

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : TIPO DASAR / Kode DU 116
3. Semester / SKS : SATU / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK. Belum ada
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Jumat / Jam 13.00 –15.30 WIB
8. Ruang : R. 3.6

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat membuat tipografi dasar dengan mengaplikasikan aspek-aspek dasar seperti garis, warna, bentuk dasar dan menunjang keterbacaan identitas huruf.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : Lebih kurang 10 jenis
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : Belum direncanakan
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	30
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30
3	Nilai Ujian Akhir Semester	30
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

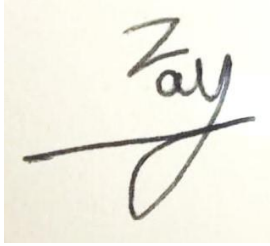
H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 19 Febuari 2026	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 19 Febuari 2026	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 19 Febuari 2026
---	--	--

 <u>Zacky Jauhar</u> NIM. <u>11251021</u>	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113
---	---	--

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Tipografi Dasar, kelas S1

Kelas : ~~A~~/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2025 - 2026

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Hari: Senin, Tgl: 3 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Introduksi	- Perkenalan Dosen - Kontrak kuliah Tipografi dasar. - Menjelaskan keterkaitan dengan Tipografi dasar dalam DKV. - Pengantar Tipografi dasar. - Mahasiswa memahami Output Perkuliahan (bentuk penugasan karya).	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar tipografi dasar.
2.	Hari: Senin, Tgl: 10 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Sketsa huruf	Mahasiswa melihat, mengamati, merasakan, menyederhanakan dan mengimajinasikan huruf Bahan yang diperlukan kertas dan pensil serta penghapus. Mahasiswa mulai praktik membuat karya sesuai instruksi yang diberikan, sambil mengamati	Mahasiswa mulai membuat sketsa yang potensial untuk dijadikan huruf.
3.	Hari: Senin, Tgl: 17 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Abstraksi Huruf	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang abstraksi huruf , memilih font dan mempraktikannya.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang abstraksi huruf , memilih font dan mempraktikannya.

4.	Hari: Senin, Tgl: 24 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Abstraksi Huruf	Praktik lanjutan abstraksi huruf , konsultasi dan revisi.	Mahasiswa mulai melanjutkan abstraksi huruf, konsultasi dan revisi.
5.	Hari: Senin, Tgl: 31 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Komposisi huruf, angka dan tanda baca.	Mahasiswa mulai mendapat materi serta informasi membuat karya komposisi huruf, angka dan tanda baca. Kosultasi serta revisi.	Mahasiswa mulai membuat karya Komposisi huruf, angka dan tanda baca. Kosultasi serta revisi.
6.	Hari: Senin, Tgl: 7 November 2025 Kelas Tatap Muka Praktik lanjutan komposisi huruf, angka dan tanda baca.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang komposisi huruf, angka dan tanda baca dan mulai mempraktikannya.	Mahasiswa mulai praktik dan melanjutkan komposisi huruf, angka dan tanda baca, disertai konsultasi dan revisi.
7.	Hari: Senin, Tgl: 15 November 2025 Kelas Tatap Muka UTS Tipo PPKS.	Mahasiswa mulai membuat desain tipografi dengan teknik bebas sesuai kreatifitas atau dengan teknik yang sudah pernah diberikan dengan tema PPKS. Tugas ini menjadi UTS Ujian Tengah Semester.	Mahasiswa mulai mempraktikan desain tipografi dengan teknik bebas sesuai kreatifitas atau dengan teknik yang sudah pernah diberikan dengan tema PPKS disertai konsultasi.
8.	Hari: Senin, Tgl: 15 November 2025 Kelas Tatap Muka UTS Tipo PPKS. (Praktik lanjutan UTS)	Mahasiswa mulai membuat desain tipografi dengan teknik bebas sesuai kreatifitas atau dengan teknik yang sudah pernah diberikan dengan tema PPKS. Tugas ini menjadi UTS Ujian Tengah Semester.	Mahasiswa mulai membuat desain tipografi bertemakan PPKS.
9.	Hari: Senin, Tgl: 29 November 2025 Kelas Tatap Muka Penerapan Tipografi dalam PPKS	Mahasiswa mendapatkan informasi dan pengetahuan tentang PPKS dan menerapkan dalam tema tersebut.	Mahasiswa mulai mempraktikan tipografi dasar bertemakan PPKS.

10.	Hari: Senin, Tgl: 5 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Tipo X-Height bertema nama panggilan	Mahasiswa mulai mendapatkan informasi bertemakan tipografi X-Height bertemakan nama panggilan, manfaat materi ini mahasiswa dapat mengukur tinggi – sedang dan rendahnya sebuah huruf.	Mahasiswa mulai mempraktikkan tipografi X-Height.
11.	Hari: Senin, Tgl: 12 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Tipo Deformasi	Mahasiswa mulai mendapatkan informasi bertemakan Tipo Deformasi dan manfaatnya dalam DKV.	Mahasiswa mulai mempraktikkan Tipo Deformasi dan manfaatnya dalam DKV.
12.	Hari: Senin, Tgl: 19 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Projek UAS & teori drop caps.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori abjad dan tipografi drop caps.	Mahasiswa mulai mempraktikkan Tipo teori abjad A-Z, angka serta tanda baca dan teori pemahaman tipografi drop caps.
13.	Hari: Senin, Tgl: 2 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Tipo melanjutkan teori abjad A-Z, angka serta tanda baca.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori abjad A-Z, angka serta tanda baca.	Mahasiswa melanjutkan praktik teori abjad A-Z, angka serta tanda baca, disertai konsultasi.
14.	Hari: Senin, Tgl: 10 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Tipo melanjutkan teori abjad A-Z, angka serta tanda baca.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori abjad A-Z, angka serta tanda baca.	Mahasiswa melanjutkan praktik membuat UAS bertemakan abjad A-Z, angka serta tanda baca.
15.	Hari: Senin, Tgl: 16 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Pengumpulan UAS Tipo melanjutkan teori abjad A-Z, angka serta tanda baca.	Mahasiswa mendapatkan pengumpulan UAS Tipo bertemakan abjad A-Z, angka serta tanda baca.	Mahasiswa mendapatkan pengumpulan UAS bertemakan abjad A-Z, angka serta tanda baca.

Catatan :