

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

No. 328/STSRDIVISI.D2/X/2025

Tentang

PENGANGKATAN TENAGA PENGAJAR SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2025/ 2026 SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

- Menimbang** : Bahwa untuk menjamin kelancaran kegiatan proses belajar mengajar pada Semester Ganjil tahun akademik 2025 /2026 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat tenaga pengajar dan penguji mata kuliah.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
2. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
3. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/VIII/2019
4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/XI/2022
5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 001/YPVY/Sek/ I /2023
6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun Akademik 2025/2026
- Memperhatikan** : Surat Ketua Program Studi DKV STSRD VISI No. 159/STSRD VISI.B1/X/2025 tanggal 8 Oktober 2025 tentang Usulan Pengangkatan Tenaga Pengajar dan Penguji STSRD VISI Semester Ganjil Tahun Akademik 2025 /2026.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Mengangkat dosen tersebut dibawah ini :

Nama : Dian Prajarini, ST., M.Eng.

Jabatan Fungsional : Lektor

sebagai Tenaga Pengajar dan Penguji di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia Semester Ganjil Tahun Akademik 2025/2026 untuk :

Mata Kuliah :	Prodi / Sem/ Kelas :	SKS :	Jumlah Mhs :
1. Media Sosial Periklanan	DKV/S1/V/A, B	3	56
2. Deskomvis 5	DKV/S1/VII/B	4	47

Kedua : Kepadanya diberikan honorarium sebagai berikut :

Honor Mengajar : Rp. 40.000,- / sks/ pertemuan

Honor Soal UAS : Rp. 100.000,-/ mata kuliah

Honor Koreksi UAS : Rp. 10.000,- / mahasiswa peserta ujian

Honor Jaga UAS : Rp. 25.000,- / sks mata kuliah per pertemuan

Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21) sesuai ketentuan yang berlaku.

Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Kelima : Keputusan ini berlaku dari tanggal 1 Oktober 2025 sampai dengan tanggal 31 Januari 2026.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 10 Oktober 2025

Ketua

Wahju Tri Widadijo, M.Sn

NIK 98093052

STSRD VISI

INDONESIA

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH	: DKV 5
PROGRAM STUDI	: D3 / S1*
NAMA DOSEN PENGAMPU	: Dian Prajarini
SEMESTER	: GANJIL / GENAP *

Learning Outcome

A. Primer

Mampu mengidentifikasi, menganalisis, dan merumuskan permasalahan serta mampu memberikan solusi kreatif sesuai bidang DKV dan merealisasikannya guna meningkatkan/ mengembangkan potensi UMKM dan pariwisata (PP7)

B. Sekunder

Mampu bersikap kritis & peka menangkap fenomena DKV dengan metode yang tepat sehingga mampu melakukan penelitian untuk menghasilkan artikel ilmiah yang dapat dipublikasikan (KU11)

Mampu memanfaatkan potensi media yang dapat menumbuhkan kreativitas pengembangan gagasan untuk menciptakan kebaruan media melalui kolaborasi multidisiplin keilmuan (KK9)

Mampu membuat karya DKV sebagai solusi permasalahan yang terjadi dalam masyarakat, didukung dengan akurasi data dan analisis data yang tepat sesuai dengan kaidah keilmuan, sebagai wujud implementasi "Kreativitas Untuk Perubahan Positif." (KU15)

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
DKV 5	SP707	Mata Kuliah Pengetahuan	4	7	02 Oktober 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		Dian Prajarini, S.T., M.Eng.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	PP7	Mampu mengidentifikasi, menganalisis, dan merumuskan permasalahan serta mampu memberikan solusi kreatif sesuai bidang DKV dan merealisasikannya guna meningkatkan/ mengembangkan potensi UMKM dan pariwisata			
	KU11	Mampu bersikap kritis & peka menangkap fenomena DKV dengan metode yang tepat sehingga mampu melakukan penelitian untuk menghasilkan artikel ilmiah yang dapat dipublikasikan			
	KK9	Mampu memanfaatkan potensi media yang dapat menumbuhkan kreativitas pengembangan gagasan untuk menciptakan kebaruan media melalui kolaborasi multidisiplin keilmuan			
	KU15	Mampu membuat karya DKV sebagai solusi permasalahan yang terjadi dalam masyarakat, didukung dengan akurasi data dan analisis data yang tepat sesuai dengan kaidah keilmuan, sebagai wujud implementasi "Kreativitas Untuk Perubahan Positif."			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
CPMK-1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menganalisis, dan merumuskan satu permasalahan utama branding dan promosi desa wisata atau UMKM lokal berdasarkan akurasi data lapangan yang tepat.				

