

BAB V

PENUTUP

V.1 Kesimpulan

Perancangan Buku Visual Terang Ing Galih ini diharapkan menjadi salah satu media yang dapat meningkatkan minat baca masyarakat Trenggalek terhadap sejarah asal-usul Trenggalek secara historis. Selama proses perancangan buku penulis menyadari berbagai hal yang selama ini penulis belum tahu dan bahkan penulis salahpahami. Sumber sejarah Trenggalek tidak terlalu banyak ditulis dan disebarakan ke publik, kebanyakan sumber aslinya susah untuk diakses masyarakat umum. Maka tidak heran masyarakat sekarang terutama anak muda tidak mengetahui secara detail sejarah Trenggalek kecuali legenda tentang Menak Sopal.

Berdasarkan proses pengolahan dan pengumpulan data yang dilakukan dapat ditarik kesimpulan dari penjelasan mengenai asal-usul dan sejarah Trenggalek, antara lain sebagai berikut :

1. Nama Trenggalek sejatinya berasal dari kata Galek, sebutan sebagai daerah penghasil galek atau ketela yang dikeringkan. Munculnya nama tersebut sudah ada sejak pemerintahan raja Dyah Wawa di Kerajaan Mataram Kuno (924-928).
2. Mengenai asal-usul penamaan Trenggalek selama ini terdapat banyak versi, dimana para sejarahwan menyimpulkan dalam berbagai versi pula sesuai data yang mereka temui.
3. Menurut data sejarah yang tercatat Trenggalek sudah ada saat zaman Raja Sindok pada 929 m, pada masa itulah pula wilayah Trenggalek mendapat status *Shima-Parashima* (daerah otonom) dimana rakyat diberi kebebasan tidak membayar pajak/upeti, status ini berlangsung sampai pada zaman Majapahit.
4. Wilayah Trenggalek sempat mengalami penghapusan dan penggabungan wilayah dengan Tulungagung, Pacitan, dan Ponorogo, hingga akhirnya pada tahun 1950 Trenggalek dapat kembali ke bentuk utuhnya seperti semula.

Peristiwa penghapusan dan penggabungan ini terjadi akibat pengaruh politik sejak dicetuskannya Perjanjian Giyanti tahun 1755 pada masa penjajahan Belanda.

5. Secara resmi, kata Trenggalek digunakan dalam administrasi pemerintahan oleh Sunan Paku Buwono II Raja Kartasura dan Surakarta. Terjadi pada saat pengangkatan adipati/bupati Trenggalek pertama yaitu KRT Sumotruno pada 1743.
6. Dalam administrasi pemerintahan modern hingga sekarang, hari jadi Trenggalek ditetapkan berdasarkan Prasasti Kamulan yang dikeluarkan Raja Srengga / Sri Kertajaya dari Kediri, yaitu pada hari Rabu Kliwon, 31 Agustus 1194.

V.2 Saran

Kecenderungan masyarakat yang malas untuk membaca narasi panjang pada sebuah buku melatarbelakangi ketidaktertarikan akan buku sejarah, penulis berharap dengan penggabungan aspek visual berupa ilustrasi dan teks dalam buku visual dapat menarik minat baca masyarakat Trenggalek akan sejarah daerahnya. Penulis berharap para anak muda daerah harus lebih peduli dengan kebudayaan maupun warisan dari leluhur mereka, karena dengan demikian kita tidak akan lupa darimana kita berasal, dengan mengkaji tentang kebudayaan maupun sejarah daerah tidak berarti menjadikan kita kuno atau ketinggalan zaman.

Saran yang ingin penulis sampaikan kepada siapapun yang ingin membuat perancangan buku dengan tema sejarah, kearifan lokal, maupun kebudayaan daerah haruslah benar-benar melakukan observasi data jauh-jauh hari sebelum proses perancangan dilakukan. Usahakanlah menyiapkan rencana cadangan jika data yang ditemui di lapangan tidak sesuai dengan harapan awal maupun belum sesuai dengan konsep desain yang dirancang.

