

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR  
ASAL-USUL DANAU TOLIRE, TERNATE, MALUKU UTARA**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

Muharraran Haji Abdullah

11171033

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
YOGYAKARTA**

**2022**



**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR  
ASAL-USUL DANAU TOLIRE, TERNATE, MALUKU UTARA**



**Disusun Oleh:**

**MUHARRARAN HAJI ABDULLAH**

**11171033**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
STRATA 1  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Tanggal : 09 Januari 2022



**Danu Widiatoro, M.Sn**

**NIK: 01103070**

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR  
ASAL-USUL DANAU TOLIRE, TERNATE, MALUKU UTARA**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan  
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia  
Pada tanggal 17 Januari 2022 di STSRD VISI Yogyakarta

**STSRD VISI**

**Dewan Penguji**

Pembimbing



**Danu Widiatoro, M.Sn**

NIK. 01103070

Ketua Penguji



**Dra. Helga Korda, M.Sn**

NIK. 02093081

Mengetahui,

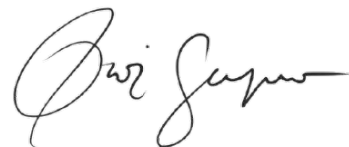
Ketua STSRD VISI



**Sudjadi Tjinto Rahardjo, M.Ds**

NIP. 197502132005011001

Ketua Jurusan



**Dwisanto Sayogo, M.Ds**

NIK. 09123113

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Terima kasih sebesar-besarnya kepada mereka yang telah memberikan semangat, dukungan serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Halaman ini akan penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung serta mendoakan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
3. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual STSRD VISI Indonesia.
4. Bapak Danu Widianoro, M.Sn selaku dosen dan pembimbing telah membantu dan membimbing penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dian Prajarini, S.T, M.Eng selaku dosen wali di STSRD VISI Indonesia.
6. Seluruh dosen dan staf yang ada di STSRD VISI Indonesia.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan di STSRD VISI Indonesia yang telah membantu memberikan referensi maupun ide dalam proses perancangan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kepada Allah SWT karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan judul Perancangan Buku Cerita Bergambar Asal-Usul Danau Tolire, Ternate, Maluku Utara. Perancangan akhir ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan program studi jenjang Sarjana Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Dalam penyelesaian perancangan ini tentu tidak lepas dari peran serta bantuan dan motivasi dari semua pihak yang terlibat. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds selaku Ketua STSRD VISI Indonesia.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual STSRD VISI Indonesia.
3. Bapak Danu Widianoro, M.Sn selaku pembimbing skripsi.
4. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa serta mendukung dan memotivasi kepada penulis.
5. Teman-teman mahasiswa STSRD VISI Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam perancangan ini tentu masih jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran untuk bisa menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga perancangan ini bisa bermanfaat untuk semuanya.

Yogyakarta, 8 Januari 2022



Muharraran Haji Abdullah

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan Perancangan .....	2
E. Manfaat Perancangan .....	3
F. Skema Perancangan .....	4
BAB II.....	5
DATA DAN ANALISIS.....	5
A. Data Objek .....	5
1. Cerita Rakyat .....	5
2. Asal Usul Danau Tolire .....	5
B. Analisis Objek dan <i>Target Audience</i> .....	7
1. Analisa Objek .....	7
2. <i>Target Audience</i> .....	8
C. Referensi Perancangan .....	9
D. Landasan Teori.....	12
1. Buku .....	12
2. Layout.....	12
3. Tipografi .....	14
4. Teori Warna.....	14
5. Teori Ilustrasi .....	16
BAB III .....	18

KONSEP PERANCANGAN .....	18
A. Konsep Verbal.....	18
1. Judul Buku.....	18
2. Informasi Buku.....	18
3. Sinopsis .....	19
4. Konten Buku.....	19
5. Alur cerita.....	19
B. Konsep Visual .....	21
1. Studi <i>Cover</i> .....	21
2. Studi Layout .....	23
3. Studi Tipografi .....	24
4. Studi Karakter.....	26
5. Studi Ilustrasi.....	28
6. Panel Cerita .....	30
BAB IV .....	35
DESAIN .....	35
A. Karakter.....	35
1. Kepala Desa.....	35
2. Anak Perempuan Kepala Desa .....	36
3. Ayam Ajaib .....	37
B. <i>Finishing</i> .....	38
1. <i>Cover</i> Depan.....	38
2. Pengantar dan Informasi Buku .....	39
3. Sinopsis .....	40
4. Halaman 1.....	41
5. Halaman 2.....	42
6. Halaman 3.....	43
7. Halaman 4.....	44
8. Halaman 5.....	45
9. Halaman 6.....	46
10. Halaman 7 .....	47
11. Halaman 8 .....	48
12. Halaman 9.....	49
13. Halaman 10.....	50