	CPMK-2	Mahasiswa mampu merancang dan mengembangkan konsep branding visual (identitas visual, key message) serta solusi media DKV yang kreatif dan inovatif sebagai respons terhadap permasalahan yang teridentifikasi. Mahasiswa mampu memproduksi karya DKV (digital/cetak/video) secara profesional, merealisasikan implementasi di lapangan (sosialisasi dan penyerahan), serta mendemonstrasikan akuntabilitas desain sebagai solusi permasalahan.
	CPMK-3	
	CPMK-4	
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah DKV 5 mempelajari bagaimana mengidentifikasi, menganalisis, menyelesaikan permasalahan dalam masyarakat khususnya UMKM dan Pariwisata menggunakan media yang tepat dengan solusi kreatif desain komunikasi visual untuk memecahkan masalah	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Pengantar DKV 5 & Peran DKV dalam <i>Social Impact</i> 2. Konsep Place Branding, Teknik Riset Kualitatif (Wawancara, Observasi) 3. Analisis Studi Kasus, <i>Design Thinking</i> 4. Etika Pengabdian, Finalisasi <i>Scope of Work</i> 5. Analisis Data Primer (Wawancara & Observasi) 6. <i>Moodboard, Visual Identity</i>, Konseptualisasi DKV 7. Finalisasi Karya (Digital & Cetak) 8. Implementasi, Sosialisasi dan Penyerahan Karya DKV 9. Teknik Penulisan Laporan Proyek	
Pustaka	1. EB. Feldman – Kritik Desain 2. Cresswell - Metode Penelitian R&D 3. Sandra M – Advertising	
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Microsoft Word, Power Point, zoom, whatsapp 2. Perangkat Keras : Laptop	
Team Teaching	Dian Prajarini, S.T., M.Eng. R. Hadapiningrani K., M.Ds.	
Mata Kuliah Syarat	DKV 1, DKV 2, DKV 3, DKV 4	

MI NG GU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)
1	(C2) Mahasiswa mampu menjelaskan kontrak kuliah dan peran DKV sebagai solusi sosial.	Ketepatan penjelasan tujuan dan output mata kuliah.	Kriteria: Pemahaman konsep dasar. Bentuk: Observasi & Diskusi Kelas.	Ceramah & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Kontrak Kuliah, Peran DKV dalam <i>Social Impact</i> .
2	(C3) Mahasiswa mampu mengembangkan instrumen riset kualitatif (wawancara, observasi) yang tepat.	Kelengkapan dan relevansi instrumen riset dengan potensi desa.	Kriteria: Kelayakan riset awal. Bentuk: Penilaian Dokumen (Proposal Riset).	FGD, <i>Sharing Studi Kasus</i> . Waktu Perkuliahan: 50 menit x 4 (SKS)	Konsep <i>Place Branding</i> , Teknik Riset Kualitatif (Wawancara, Observasi).
3	(C4) Mahasiswa mampu menganalisis studi kasus dan merumuskan pendekatan desain yang tepat.	Ketajaman analisis studi kasus <i>branding</i> dan penentuan <i>design brief</i> awal.	Kriteria: Kritis, Logis. Bentuk: Presentasi Kelompok & Rubrik Analisis.	<i>Case Study Analysis</i> , Diskusi Kritis. Waktu Perkuliahan: 50 menit x 4 (SKS)	Analisis Studi Kasus, <i>Design Thinking</i> .
4	(C3) Mahasiswa mampu merencanakan dan memfinalisasi <i>scope of work</i> serta logistik <i>live in</i> .	Kelengkapan administrasi dan <i>timeline</i> pelaksanaan.	Kriteria: Kelayakan implementasi. Bentuk: Laporan Kesiapan Live In.	<i>Coaching & Role Play</i> . Waktu Perkuliahan: 50 menit x 4 (SKS)	Etika Pengabdian, Finalisasi <i>Scope of Work</i> .
5	(C4) Mahasiswa mampu menganalisis data lapangan dan merumuskan <i>design brief</i> yang fokus.	Perumusan satu masalah <i>branding</i> utama yang didukung data primer.	Kriteria: Akurasi data. Bentuk: Laporan Analisis Awal (Pendampingan 1).	<i>Coaching Lapangan</i> . Waktu Perkuliahan: 50 menit x 4 (SKS)	Analisis Data Primer (Wawancara & Observasi).
6	(C6) Mahasiswa mampu menciptakan konsep branding	Kekuatan visual, orisinalitas, dan relevansi konsep <i>branding</i> .	Kriteria: Kreativitas, Relevansi.	<i>Coaching Lapangan</i> . Waktu Perkuliahan:	<i>Moodboard</i> , <i>Visual Identity</i> , Konseptualisasi DKV.