Demikian yang dapat penulis sampaikan mengenai sejarah Trenggalek dan segala yang berhubungan dengan asal-muasal maupun cerita legenda yang menyertai pembentukan Kabupaten Trenggalek. Penulis mengakui bahwa masih kurang dalam pengetahuan mengenai sejarah Trenggalek, dikarenakan keterbatasan sumber sejarah, rujukan maupun referensi yang dapat mendukung penyusunan buku visual ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam buku visual ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penulisan buku visual yang lebih baik kedepannya. Terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Arsana, Banu. (2013). *Seni Lukis Realis 1 Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Semester 1*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Drs. Mukayat. Tim Sejarah Kabupaten Trenggalek Dan Tim Konsultan IKIP Malang. (1982). *Ringkasan Sejarah Trenggalek*. Trenggalek: Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Trenggalek.
- Fajri, Ahmad N., Nafngiyana, Ulin., Santoso, Joko., & Farid, Ma'ruf. (2021). *Kabupaten Trenggalek Dalam Angka Trenggalek Regency in Figures 2021*. Trenggalek: BPS Kabupaten Trenggalek/BPS-Statistics of Trenggalek Regency.
- Horn, Maurice (ed). (1980). *The World Encyclopedia of Cartoons*. New York-London: Chelsea House.
- Kusrianto, Adi. (2006). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Surabaya: Penerbit Andi.
- Rustan, Surianto. (2009). *Layout Dasar Dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia.
- Salam, Sofyan. (2017). *Seni Ilustrasi: Esensi-Sang Ilustrator-Lintasan-Penilaian*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Sutopo. (2006). *Penelitian Kualitatif : Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Jurnal :

- Budiharso, Teguh. (2015). Meluruskan Sejarah Trenggalek Kota Gaplek: Studi Heuristik Foklor Panembahan Batoro Katong, Joko Lenggoro dan Menak Sopal. *Lingua*, 12(1): 137-151.

- Muali, C. (2017). Rasionalitas Konsepsi Budaya Nusantara Dalam Menggagas Pendidikan Karakter Bangsa Multikultural. *Jurnal Islam Nusantara*, 1(1), 105. <https://doi.org/10.33852/jurnalin.v1i1.64>
- Setiawan, L. (2016). Teori Ilustrasi. *Stikom Surabaya*, 8–32. http://sir.stikom.edu/1738/4/BAB_II.pdf
- Soedarso, N. (2014). Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2)(9), 561–570.
- Sukatman, Sukatman. (2003). Mitos Tentang Raja-Raja Maya Di Gua Lawa Trenggalek Pada Zaman Nusantara Purba. *FKIP e-PROCEEDING*: 519-542. Available at: <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-epro/article/view/4921>
Date accessed: 16 November 2020.
- Tim Pustaka Jawatimuran dari koleksi Deposit – Badan Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. (1996). *MIMBAR JATIM*, Nomor 11, Juli – Agustus 1996, hlm. 41-42
- Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 1(01), 45–54. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v1i01.956>

Wawancara Video :

- Wilis, Abdul Hamid. (Xpro Production). (2021, 05 Mei). Asal - Muasal Kota Trenggalek (Sejarah Trenggalek). [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7HvF350Thgw>

Website :

- duta.co. (26 Agustus 2018). Sejarah Trenggalek (Bagian I). Diakses pada 19 Oktober 2020, dari <https://duta.co/sejarah-trenggalek-bagian-i>
- duta.co (27 Agustus 2018). Sejarah Trenggalek (Bagian II). Diakses pada 20 Oktober 2020, dari <https://duta.co/ringkasan-sejarah-trenggalek-bagian-ii>

hicoates.com (7 Agustus 2019). Skema Kelompok Warna. Diakses pada November 4 2020, dari <http://hicoates.com/tag/warna-sekunder/>

jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id. (3 Januari 2014). Trenggalek Masa Pra Perdikan. Diakses pada 16 November 2020, dari <https://jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id/2014/01/03/trenggalek-masa-pra-perdikan/>

jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id. (3 Januari 2014). Trenggalek di Gabungkan. Diakses pada 16 November 2020, dari <https://jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id/2014/01/03/trenggalek-di-gabungkan/>

jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id. (15 November 2016). Tradisi Nyadran di Dam Bagong Kelurahan Ngantru Kabupaten Trenggalek. Diakses pada 16 November 2020, dari <https://jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id/2016/11/15/tradisi-nyadran-di-dam-bagong-kelurahan-ngantru-kabupaten-trenggalek/>

kongres.kebudayaan.id. (1 Desember 2018). Kabupaten Trenggalek. Diakses pada 17 November 2020, dari <http://kongres.kebudayaan.id/kabupaten-trenggalek/>

nggalek.co/ (1 Agustus 2017). Mengapa Kabupaten Trenggalek Tampak Mini dan Sempit ?. Diakses pada 2 Juli 2021, dari <https://nggalek.co/2017/08/01/mengapa-kabupaten-trenggalek-tampak-mini-dan-sempit/>

trenggalekkab.go.id/. (2019). Sejarah Trenggalek. Diakses pada 19 Oktober 2020, dari <https://www.trenggalekkab.go.id/article/halaman/sejarah-trenggalek>

visit.trenggalekkab.go.id (2016). Obyek Wisata. Diakses pada 6 Maret 2021, dari <http://visit.trenggalekkab.go.id/wisata/>

