Dengan Tema "17 Agustus"
		Muhammad Farhan	11221039/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Tari Topeng Kelana Mimi Rasinah Indramayu
		Ratrine Alysha	11191074/ DKV S1	Perancangan Buku Mewarnai Anak Fabel sebagai Media Pembelajaran Visual yang Menyenangkan
		Adib Hawari	11221005/ DKV S1	Perancangan Buku Concept Art Game Berbasis Ilustrasi "Mulanusa" yang Terinspirasi Dari Cerita Rakyat Kalimantan Tengah
		Fayiz Habib Ahmadi	11221023/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Concept Art Game "Babad Alas Nongko Doyong" Cerita Rakyat Gunungkidul

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
6	Derena Martha Yohanda, M.Ds.	Dewa Made Kazuki Taniyama	11221013/ DKV S1	Interaksi Visual Dua Lukisan Melalui Teknik Video Mapping pada Media Frame Terpisah
		Taufiq Rizqi Kurnianto	11221057/ DKV S1	Perancangan Desain Booth Pameran Produk Smart Gaming Desk Razer Dengan Style Visual Futuristik 3D
		Bima Santoso Parlin	11211018/ DKV S1	Perancangan Film Dokumenter Jemparingan Sebagai Praktik Budaya Di Sasana Joglo Widoro Kandang Bendung, Semin, Gunung Kidul
		I Made Wijaya Nugraha	11221029/ DKV S1	Perancangan Sovenir Maskot Kebo Iwa Berbasis 3D Modeling Dan 3D Printing sebagai Produk Unggulan Art Shop di Bali Collection.
7	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	John Deta Schumacher	11221067/ DKV S1	"Skena Per-aci-an Duniawi": Perancangan Video Dokumenter Mengenai Kompleksitas Penamaan Cipak (Cimol Dempak) Kocak
		Filipho Vikario Davanti	11221024/ DKV S1	Perancangan Komik Webtoon Cerita Rakyat "Asal Mula Pulau Nusa" sebagai Kontribusi Pelestarian Budaya Daerah
		Rrrrr Regina Mei Pelangi Timur	11221054/ DKV S1	Perancangan Prototipe Website Pemerintahan Desa Wisata Bira di Bulukumba, Sulawesi Selatan Berdasarkan Lima Prinsip User Interface
		Muhammad Farhan Sopal	11211056/ DKV S1	Perancangan Video Profil Cinematic Umkm Alfa Haircut di Sleman
8	Danu Widianoro, M.Sn	Caysha Irkham Latief	11211020/ DKV S1	Perancangan Buku Panduan Visual Gaya Rambut Pria Era 1990 - 2025 Yogyakarta
		Rifda Kamila Kurnia	11211078/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Kuliner Khas Kota Banjarmasin sebagai Media Informasi dan Budaya
		Muhammad Rasyif Bhaskara Aji	11221003/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Ilustrasi Bangunan "di Kotagede" sebagai Media Pelestarian Sejarah Visual
		Nabiel Ahmad	11201034/ DKV S1	Perancangan Buku Visual "Oddjobs : Chopper Journal" sebagai Media Pengenalan Motor Chopper di Bantul, Yogyakarta
		Muhammad Rusli Yahya F	11211063/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Makanan Tradisional Khas Kotagede sebagai Media Pengenalan Kuliner Kepada Gen-Z

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
9	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	Rifky Setyawan	11221050/ DKV S1	Perancangan Box Set Ilustratif Prasasti Canggal di Gunung Wukir Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang
		Ricky Amirul Hafdz	11221048/ DKV S1	Perancangan ilustrasi Merchandise Desa Wisata Wukirsari Imogiri
10	R. Hadapiningrani K, M.DS.	Dimas Firdausi Habibi	11221004/ DKV S1	Tanda Dan Imaji Ketakutan: Analisis Visual Komik Kismis – Kuntilanak Haus Darah
		Muhammad Afiq Murlawa	11221038/ DKV S1	Perancangan Permainan Papan Kartu "Phinisi: Tujuh Samudra" sebagai Edugame Sejarah Maritim Sulawesi Selatan Berbasis Adaptasi Pa'lopi (Pelayaran Bira)
		Nirmala Santi Gunawan	11221043/ DKV S1	Tinjauan Visual Tiga Seri Produk Kemasan Cokelat Ndalem dan Cokelat Monggo di Yogyakarta dalam Merepresentasikan Nilai-Nilai Budaya Lokal Dan Membangun Identitas Merek
		Rizky Aditya Maulana	11221052/ DKV S1	Perancangan Boardgamejelajah Purbalingga sebagai Media Promosiwisata di Purbalingga
		Satria Wicaksana	11221068/ DKV S1	Perancangan Ulang Identitas Visual Kopi Mas Agus di Pakem Yogyakarta
		Muhammad Syahid	11221037/ DKV S1	Perancangan Pedoman Penggunaan Logo (Brand Guidelines) Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia, Yogyakarta
		Zara Anindita	11221002/ DKV S1	Tinjauan Visual Evolusi Maskot dalam Mempertahankan Brand Identity pada Karakter Kelinci Bobo Era 1970-An, 2000-An, dan Masa Kini
		Ulqiya Nur Husna	11201046/ DKV S1	Perancangan Ulang Identitas Visual UMKM "Kue Mamaku" di Desa Tangkilan, sebagai Upaya Membangun Konsistensi Brand
		Thionie Liora Widjaja	11221058/ DKV S1	Tinjauan Legenda Nusantara pada Karakter Droid Di Komik Nusantara Droid War

Yogyakarta, 17 Maret 2026
Ketua

Wahyu Tri Widada, M.Sn
NIDN 0526047001