	(visual identity, key message) yang terukur dari data riset.		Bentuk: Dokumen Konsep Karya (Pendampingan 2).	50 menit x 4 (SKS)	
7	(C3 & C6) Mahasiswa mampu mengembangkan dan menghasilkan master file desain hingga siap produksi.	Kualitas teknis, estetika, dan kesiapan <i>master file</i> desain.	Kriteria: Kualitas teknis. Bentuk: Presentasi Final Design (Pendampingan 3).	<i>Coaching</i> Lapangan. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Finalisasi Karya (Digital & Cetak), Kontrol Kualitas.
8	(P4 & P5) Mahasiswa mampu mengimplementasikan karya DKV dan mensosialisasikan penggunaannya kepada masyarakat.	Bukti implementasi fisik/digital dan transfer pengetahuan (<i>knowledge transfer</i>).	Kriteria: Fungsionalitas. Bentuk: Berita Acara Serah Terima (Pendampingan 4).	<i>Coaching</i> Lapangan. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Implementasi, Sosialisasi dan Penyerahan Karya DKV
9	(C3) Mahasiswa mampu menyusun dokumentasi lengkap dan draft laporan awal.	Kelengkapan dokumentasi foto/video dan struktur <i>draft</i> laporan Bab 1-3.	Kriteria: Kelengkapan. Bentuk: Laporan Progres Mandiri.	<i>Self-Study</i> Mandiri. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Sistematika Laporan Pengabdian.
10	(C5 & C3) Mahasiswa mampu mengevaluasi hasil implementasi dan menuliskan Pembahasan Laporan secara komprehensif.	Ketajaman analisis hasil dan pembahasan yang didukung data.	Kriteria: Analisis, Argumentasi. Bentuk: Self-Correction Laporan Bab 4.	<i>Self-Study</i> Mandiri. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Teknik Penulisan Hasil & Pembahasan.
11	(C6 & C3) Mahasiswa mampu menyintesis dan menyusun Bab Kesimpulan serta Saran yang berfokus pada dampak.	Kualitas simpulan yang menjawab masalah dan saran yang berfokus pada keberlanjutan.	Kriteria: Sintesis, Kritis. Bentuk: Self-Correction Laporan Bab 5.	<i>Self-Study</i> Mandiri. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Teknik Penulisan Kesimpulan & Refleksi.
12	(C3) Mahasiswa mampu mengintegrasikan Laporan dan Portofolio sesuai standar akademik.	Kesesuaian format dan integrasi visual dalam narasi laporan.	Kriteria: Kepatuhan Format. Bentuk: Draft Laporan Lengkap.	<i>Self-Study</i> Mandiri. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 (SKS)	Standar Penulisan Akademik DKV.