LAMPIRAN

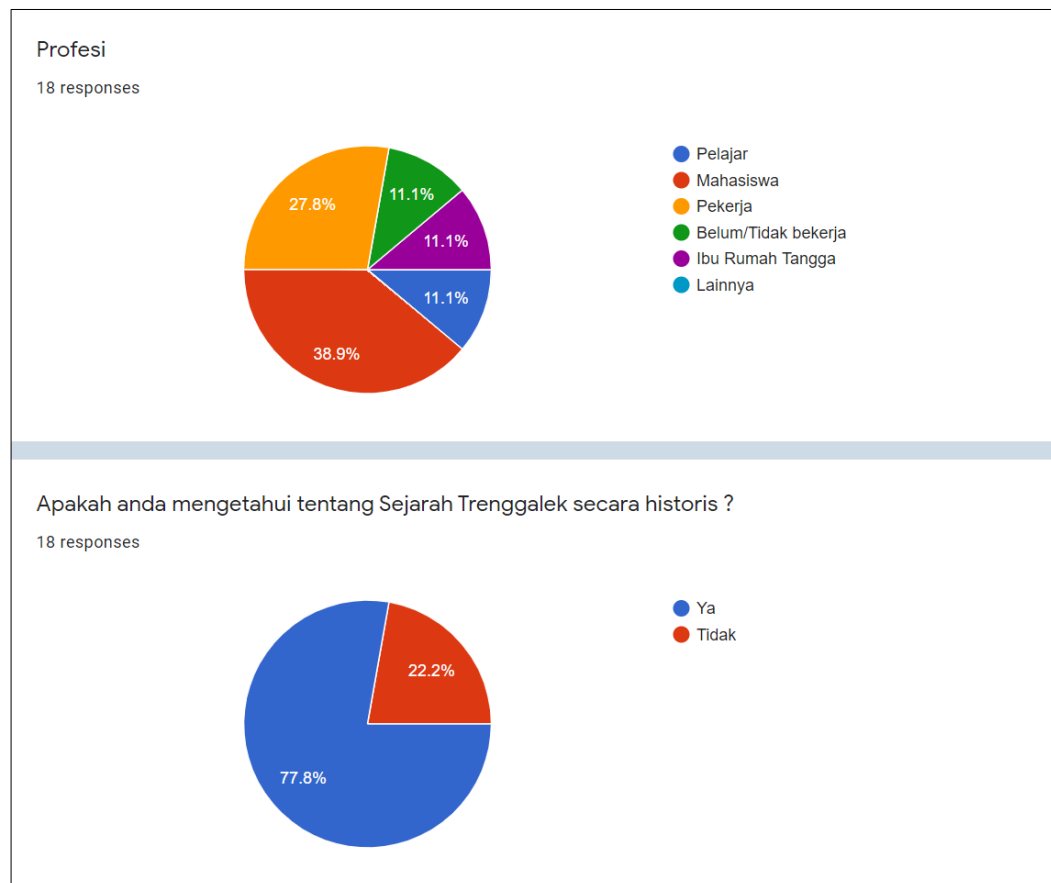
Dalam proses pengumpulan data terutama penentuan konsep desain dan target audiens penulis melakukan observasi dengan mengajukan kuisioner singkat mengenai Pengetahuan Tentang Trenggalek kepada 18 pemuda trenggalek dengan rentan usia 16-30 tahun. Tujuan observasi ini dilakukan untuk memperkuat latar belakang perancangan.

