

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : BAHASA GAMBAR / Kode DP 101
3. Semester / SKS : SATU / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK. Belum ada
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Senin / Jam 13.00 –15.30 WIB
8. Ruang : R. 3.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan **tepat waktu sesuai jadwal**.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib **berpakaian rapi dan sopan**.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. **Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal**.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib **mengkonfirmasi kepada dosen**
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang **mengajar tepat waktu sesuai jadwal**.
 - b. Toleransi keterlambatan **dosen tanpa keterangan adalah 20 menit**.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh **BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain**.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan **menandatangani Lembar Acara Pengajaran**.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib **hadir kuliah minimal 75%** dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa **hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).**
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami prinsip “bahasa gambar” dalam DKV.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih “bahasa gambar” dalam DKV.

Mahasiswa mampu menggambar icon, indek, simbol untuk DKV

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : **Lebih kurang 10 jenis**
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / **Karya** / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Belum direncanakan**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / **Karya** / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib **mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan** serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib **memberikan evaluasi/masukan** serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen **wajib memberikan tanggapan balik yang positif** terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan **sanksi / toleransi terhadap** setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. **Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga** untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang **tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa**. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. **Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut**. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	30
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30
3	Nilai Ujian Akhir Semester	30
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 19 Febuari 2026	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 19 Febuari 2026	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 19 Febuari 2026
 <u>Resti Novianti</u> NIM. 01251004	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Bahasa Gambar, kelas D3
Semester / Tahun Akademik : 2025 - 2026
Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

Kelas : A / ~~B~~ / C

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Hari: Senin, Tgl: 6 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Introduksi	- Perkenalan Dosen - Kontrak kuliah Bahasa Gambar. - Menjelaskan keterkaitan dengan Bahasa Gambar dalam DKV. - Pengantar Bahasa Gambar. - Mahasiswa memahami Output Perkuliahan (bentuk penugasan karya).	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar Bahasa gambar.
2.	Hari: Senin, Tgl: 13 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Figure and ground	Mahasiswa mendapatkan materi tentang Figure and ground, pengertian, contoh, aplikasi dalam karya DKV. Bahan yang diperlukan kertas manila, kertas HVS, pensil, penghapus, tinta cina. Mahasiswa mulai praktik membuat karya sesuai instruksi yang diberikan.	Mahasiswa mempraktikan prinsip figure and ground.
3.	Hari: Senin, Tgl: 20 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Positif dan Negatif	Mahasiswa mulai mengumpulkan tugas minggu lalu. Mahasiswa mendapatkan evaluasi dan penilaian. Mahasiswa mendapatkan materi dan mengerjakan praktik karya positif dan negatif dalam media DKV.	Mahasiswa mempraktikan latihan karya positif dan negatif dalam media DKV.
4.	Hari: Senin, Tgl: 27 Oktober 2025 Kelas Tatap Muka Positif dan Negatif	Praktik lanjutan Positif dan Negatif disertai konsultasi.	Mahasiswa mulai praktik lanjutan Positif dan Negatif disertai konsultasi.

5.	Hari: Senin, Tgl: 3 November 2025 Kelas Tatap Muka UTS Proximity	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang Proximity dalam dunia DKV. Mahasiswa mulai mempraktikan prinsip tersebut, tugas ini menjadi Ujian Tengah Semester.	Mahasiswa mendapat materi Proximity sebagai UTS.
6.	Hari: Senin, Tgl: 10 November 2025 Kelas Tatap Muka UTS Proximity & Melukis di tembok / Mural	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang Proximity dalam dunia DKV. Mahasiswa mulai mempraktikan prinsip tersebut, tugas ini menjadi Ujian Tengah Semester. Mahasiswa melanjutkan praktik kemarin dan kegiatan melukis di tembok / Mural di parkir kampus STSRD VISI.	Mahasiswa melanjutkan praktik UTS kemarin dan kegiatan melukis di tembok / Mural di parkir kampus STSRD VISI.
7.	Hari: Senin, Tgl: 17 November 2025 Kelas Tatap Muka Gestalt tema PPKS	Mahasiswa mendapatkan tema tentang gestalt untuk membuat icon. Tema hari ini dikaitkan dengan PPKS tema anti kekerasan seksualitas, jadi mahasiswa diberikan materi tentang perlindungan anti kekerasan seksual di lingkungan kampus. Praktik hari ini mahasiswa menerapkan tema gestalt yang berwujud icon dan tipografi bertemakan PPKS.	Mahasiswa mengerti tentang teori gestalt dan mempraktikannya serta tambahan materi PPKS, yang diaplikasikan pada media gestalt berupa kreasi gambar icon/indesk/symbol.
8.	Hari: Senin, Tgl: 1 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Impossible figure	Mahasiswa mempelajari dan mendapat materi tentang Impossible figure.	Mahasiswa membentuk dan mengkreasi gambar dengan teknik imajinasi Impossible figure.
9.	Hari: Senin, Tgl: 8 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Continuity	Mahasiswa mendapatkan informasi pengetahuan tentang continuity dalam media desain komunikasi visual. Bentuk Hewan, Manusia, Tumbuhan. Mahasiswa bebas memilih salah satu	Mahasiswa mempraktikan continuity dalam mengkreasi bentuk melalui prinsip tersebut.
10.	Hari: Senin, Tgl: 15 Desember 2025 Kelas Tatap Muka	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang desain sign system toilet, menggunakan prinsip gestalt.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang sign system toilet, menggunakan prinsip

	Sign System Toilet		gestalt.
11.	Hari: Senin, Tgl: 22 Desember 2025 Kelas Tatap Muka Teori Sign System Toilet	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori desain sign system toilet, menggunakan prinsip gestalt. Mahasiswa juga mendapatkan koreksi atas proses karya yang dibuat.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori desain sign system toilet, menggunakan prinsip gestalt.
12.	Hari: Senin, Tgl: 29 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Projek UAS – Menu makanan	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori desain menu makanan dan penerapannya dalam gestalt serta infografis dasar.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang teori desain menu makanan dan penerapannya dalam gestalt serta infografis.
13.	Hari: Senin, Tgl: 6 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Projek UAS – Menu makanan	Mahasiswa melanjutkan pekerjaan tentang projek UAS Menu makanan dan konsultasi karya.	Mahasiswa melanjutkan praktik pekerjaan tentang projek UAS Menu makanan dan konsultasi karya.
14.	Hari: Senin, Tgl: 10 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Projek UAS – Menu makanan	Mahasiswa melanjutkan proses UAS Menu makanan, tugas susulan dan konsultasi karya.	Mahasiswa melanjutkan praktik proses UAS Menu makanan, tugas susulan dan konsultasi karya.
15.	Hari: Senin, Tgl: 14 Januari 2026 Kelas Tatap Muka Pengumpulan UAS Bahasa Gambar	Mahasiswa mulai mengumpulkan karya UAS dan tugas susulan atau revisi.	Mahasiswa mulai mengumpulkan karya UAS dan tugas susulan atau revisi, sesuai jadwal Ujian.

Catatan :