13 - 14	(C4 & C4) Mahasiswa mampu menganalisis substansi laporan berdasarkan kaidah keilmuan, serta memperbaiki finalisasi teknis (format, tata bahasa) laporan.	Ketepatan revisi substansi, kekuatan argumentasi serta keterbacaan, kerapian, dan bebas dari kesalahan teknis.	Kriteria: Kualitas Akhir. Bentuk: Laporan dan Portofolio Final Siap UAS.	<i>Self-Study</i> Mandiri. Waktu Perkuliahan: 2 x 50 Menit x 4 (SKS)	<i>Peer Review</i> Mandiri dan Finalisasi Format.
15	(C5) Mampu mempertahankan dan mengevaluasi keseluruhan proyek (proses, hasil, dan laporan).	Kelengkapan dokumen akhir, kualitas Portofolio, dan pertanggungjawaban ilmiah.	Kriteria: Akuntabilitas Proyek. Bentuk: Pengumpulan Laporan Akhir & Portofolio Karya.	UAS (Pengumpulan Mandiri). Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Pengumpulan Final Laporan Pengabdian Akhir & Portofolio Karya Desain.

B. Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Kehadiran dan partisipasi aktif	10	Kehadiran, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan saat di kelas maupun saat Live-in
2	Hasil Proyek	Progress & Final Design	40	Kualitas Riset, Kualitas Konsep, Kualitas Desain Akhir, Implementasi/Fungsionalitas di Lapangan
		Portofolio Karya Desain	30	Kompilasi seluruh output desain yang diserahkan dan diimplementasikan di desa (Visual, Digital, Blueprint
3	Kognitif/Pengetahuan	Laporan Proyek	20	UAS berupa Laporan Proyek mulai dari Sistematika, Kedalaman Analisis, Akurasi Data, dan Refleksi Kritis

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025/ 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : DKV 5 / Kode SP707
3. Semester / SKS : 7 / 4 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. DKV 4
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Skripsi
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : ~~A~~ B / ~~C~~ ~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Jumat / Jam 13.00 – 16.20 WIB
8. Ruang : 2.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Memiliki kemampuan untuk mengidentifikasi, menganalisis, menyelesaikan permasalahan dalam masyarakat khususnya UMKM dan Pariwisata menggunakan media yang tepat, sehingga menghasilkan solusi desain komunikasi visual yang kreatif

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 1
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~
3. Jumlah Tugas Kelompok : 5
4. Bentuk : Makalah / ~~Karya~~ / Presentasi
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Progress & Final Design (Kualitas Riset, Kualitas Konsep, Kualitas Desain Akhir, Implementasi/Fungsionalitas di Lapangan)	40%
2	Portofolio Karya Desain (Kompilasi seluruh output desain yang diserahkan dan diimplementasikan di desa (Visual, Digital, Blueprint))	30%
3	Laporan UAS (Sistematika, Kedalaman Analisis, Akurasi Data, dan Refleksi Kritis)	20%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan saat di kelas maupun saat Live-in)	10%
Jumlah		100

b. **Standar Nilai**

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. **PERKULIAHAN.**

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

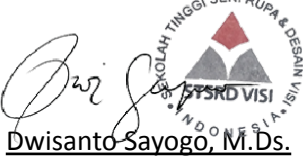
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. **PENUTUP**

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 3 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 3 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 8 Oktober 2025
 <u>Maulana Fadel</u> NIM. 11221035	 <u>Dian P.S.T., M.Eng.</u> NIP. 19840724 201504 2003	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : DKV 5

