

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada akhir dari perancangan buku visual ini, dapat disimpulkan bahwa dalam melakukan perancangan buku visual cerita rakyat Asal-Usul Danau Tolire kepada anak-anak tentu memerlukan beberapa aspek-aspek penting diantaranya penggunaan gaya ilustrasi yang sesuai dan gaya penulisan cerita yang bisa dengan mudah dipahami oleh pembaca serta pemilihan media yang tepat dalam menyampaikan cerita ini kepada anak-anak, dalam hal ini penulis memilih media internet dalam bentuk *e-book* dikarenakan pada zaman yang sudah canggih ini anak-anak sudah bisa dan terbiasa dalam penggunaan *gadget*.

Dengan adanya buku visual ini juga diharapkan anak-anak bahkan masyarakat luas bisa dapat lebih mengenal serta menambah wawasan budaya serta cerita rakyat yang berasal dari Ternate, Maluku Utara.

B. Saran

Dalam melakukan perancangan buku visual dengan tema cerita rakyat atau legenda sebaiknya melakukan riset terlebih dahulu serta memahami apa saja yang akan diangkat dalam sebuah perancangan serta dibuat semenarik mungkin. Penggunaan gaya desain dan ilustrasi yang sesuai dengan *target audience* juga menjadi nilai tambahan yang bisa membuat perancangan menjadi menarik.

Buku cerita visual ini juga bisa dijadikan sebagai referensi ketika pembaca ingin membuat perancangan dengan tema yang serupa dan juga bisa dikembangkan menjadi lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, N. (n.d.). *Legenda Klasik Danau Tolire*. Retrieved from Indonesia Traveler: <https://indonesiatraveler.id/legenda-klasik-danau-tolire/>
- Darmaprawira, S. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Pendidikan.
- Marchiantalahat. (2020, Februari 20). *Asal Mula Danau Tolire*. Retrieved from kebudayaan.kemdikbud.go.id: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbm Maluku/asal-mula-danau-tolire/>
- Rohidi. Tjetjep R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rustan, S. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Student, I. (2017, April 18). 6 Pengertian Cerita Rakyat Menurut Para Ahli, Ciri, Dan Manfaatnya Lengkap. Retrieved from indonesiastudents.com: <https://www.indonesiastudents.com/pengertian-cerita-rakyat-menurut-para-ahli-ciri-dan-manfaatnya/>
- Sudiana, D. (2001). *Pengantar Tipografi*.
- Tales, I. F. (2013, Januari 19). Asal Mula Danau Toba. Retrieved from Folk Tales Nusantara: <http://folktalesnusantara.blogspot.com/2008/12/asal-usul-terjadinya-danau-toba.html>

LAMPIRAN



F.STSRD VISI/B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Muharraran H. Abdullah NIM : 11171033
SEMESTER : Ganjil (9.) TAHUN AKADEMIK : 2021/2022
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
ASAL USUL DANAU TOLIRE, TERNATE, MALUKU UTARA

PEMBIMBING : Danu Widiantoro, M.Sn.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
14/10/2021	Penulisan BAB I-II	Memperbaiki rumusan masalah, skema perancangan, dan analisis SWOT serta menambahkan referensi perancangan.	
24/10/2021	Analisa 5W+1H	Memperbaiki analisa 5W+1H dan yang dianalisis adalah objeknya	
7/12/2021	Penulisan BAB I-III	Sudah bisa di lanjutkan ke BAB selanjutnya	
14/12/2021	Perancangan Sketsa	Menambah referensi palaian daerah dan memperbaiki proporsi anatomi tubuh	
24/12/2021	Sketsa	Bisa dilanjutkan	
4/01/2022	BAB IV	Memperbaiki proporsi anatomi tubuh	
6/01/2022	BAB IV	Memperbaiki anatomi ilustrasi bagian tangan	
7/01/2022	BAB IV/karya	Bagian penulisan penjelasan karya menggunakan nomor	

		halaman (bukan bagian). Melengkapi daftar pustaka	
8/01/2022	Penulisan BAB I-V	Perbaikan penulisan kata pengantar	
9/01/2020	Penulisan BAB I-V	Perbaikan serta merapihkan daftar isi	

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)



Pembimbing,


(.....)

Proses pengumpulan data melalui survey google form:



