

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang Masalah Penelitian**

Setu Babakan adalah Kampung Budaya Betawi yang terletak di Srengseng Sawah, Jakarta Selatan. Setu Babakan digunakan sebagai Kampung Budaya Betawi dan kawasan tersebut ditujukan untuk melindungi warisan Budaya Jakarta yaitu Budaya asli Betawi. Setu Babakan merupakan pemukiman yang memiliki nuansa yang masih kental untuk menjaga dan melindungi budaya Betawi, baik dari segi budaya, seni pertunjukan, bahasa, adat istiadat maupun bentuk rumah Betawi. Perkampungan ini terletak di selatan kota Jakarta dan Setu Babakan merupakan objek wisata yang menarik bagi para wisatawan yang ingin merasakan suasana khas perdesaan Betawi yang otentik secara langsung. Di Setu Babakan ini, masyarakat masih mempertahankan tradisi dan gaya hidup khas Betawi. Sebagian besar penduduk Setu Babakan asli dari Betawi yang sudah turun menurun tinggal di daerah tersebut.

Setu Babakan merupakan nama sebuah danau, yang luasnya sekitar 32 hektar. Di kawasan itu juga terdapat danau lainnya yaitu Setu Mangga Belong. Perkampungan ini ada 3.000 kepala keluarga di desa ini, sebagian besar penduduknya adalah asli Betawi dan sisanya adalah pendatang dari daerah lain. Keberadaan Kampung Betawi mulai terancam lantaran banyak dihuni oleh pendatang. Sebagai objek wisata, Setu Babakan cukup ramai didatangi oleh wisatawan. Pengunjung yang akan datang akan disambut dengan berbagai kegiatan hiburan seperti tari topeng, lenong, tanjidor, gambang kromong, atau ondel-ondel. Para pengunjung juga dapat menyaksikan adat istiadat budaya Betawi seperti upacara pernikahan atau menyaksikan anak-anak yang sedang latihan silat. Di perkampungan Setu Babakan ini juga terdapat jajanan atau makanan-makanan khas Betawi. Kebudayaan Betawi merupakan salah satu

kebudayaan dari budaya nasional, maka kini keberadaannya perlu dilestarikan dan dikembangkan. Betawi merupakan etnis yang kaya akan keberagaman budaya, bahasa dan kultur. Dengan perkembangan zaman dan teknologi yang semakin canggih dan modern, kebudayaan Betawi semalama akan tergerus dan termakan oleh adanya perkembangan zaman, teknologi dan adanya pendatang dari berbagai suku dan budaya yang berbeda-beda. Masyarakat Setu Babakan sampai sekarang masih mempertahankan budaya dan cara hidup khas Betawi. Dengan cara mempertahankannya, masyarakat aktif menjaga lingkungan dan meningkatkan taraf hidupnya.

Pentingnya kebudayaan Betawi di Setu Babakan bertujuan untuk menentukan arahan pengembangan kawasan budaya Betawi sebagai wisata yang dikenal semua orang. Jika unsur-unsur dengan cara tetap menjaga budaya Betawi di Setu Babakan dapat dikembangkan dengan baik maka DKI Jakarta akan terus maju dan budaya Betawi tidak akan hilang sebagai penyangga Ibu Kota Jakarta. Selain pewarisan yang alamiah, upaya formal juga harus dilakukan, seniman tradisi lisan Betawi ini bersama rekan sejawatnya LKB mendorong pemerintah DKI Jakarta untuk membuat suatu wadah pelestarian berupa sekolah khusus kesenian Betawi.