Kelas : A/ B /C

Semester / Tahun Akademik : 7 / Ganjil 2025/2026

Nama Dosen : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.		Overview & Kontrak Kuliah : Pengenalan DKV sebagai Solusi Sosial, Tujuan, Output (Karya & Laporan)	Pembagian Kelompok
2.		Dasar Riset & Destination Branding : Konsep Place Branding, Teknik Riset Kualitatif (Wawancara & Observasi), dan Penyusunan Instrumen Riset Awal.	
3.		Studi Kasus & Design Thinking : Analisis Studi Kasus Branding Desa, Identifikasi Masalah DKV, Pembahasan Struktur Laporan Pengabdian.	Kelompok: Analisis Studi Kasus
4.		Pra-Produksi & Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika, Persiapan Logistik, dan Timeline Mandiri Laporan.	Kelompok: Laporan Kesiapan <i>Live In</i>
5.		Pra-Produksi & Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika, Persiapan Logistik, dan Timeline Mandiri Laporan.	Kelompok: Survey Objek Perancangan
6.		Live In Pekan 1 : Imersi, Data, & Analisis	Kelompok: Analisis Data Awal, Penentuan Permasalahan & Solusi DKV,
7.		Live In Pekan 2 : Pengembangan Konsep & Rough Design	Kelompok: Presentasi Konsep & Rough Design
8.		Live In Pekan 3: Finalisasi Visual & Produksi	Kelompok: Presentasi Final Design
9.		Live In Pekan 4: Implementasi	Kelompok: Produksi dan Pemasangan Karya
10.		Live In Pekan 5: Sosialisasi, Penyerahan & Penyempurnaan Akhir Lapangan	Kelompok: 1. Penyerahan Karya

			2. Menyelesaikan dokumentasi dan berkas administrasi sebelum kembali ke kampus
11.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
12.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
13.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
14.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
15.		UAS	<u>Ujian Akhir Semester:</u> 1. Laporan Formal hasil perancangan (BAB I – BAB V) 2. Laporan Ringkas Layout Buku 3. Dokumentasi Foto & Video Landscape BTS 4. Foto Kolase selama Live-in 5. Presentasi: 10 slide IG

Catatan :

S1 STSRD VISI

GANJIL
LEMBAR ACARA PENGAJARAN – SEMESTER GENAP 2025 / 2026

DOSEN : DIAN PRADARINI, S.T., M.Eng.

ASISTEN : Djati Prasetyanitiadi, MA

MATA KULIAH : DKW 5

SKS : 4 JUR / SEM / KEL : DKW S1 / 7 / B

NO	HARI/TGL	JAM MULAI	JAM SELESAI	POKOK BAHASAN	METODE	BAHAN PENDUKUNG	PARAF DOSEN	PARAF WAKIL MHS	CATATAN LAIN
1	03/10/2025	13.00	16.20	Overview & Kontrak Kuliah	Ceramah	Kontrak Kuliah	Hul		
2	10/10/2025	13.00	16.20	Dasar Riset & Destination Branding	Ceramah Diskusi	Artikel Jurnal & studi kasus	Hul		
3	17/10/2025	13.00	16.20	Studi Kasus	Diskusi	Data Obvadi Desa wisata tahun 2024	Hul		
4	24/10/2025	13.00	16.20	Pembekalan Live in Finalisasi Scope of Work, Pembekalan teknis dan Etika	Ceramah Diskusi	Tata tertib live in	Hul		
5	31/10/2025	13.00	16.20	Pra Produksi & Pembekalan (live in Finalisasi Scope of Work, Pembekalan teknis, etika, logistik, timeline)	Ceramah Diskusi	Tata tertib Live in timeline	Hul		
6	07/11/2025	13.00	16.20	Live in Pekan 1 : Imersi Data, Analisis Kelompok : Analisis Data Awal, Pemetaan Masalah & solusi PKW		Data Lapangan	Hul		
7	14/11/2025	13.00	16.20	Live in Pekan 2 : Pengembangan konsep & Rough Design		Hasil Analisis Data	Hul		
8	24/11/2025	13.00	16.20	Live in Pekan 3 : Finalisasi dan Produksi		Hasil Desain	Hul		
9	28/11/2025	13.00	16.20	Live in Pekan 4 : Implementasi Karya Desain		Karya Desain	Hul		
10	05/12/2025	13.00	16.20	Live in Pekan 5 : Sosialisasi, Penyerahan Karya & Penyerpurnaan altar di Lapangan		Karya Desain	Hul		

11	12/12/2025	13.00	16.20	Kegiatan Mandiri : Menyusun draft laporan & portofolio		Data hasil live in	Hul		
12	19/12/2025	13.00	16.20	Kegiatan Mandiri : Menyusun draft laporan & portofolio		Data hasil live in	Hul		
13	29/12/2025	13.00	16.20	Kegiatan Mandiri : Penulisan laporan akhir		Data hasil live in	Hul		
14	02/01/2026	13.00	16.20	Kegiatan Mandiri : Penulisan laporan akhir		Data Hasil Live In	Hul		
15	10/01/2026	13.00	16.20	UAS			Hul		

