

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : RUPA DASAR S1 / Kode DP 101
3. Semester / SKS : DUA / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada
 - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 13.00-15.30 WIB
8. Ruang : R. 3.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami prinsip rupa dasar.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih rupa dasar 2D dalam media DKV.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : Lebih kurang 10 jenis
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : Belum direncanakan
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	30
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30
3	Nilai Ujian Akhir Semester	30
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 23 Februari 2022	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Februari 2022	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 23 Februari 2022
 <u>Resti Novianti</u> NIM. 01251004	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 2D, kelas D3

Kelas : A/B/C

Semester / Tahun Akademik : 2025 - 2026

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Hari: Rabu, Tgl: 1 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Introduksi	Perkenalan dosen pengampu mata kuliah Rupa Dasar 2D. Kontrak kuliah Rupa Dasar 2D. Menjelaskan keterkaitan Rupa Dasar 2D dalam konteks Desain Komunikasi Visual (DKV). Pengantar Rupa Dasar 2D (unsur dan prinsip dasar rupa dua dimensi). Mahasiswa memahami output perkuliahan Rupa Dasar 2D (bentuk penugasan dan karya yang akan dihasilkan).	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar Rupa Dasar 2D.
2.	Hari: Rabu, Tgl: 15 Oktober 2025	Memahami titik sebagai unsur dasar rupa dan potensinya dalam membangun komposisi dua	Mahasiswa mempraktikan prinsip titik memancar dan pelantasan lingkaran.

	Kelas Tatap Muka Titik memancar dan pelantasan lingkaran	dimensi. Mengeksplorasi komposisi titik memancar (radial) untuk menciptakan pusat perhatian dan dinamika visual. Mengembangkan pelantasan lingkaran melalui transformasi, repetisi, dan tumpang tindih dalam bidang 2D. Mengaplikasikan prinsip keseimbangan, irama, kontras, dan kesatuan dalam karya Rupa Dasar 2D	
3.	Hari: Rabu, Tgl: 29 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka warna primer dan komposisi repetisi bidang warna sekunder	Komposisi garis bebas warna primer dan komposisi repetisi bidang warna sekunder Praktik tahap #1	Mahasiswa bisa mengumpulkan tugas bagi yang sudah selesai, dan bagi yang belum selesai dapat melanjutkan, serta diberikan kesempatan konsultasi.
4.	Hari: Rabu, Tgl: 5 November 2025 Kelas Tatap Muka warna primer dan komposisi repetisi bidang warna sekunder	Komposisi garis bebas warna primer dan komposisi repetisi bidang warna sekunder Praktik tahap #2	Mahasiswa membuat karya komposisi garis bebas warna primer dan komposisi repetisi bidang warna sekunder .
5.	Hari: Rabu, Tgl: 12 November 2025 Kelas Tatap Muka The Color Whell dan perencanaan Mural.	Mahasiswa mempelajari dan memahami The Color Whell dan perencanaan Mural. Tugas ini sebagai Ujian Tengah Semester.	Mahasiswa mulai mempraktikkan The Color Whell dan perencanaan Mural. Tugas sebagai Ujian Tengah Semester.
6.	Hari: Rabu, Tgl: 19 November 2025	Mahasiswa memperelajari mengenal dan memahami The Color Whell dan perencanaan	Mahasiswa mulai mempraktikkan The Color Whell dan perencanaan Mural.

	The Color Whell dan perencanaan Mural. (Praktik lanjutan dan konsultasi)	Mural.	
7.	Hari: Rabu, Tgl: 11 November 2025 Kelas Tatap Muka Teori warna digital.	Mahasiswa mendapatkan materi teori warna digital.	Mahasiswa mulai membaca dan memahami materi teori warna digital.
8.	Hari: Rabu, Tgl: 3 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Teori warna digital #2	Mahasiswa mendapatkan materi teori warna digital #2.	Mahasiswa mendapatkan materi teori warna digital #2.
9.	Hari: Rabu, Tgl: 26 November 2025 Kelas Tatap Muka Komposisi warna CMYK	Mahasiswa mempelajari komposisi warna CMYK #3, dengan komposisi gelap/terang fokus satu titik.	Mahasiswa memahami dan mempelajari komposisi warna CMYK #3, dengan komposisi gelap/terang fokus satu titik.
10.	Hari: Rabu, Tgl: 17 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Seni ilustrasi optik #1	Mahasiswa mempraktikkan seni ilusi optik #1	Mahasiswa mempraktikkan seni ilusi optik #1
11.	Hari: Rabu, Tgl: 20 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Seni ilustrasi optik #2	Mahasiswa mempraktikkan seni ilusi optik #2	Mahasiswa mempraktikkan seni ilusi optik #2
12.	Hari: Rabu, Tgl: 24 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Komposisi warna rupa dasar 2D Digital.	Komposisi warna rupa dasar 2D Digital, disertai konsultasi karya optic art 2.	Komposisi warna rupa dasar 2D Digital.
13.	Hari: Rabu, Tgl: 31 Desember 2025 Kelas Tatap Muka UAS Transformasi bentuk dan gradasi warna.	Mahasiswa melanjutkan proses praktik UAS dan konsultasi tentang tema Transformasi bentuk dan gradasi warna.	Mahasiswa melanjutkan proses praktik UAS dan konsultasi tentang tema Transformasi bentuk dan gradasi warna.
14.	Hari: Kamis, Tgl: 6 Januari 2026 Kelas Tatap Muka	Tekstur daun dengan teknik eco print.	Rupa dasar 2D dengan teknik eco print yang diaplikasikan pada media tas.

	Tekstur daun dengan teknik eco print.		
15.	Hari: Rabu, Tgl: 15 Januari 2026 Kelas Tatap Muka UAS rupa dasar 2D digital & pameran seni rupa optik art.	UAS rupa dasar 2D digital & pameran seni rupa optik art. Media yang digunakan kertas ivory dan sablon kaos.	Mahasiswa menjalani UAS rupa dasar 2D digital & pameran seni rupa optik art. Media yang digunakan kertas ivory dan sablon kaos.

Catatan :