Kuisioner Pengetahuan Tentang Trenggalek

No.	Nama Responden	Alamat	Rentan Usia
1	Laila Aunur Rochmi (lailaau****@gmail.com)	Barang, Panggul, Trenggalek	20-30
2	Ria Evlin Lestari (riaev****@gmail.com)	Ngrambangan, Panggul Trenggalek	20-30
3	Ria Munica (riamun****@gmail.com)	Gayam, Panggul, Trenggalek	20-30
4	Wahyu Armi Dewi (wahyuarmi****@gmail.com)	Sumbergedong, Trenggalek	20-30
5	Ellanda Nadia Royani (ellandanadiaroyan****@gmail.com)	Wonocoyo, Panggul, Trenggalek	20-30
6	Rendi Jaka Dwi Putra (dickijulianku****@gmail.com)	Manggis, Panggul, Trenggalek	20-30
7	Arsita Dita (aristad****@gmail.com)	Karanganyar, Gandusari, Trenggalek	20-30
8	Nisa Rahmawati N (nisarahmaw****@gmail.com)	Panggul, Trenggalek	20-30
9	Aan Andrianto (aanandriant****@gmail.com)	Ngulungwetan, Munjungan, Trenggalek	20-30
10	Febrianti Wahyuningtias (febrianti.wahyuningti****@gmail.com)	Barang, Panggul, Trenggalek	20-30
11	Devy Jesica (jesica.e****@gmail.com)	Gayam, Panggul, Trenggalek	20-30
12	Siti Sabngatun (sitisabnga****@gmail.com)	Manggis, Panggul, Trenggalek	20-30
13	Syafira Choirudina (choirudinasya****@gmail.com)	Manggis, Panggul, Trenggalek	16-20

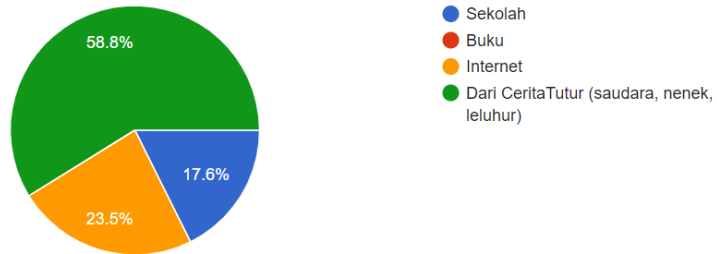
14	Amelia Khoirunisa (amelianis****@gmail.com)	Manggis, Panggul, Trenggalek	16-20
15	Deva Agustyana (devaagustyan****@gmail.com)	Barang, Panggul, Trenggalek	20-30
16	Anggita Dwi Wahyuni (anggitawahy****@gmail.com)	Manggis, Panggul, Trenggalek	20-30
17	Lilis Rafitasari (rafital****@gmail.com)	Sidomulyo, Pule, Trenggalek	20-30
18	Mohammad Maulanaa Ahsan (ahsanmaulan****@gmail.com)	Manggis, Panggul, Trenggalek	16-20

Penulis mengajukan pertanyaan-pertanyaan, antara lain sebagai berikut :



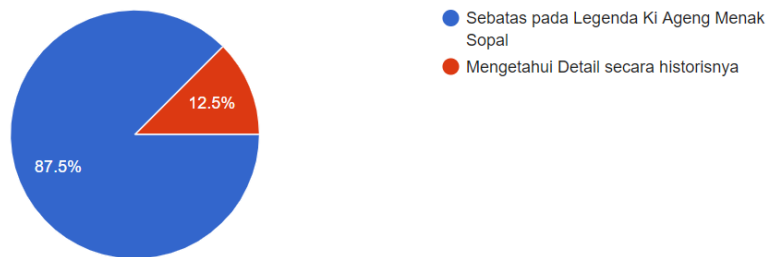
Dari mana anda mengetahui Sejarah Trenggalek ?

17 responses



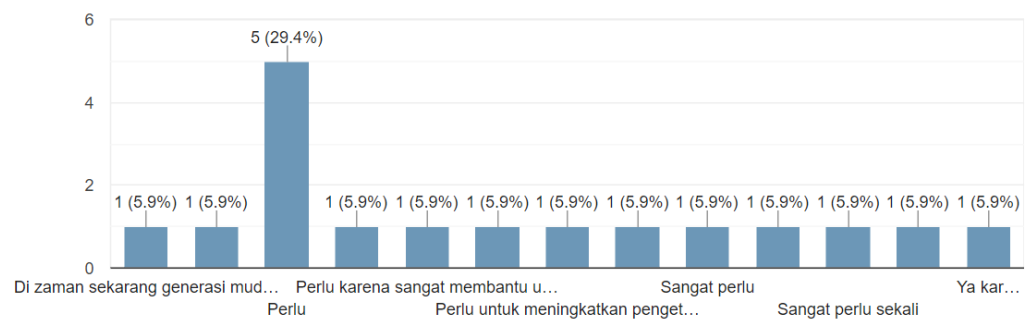
Sejauh mana anda mengetahui Sejarah Trenggalek ?