Setu Babakan sebelumnya mempromosikannya melalui program wisata *fun trip*, media sosial instagram @upkpbb\_setubabakan dan website Jakarta.go.id. Setu Babakan sendiri melakukan promosi agar lebih menarik minat para wisatawan untuk datang. Bentuk promosi yang diberikan oleh pihak pengelola destinasi Setu Babakan yaitu agenda-agenda dan foto kunjungan. Pihak pengelola Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan menginginkan jumlah kunjungan wisatawan yang ingin berkunjung dalam upaya menjaga keberlangsungan destinasi dan budaya Betawi agar tidak punah. Selama melakukan promosi melalui media sosial, untuk kondisi sekarang ini terjadi penurunan kunjungan dan kurangnya informasi wisatawan bahwa di Jakarta ada tempat wisata Setu Babakan yang membutuhkan perhatian khusus. Melalui

pengoptimalan konten instagram @upkpbb\_setubabakan membuat konten yang informatif agar menarik pengunjung. Kendala yang dihadapi yaitu beberapa masyarakat tidak mengetahui Setu Babakan adalah tempat wisata di Jakarta dan tempat warisan budaya Betawi. Oleh karena dalam penelitian ini akan dibuat konten yang informatif dan edukatif. Salah satu tujuan perancangan ini adalah membuat konten untuk memberikan suatu informasi mengenai Setu Babakan dan dapat dimanfaatkan untuk merancang sebuah media promosi Setu Babakan agar masyarakat menjadikan Setu Babakan menjadi lebih menarik. Faktor-faktor tersebut yang membuat penulis berusaha mempromosikan Setu Babakan melalui media sosial Instagram, karena masyarakat zaman sekarang banyak mengakses media sosial instagram, maka dari itu penulis membuat promosi Setu Babakan melalui media platform instagram. Karya inilah yang berfungsi sebagai media promosi Setu Babakan kepada seluruh masyarakat luas. Dalam kesempatan ini saya memilih jenis karya melalui media sosial Instagram yang cocok untuk memberikan informasi atau pesan kepada masyarakat tentang Setu Babakan Jakarta.

Oleh sebab itu penulis akan merancang sebuah konten foto yang sebagai salah satu media promosi untuk memperkenalkan Setu Babakan kepada masyarakat luas, agar masyarakat luas mengenal budaya Betawi dan tetap melestarikan salah satu budaya Indonesia. Agar masyarakat luas mengenal Setu Babakan maka diperlukan media promosi melalui instagram dengan membuat konten yang informatif dan edukatif.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas maka permasalahan yang dapat dirumuskan, sebagai berikut :

- 1) Bagaimana cara membuat media promosi melalui media sosial instagram agar masyarakat luas mengetahui Setu Babakan?
- 2) Bagaimana pemanfaatan Instagram sebagai media promosi Setu Babakan?

### **1.3. Batasan Masalah Perancangan**

Beberapa batasan masalah dalam perancangan ini adalah sebagai berikut :

- 1) Promosi yang dilakukan secara tidak berbayar
- 2) Objek dari perancangan ini hanya mencakup media promosi sebagai upaya melestarikan budaya betawi di Setu babakan dan mengajak masyarakat untuk datang ke Setu Babakan.

### **1.4. Tujuan Perancangan**

Tujuan yang akan dicapai dari perancangan ini, sebagai berikut :

- 1) Menghasilkan rancangan media promosi Instagram Setu Babakan Jakarta sebagai upaya untuk tetap melestarikan budaya betawi
- 2) Memperkenalkan budaya Betawi Setu Babakan
- 3) Mengidentifikasi partisipasi masyarakat untuk datang ke Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan

### **1.5. Manfaat Perancangan**

Diharapkan perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, yaitu :

#### **1) Bagi STSRD Visi**

Hasil perancangan diharapkan berguna bagi pustakawan dan ini diharapkan memberikan wawasan tentang budaya betawi di Setu Babakan Jakarta.

