

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Perancangan buku Visual Tenun Ikat Ina Ndao ini untuk memperkenalkan kain Tenun Ikat sebagai salah satu kain tenun khas Nusa Tenggara Timur. buku Visual Ina Ndao diharapkan dapat memberi informasi mengenai keunikan dari setiap motif kepada *target audience* yang ingin mengetahui tentang tenun Ikat tersebut. Selain memperkenalkan tenun ikat, perancangan buku Visual ini juga untuk membantu mengembangkan kebudayaan tenun Ikat di Indonesia khususnya di Nusa Tenggara Timur.

Selama pengerjaan buku visual ini dibutuhkannya pengamatan dan survey langsung ke Sentra tenun Ikat Ina Ndao di daerah Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur seperti wawancara mengenai sejarah dari tenun ikat Ina Ndao, apa saja alat dan bahan yang digunakan, filosofi atau makna dari setiap motif itu menceritakan tentang apa, mendokumentasikan koleksi kain tenun khas Ina Ndao dan lain sebagainya yang membantu penulis dalam perancangan buku visual ini.

Perancangan buku visual ini diharapkan dapat menjadi salah satu media dalam memperkenalkan kembali kepada masyarakat, makna dan arti dari setiap kain tenun yang dihasilkan. Diharapkan pula buku visual ini dapat diterima dengan baik sesuai dengan fungsinya di masyarakat serta dapat menjadi salah satu media pembelajaran tenun ikat sebagai salah satu peninggalan para leluhur.

#### **5.2. Saran**

Saran bagi seluruh masyarakat pecinta seni dan budaya khususnya budaya tenun ikat agar dapat mempelajari sejarah, seni dan kebudayaan yang ada di masyarakat atau suku dimana ia tinggal. dengan demikian semakin seseorang mencintai, menjaga, serta mengetahui tentang akar kebudayaan yang ia miliki maka ia semakin peduli dan menjaga agar nilai-nilai budaya yang ada tetap terjaga dan tidak mudah tenggelam dalam arus modernisasi saat ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aris kurniawan (2021) *Pengertian Ilustrasi*, *www.gurupendidikan*. Available at: <https://www.gurupendidikan.co.id/ilustrasi/> (Accessed: 26 April 2021).
- Dewi Atmadja (2019) *Anatomi Buku*, *slideplayer.info*. Available at: <https://slideplayer.info/slide/12949111/> (Accessed: 27 April 2021).
- kemdikbud. (1980) *SEJARAH DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR*, *kemdikbud.go.id*. Available at: [http://repositori.kemdikbud.go.id/13240/1/SEJARAH DAERAH NUSA TENGGARA TIMUR.pdf](http://repositori.kemdikbud.go.id/13240/1/SEJARAH%20DAERAH%20NUSA%20TENGGARA%20TIMUR.pdf) (Accessed: 21 April 2021).
- Rheva Maharani (2018) *apa saja jenis-jenis dari gambar ilustrasi*, *Dictio.com*. Available at: <https://www.dictio.id/t/apa-saja-jenis-jenis-dari-gambar-ilustrasi/25953/3> (Accessed: 14 July 2021).
- seputar pegetahuan (2020) *Jenis Jenis Warna : Pengertian, Karakter dan Penjelarasannya*, *www.seputarpengetahuan.co.id*. Available at: <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/07/jenis-jenis-warna.html> (Accessed: 29 April 2021).
- Surianto Rustan, S. S. (2009) *Dasar dan Penerapannya*. 2009th edn.
- Surianto Rustan, S. S. (2010) *Hurufontipografi*.
- wikipedia.org (2019) *Tenun Ikat*, *wikipedia.org*. Available at: [https://id.wikipedia.org/wiki/Tenun\\_ikat](https://id.wikipedia.org/wiki/Tenun_ikat) (Accessed: 21 April 2021).

## Lampiran

### Wawancara/ Interview:

Mengadakan wawancara di sentra Ina Ndao Kupang pada Tanggal 05 April 2021 ( Sumbernya : Ibu Dorce selaku pemilik Tenun Ikat dan saudari Desi dan Yesti yang menjelaskan tentang sejarah motif- motif dan mengajarkan proses menenun.



Gambar 5. 1 Pose bersama Pemilik Tenun Ikat Ina Ndao (Ibu Dorce)  
(Sumber : Documentasi Pribadi)