16 responses

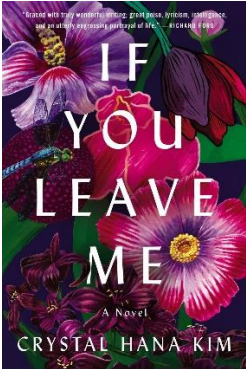
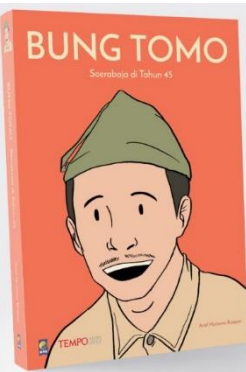
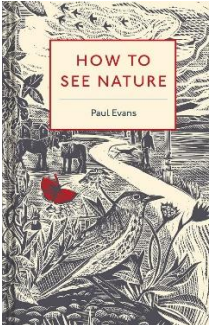



Menurut anda perlukah dibuat media kreatif untuk mengenalkan kembali Sejarah Trenggalek kepada generasi muda di Trenggalek ?


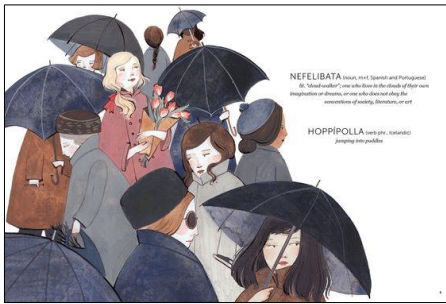
17 responses


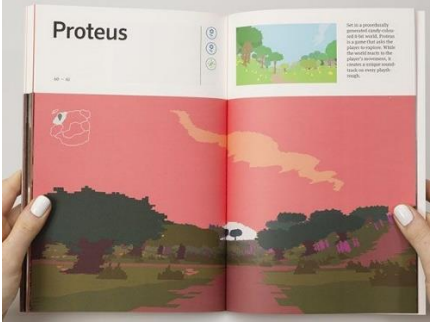



100% responden setuju jika **Perlu** dibuat media kreatif untuk mengenalkan kembali sejarah Trenggalek.

No.	Desain Kaver	Jumlah Voting
1		9 vote
2		2 vote
3		4 vote
4		2 vote

5		1 vote
---	---	--------












No.	Desain Layout	Jumlah Voting
1		3 vote
2		1 vote


3		10 vote
4		4 vote
5		0 vote

LEMBAR KONSULTASI
 BIMBINGAN SKRIPSI S1
 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : MAULANII SHOLIHATUN MARDIYYAH NIM : 11171027
 SEMESTER : 8 TAHUN AKADEMIK : 2020/2021
 JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU VISUAL "TERANG ING GALIH" SEJARAH BERDIRINYA
 KABUPATEN TRENGGALEK

PEMBIMBING : BUDI YUWONO, S.SOS, M.SN

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
30/4/2021	Konsultasi bab 1 - 2	Struktur latar belakang dg piramida terbalik+gambar peta geografis, tujuan perancangan, kesimpulan analisis, <i>target audience</i> , alasan pemilihan referensi perancangan	
7/5/2021	Desain alternatif kaver buku	
4/6/2021	Progress desain buku visual	Kirim lengkap bendel skripsi	
11/6/2021	Konsultasi bab 1 - 3	Cari judul yang menarik perhatian jangan terlalalu kaku, ajukan beberapa alternatif judul	
18/6/2021	Revisi bab 1-3	
25/6/2021	Isi konten buku : ilustrasi, teks, layout	
9/7/2021	Koreksi Isi konten buku : ilustrasi, teks, layout ke-2	Teks terlalu banyak untuk buku visual = Pengurangan dan penyederhanaan teks	
12/7/2021	Penggambaran ilustrasi tokoh Menak Sopal	Divisualkan berdasarkan data yang ada	
16/7/2021	Revisi teks konten buku visual	
23/7/2021	Konsultasi bab 4	Gambar halaman buku diperkecil, 1 halaman A4 isi 3-4 halaman buku, Deskripsi karya cukup 1 paragraf	
28/7/2021	Konsultasi revisi bab 4 + konsultasi bab 5 + final desain buku visual	Jumlah halaman buku harus bisa dibagi 4	

30/7/2021	Penambahan Lembar Pengesahan dan lembar persetujuan,serta Koreksi desain : penambahan Drop Cap	terkait dg impasing (pembagian halaman bolak balik), Penambahan Drop Cap di beberapa paragraf	
-----------	--	---	---

SIAP DIUJIKAN

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,

(Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn)