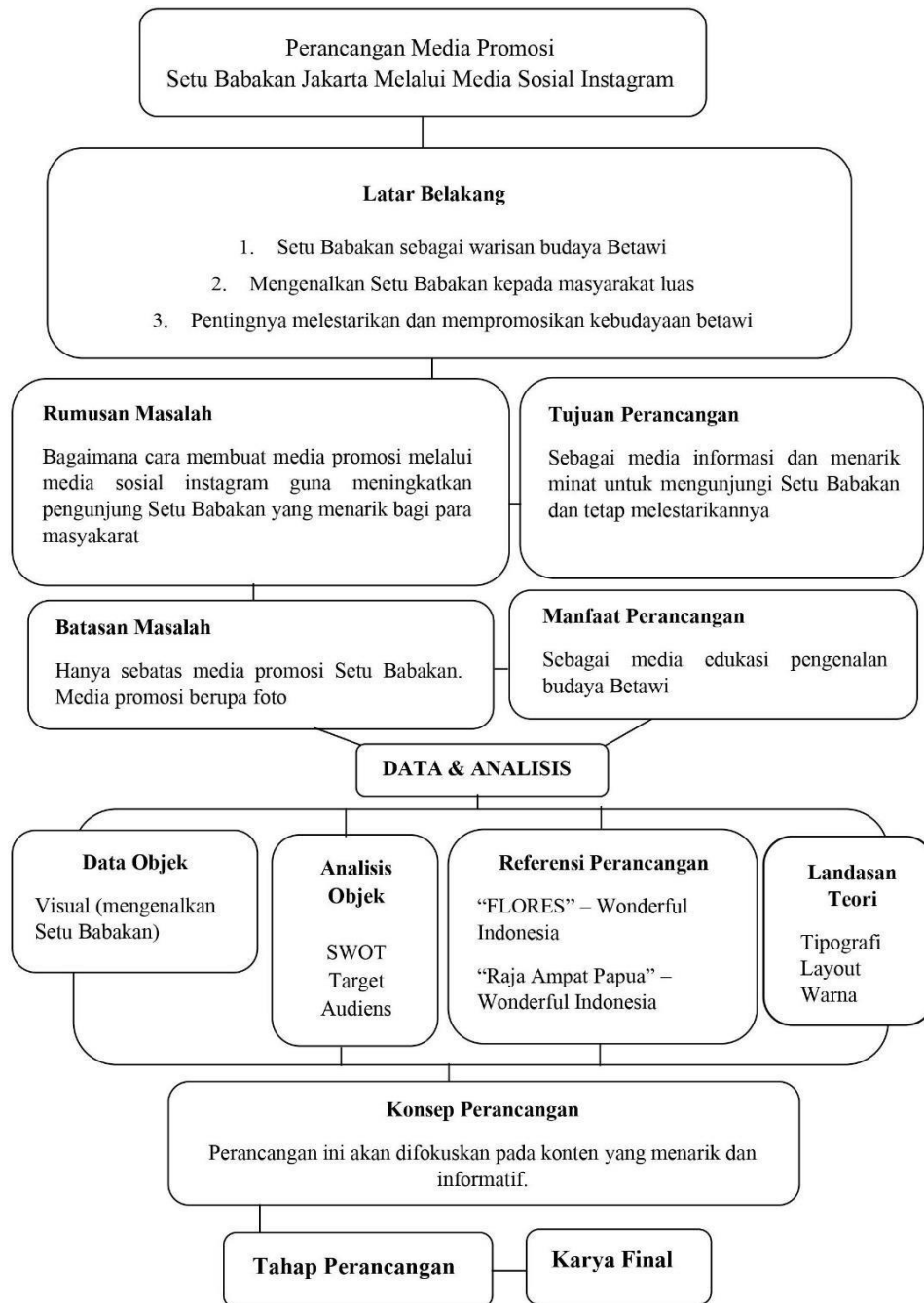
#### **2) Bagi Bidang Keilmuan DKV**

Mendapatkan acuan dalam pengembangan tempat wisata dengan bidang Desain Komunikasi Visual.

#### **3) Bagi Masyarakat**

Menjadi acuan untuk tetap melestarikan budaya betawi di Setu Babakan.

## 1.6. Skema Perancangan



Gambar 1.1 Tabel Skema Perancangan  
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)