14. Halaman 11 .....	51
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	53
LAMPIRAN.....	54



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Upacara Adat Kebo-Keboan .....	9
Gambar 2. A Different Pond .....	10
Gambar 3. Malala's Magic Pencil.....	11
Gambar 4. The Waking Forest cover book .....	21
Gambar 5. Atlantis: The King's Return cover book .....	22
Gambar 6. Starfish cover book .....	22
Gambar 7. Contoh Referensi Layout .....	23
Gambar 8. Contoh Referensi Layout .....	23
Gambar 9. Font Macondo Swash Caps .....	24
Gambar 10. Font Forum.....	25
Gambar 11. Sketsa Kepala Desa Tolire.....	26
Gambar 12. Referensi Pakaian Adat .....	26
Gambar 13. Sketsa Putri dari Kepala Desa.....	27
Gambar 14. Sketsa Ayam Ajaib.....	27
Gambar 15. Contoh Referensi ilustrasi .....	28
Gambar 16. Contoh Referensi ilustrasi .....	28
Gambar 17. Contoh Referensi ilustrasi .....	29
Gambar 18. Sketsa Bagian 1 .....	30
Gambar 19. Sketsa Bagian 2 .....	30
Gambar 20. Sketsa Bagian 3 .....	31
Gambar 21. Sketsa Bagian 4 .....	31
Gambar 22. Sketsa Bagian 5 .....	32
Gambar 23. Sketsa Bagian 6 .....	32
Gambar 24. Sketsa Bagian 7 .....	33
Gambar 25. Sketsa Bagian 8 .....	33
Gambar 26. Sketsa Bagian 9 .....	34
Gambar 27. Sketsa Bagian 10 .....	34
Gambar 28. Karakter Kepala Desa.....	35

Gambar 29. Karakter Anak Perempuan Kepala Desa.....	36
Gambar 30. Karakter Ayam Ajaib .....	37
Gambar 31. Cover Depan.....	38
Gambar 32. Pengantar dan Informasi Buku .....	39
Gambar 33. Sinopsis .....	40
Gambar 34. Halaman 1 .....	41
Gambar 35. Halaman 2 .....	42
Gambar 36. Halaman 3 .....	43
Gambar 37. Halaman 4 .....	44
Gambar 38. Halaman 5 .....	45
Gambar 39. Halaman 6 .....	46
Gambar 40. Halaman 7 .....	47
Gambar 41. Halaman 8 .....	48
Gambar 42. Halaman 9 .....	49
Gambar 43. Halaman 10 .....	50
Gambar 44. Halaman 11 .....	51

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR**  
**ASAL-USUL DANAU TOLIRE, TERNATE, MALUKU UTARA**

**Muharraran Haji Abdullah**  
**Jurusan Desain Komunikasi Visual**  
**Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia**  
**mhraran22@gmail.com**

**ABSTRAK**

Cerita rakyat merupakan cerita yang berasal dari masyarakat suatu tempat yang terjadi di masa lampau. Ada banyak sekali cerita rakyat yang ada di Indonesia salah satunya adalah cerita rakyat tentang Danau Tolire. Asal-usul Danau Tolire adalah sebuah cerita rakyat yang berasal dari Ternate, Maluku Utara, dalam cerita rakyat ini mengisahkan tragedi yang menimpa sebuah desa yang bernama Desa Tolire, hal ini terjadi karena kepala desa tersebut melakukan hubungan terlarang bersama anak perempuannya sendiri. Pada buku cerita bergambar ini memiliki elemen visual dan verbal yang menjadi poin penting dalam penyampaian informasi. Penggambaran tokoh serta ilustrasi dibuat dengan menggunakan gaya kartun dan penuh warna dan cerita yang disajikan menggunakan penggunaan bahasa yang ringan dan mudah dipahami. Ada banyak hal yang bisa didapatkan dari cerita rakyat terutama pesan dan nilai-nilai moral yang terkandung didalamnya. Diharapkan dengan adanya rancangan ini masyarakat bisa menambah wawasan serta membangkitkan rasa ketertarikan terhadap cerita rakyat yang ada di Indonesia sekaligus menjaga agar budaya cerita rakyat ini tetap hidup.

**Kata Kunci:** Buku cerita bergambar, Danau Tolire, Ternate, Maluku Utara

**PICTURE STORY BOOK DESIGN**  
**THE ORIGIN OF TOLIRE LAKE, TERNATE, NORTH MALUKU**

**Muharraran Haji Abdullah**  
**Major in Visual Communication Design**  
**Indonesian School of Fine Arts and Design Vision**  
**mhraran22@gmail.com**

**ABSTRACT**

Folklore is a story that comes from the community somewhere that happened in the past. There are many folklores in Indonesia, one of which is folklore about Lake Tolire. The origin of Lake Tolire is a folklore originating from Ternate, North Maluku, in this folklore tells the tragedy that befell a village called Tolire Village, this happened because the village chief had a forbidden relationship with his own daughter. In this picture storybook has visual and verbal elements that become important points in the delivery of information. Depictions of characters as well as illustrations are created using cartoonish and colorful styles and stories are presented using the use of light and easily understood language. There is a lot to be gained from folklore, especially the message and moral values contained in it. It is hoped that with this design the community can add insight and generate a sense of interest in folklore in Indonesia while keeping this folklore culture alive.

**Keyword:** Picture story book, Lake Tolire, Ternate, North Maluku