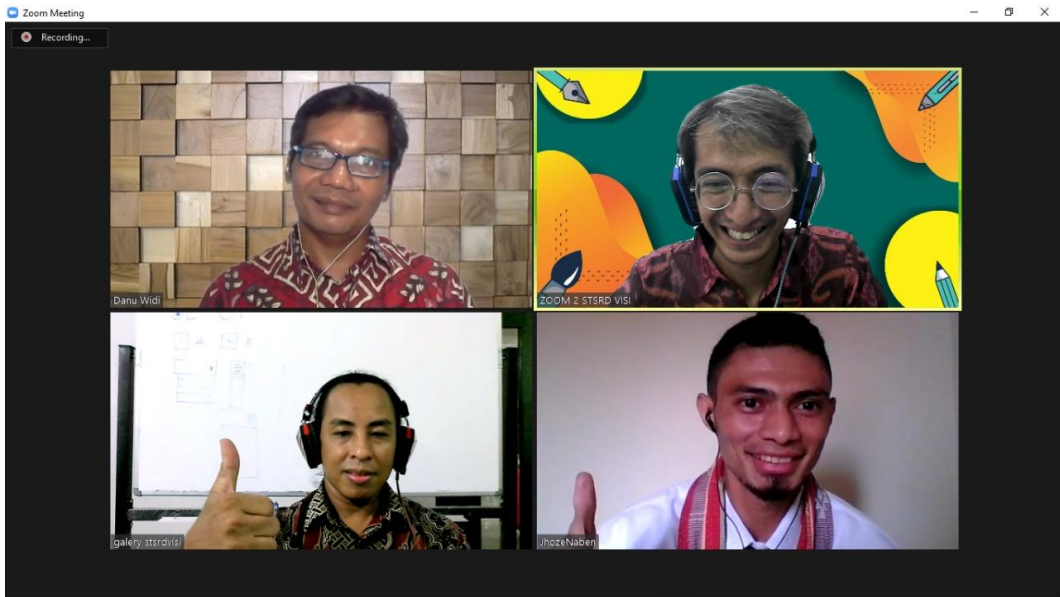
Gambar 5. 2 Pose bersama Yesti yang mengajarkan tentang menenun  
(Sumber : Documentasi Pribadi)



Gambar 5. 3 Pose saat belajar menenun Khas Ina Ndao  
(Sumber : Documentasi Pribadi)



Gambar 5. 4 Pose kain -kain hasil karya ina ndao  
(Sumber : Documentasi Pribadi)















Gambar 5. 5 Pose bersama Tim Penguji


**Lembar Konsultasi:**

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI S1  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Yosef Nabon ..... NIM : 11171060  
 SEMESTER : Delapan (VIII) ..... TAHUN AKADEMIK : 2020/20221  
 JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU VISUAL TENUN IKAT KHAS INA  
 NDAO KABUPATEN KUPANG NUSA TENGGARA TIMUR  
 PEMBIMBING : Danu Widianoro, M.Sn.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
15 Maret 2021	Bimbingan terkait hal apa saja yang perlu di persiapan untuk melakukan survei/ pengambilan data ke sentra tenun Ina Ndao kupang NTT	Membuat pertanyaan dengan model 5W +1H	
18 Maret 2021	koreksi Bab 1	Perbaiki Bab 1, tidak perlu mengulangi penjelasan yang sama di bagian latar belakang, tujuan dan rumusan masalah.	
23 Maret 2021	Konsultasi bab 1	Revisi latar belakang, Batasan Perancangan, lanjut bab 2	
09 April 2021	Koreksi Bab 1 & konsul bab 2	Mulai wawancara dengan komunitas Tenun Ikat Ina Ndao	
29 April 2021	Koreksi bab 2 & kansul bab 3	Ukuran buku, font dan rough desain.	
02 Juni 2021	Koreksi bab 3	Harus lebih berani lagi mengeksplorasi desain buku, ukuran desain buku kalau bisa diganti. Pemilihan font harus diperhatikan.	

10 Juni 2021	Revisi Bab 3	Terkait rough desain, warna dan ilustrasi dari setiap desain.	
11 Juni 2021	Koreksi Bab 3 dan sambil kerja bab 4	Begroundwarnacoklatyangdi buat garadasi diubah saja kembali putih. Kesatuan antara ilustrasi manual.foto yang hitam putih dan Berwarna harus buat agar memiliki Satu kesatuan(belum unity), sambil lanjut ke bab 4	
18 Juni 2021	Konsul Bab 4	Terkait penempatan layout antara objek dan penjelasan dari setiap objek.	
9 juli 2021	Koreksi bab 4	PerhatikanlagiBatasan–Batasan layout pada setiap halaman agar bisa memebedakan mana halaman kiri mana yang kanan. Sambil lanjut membuat laporan perancangan.	
23 Juli 2021	Konsul Bab 4 beserta laporan perancangan dan koreksi bab 4 dan laporan perancangan	Konsul: Menampilkan hasil desain buku secara keseluruhan, dan laporan perancangan.  Koreksi : lengkapi konsep perancangan, perhatikan daftar pustaka . Untuk desain buku cover depan kata By dihilangkan, dan untuk isi memberikan garis putus- putus agar menunjukan tengah halaman (saat penjilidan). Selain itu ada Masukanterkait pemilihan kertas dan cover buku.	
29 Juli 2021	Konsul dan koreksi PPT yang mau dijadikan bahan dalam membuat video	Konsul: mungkin ada hal – hal yang perlu di tambahkan atau di kurang terkait PPT.  Koreksi: Waktu Presetasi dipersingkat (jelaskan secara garis besar saja hal hal penting) poin-pinnya latar belakang, rumusan masalah, analisis masalah, konsep karya dan hasilnya lalu kesimpulan.	

<p>01 Agustus 2021</p>	<p>Konsul dan koreksi laporan perancangan</p>	<p>Konsul: hasil akhir dari laporan perancangan yang saya buat.</p> <p>Koreksi: perhatikan kata perkata terkait penulisan yang ada pada laporan TA, karena masih ada kata atau kalimat yang kurang huruf dan ada pendobelan kata atau kalimat seperti yang terjadi pada kata pengantar dll.</p>	
--------------------------------	---	---	---

*Ok. Acc. Siap maju sidang*

Ketua Jurusan:

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,



(Danu Widiatoro, M.Sn.)