REKAP MATERI KULIAH

Semester : Gasal 2025/2026

Program Studi : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - S1 Reguler

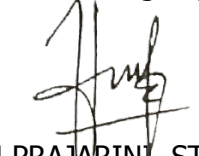
Mata Kuliah : DKV 5 (SP707)

Nama Kelas : DKVB

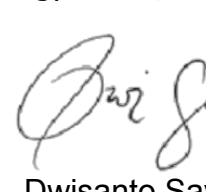
Dosen : DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	Rencana: 2025-10-03 Pelaksanaan: 2025-10-03 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Overview & Kontrak Kuliah Pokok Bahasan: Overview & Kontrak Kuliah Keterangan:
2	Rencana: 2025-10-10 Pelaksanaan: 2025-10-10 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Dasar Riset & Destination Branding Pokok Bahasan: Dasar Riset & Destination Branding Keterangan:
3	Rencana: 2025-10-17 Pelaksanaan: 2025-10-17 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Studi Kasus Pokok Bahasan: Studi Kasus Keterangan:
4	Rencana: 2025-10-24 Pelaksanaan: 2025-10-24 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika Pokok Bahasan: Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika Keterangan:
5	Rencana: 2025-10-31 Pelaksanaan: 2025-10-31 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Pra-Produksi & Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika, Persiapan Logistik, dan Timeline Mandiri Laporan. Pokok Bahasan: Pra-Produksi & Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika, Persiapan Logistik, dan Timeline Mandiri Laporan. Keterangan:
6	Rencana: 2025-11-07 Pelaksanaan: 2025-11-07 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Live In Pekan 1: Imersi, Data, & Analisis Kelompok: Analisis Data Awal, Penentuan Permasalahan & Solusi DKV, Pokok Bahasan: Live In Pekan 1: Imersi, Data, & Analisis Kelompok: Analisis Data Awal, Penentuan Permasalahan & Solusi DKV, Keterangan:
7	Rencana: 2025-11-14 Pelaksanaan: 2025-11-14 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Live In Pekan 2: Pengembangan Konsep & Rough Design Pokok Bahasan: Live In Pekan 2: Pengembangan Konsep & Rough Design Keterangan:
8	Rencana: 2025-11-21 Pelaksanaan: 2025-11-24 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Live In Pekan 3: Finalisasi Visual & Produksi Pokok Bahasan: Live In Pekan 3: Finalisasi Visual & Produksi Keterangan:
9	Rencana: 2025-11-28 Pelaksanaan: 2025-11-28 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Live In Pekan 4: Implementasi Pokok Bahasan: Live In Pekan 4: Implementasi Keterangan: Kelompok: Produksi dan Pemasangan Karya
10	Rencana: 2025-12-05 Pelaksanaan: 2025-12-05 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Live In Pekan 5: Sosialisasi, Penyerahan & Penyempurnaan Akhir Lapangan Pokok Bahasan: Live In Pekan 5: Sosialisasi, Penyerahan & Penyempurnaan Akhir Lapangan Keterangan: Kelompok: Penyerahan Karya Menyelesaikan dokumentasi dan berkas administrasi sebelum kembali ke kampus
11	Rencana: 2025-12-12 Pelaksanaan: 2025-12-12 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Pokok Bahasan: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Keterangan: Kelompok: Penulisan Laporan Akhir
12	Rencana: 2025-12-19 Pelaksanaan: 2025-12-19 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Pokok Bahasan: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Keterangan: Kelompok: Penulisan Laporan Akhir
13	Rencana: 2025-12-26 Pelaksanaan: 2025-12-29 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Pokok Bahasan: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Keterangan: Kelompok: Penulisan Laporan Akhir
14	Rencana: 2026-01-02 Pelaksanaan: 2026-01-02 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Pokok Bahasan: Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio. Keterangan: Kelompok: Penulisan Laporan Akhir
15	Rencana: 2026-01-09 Pelaksanaan: 2026-01-10 Dosen Hadir: • DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: UAS Pokok Bahasan: UAS Keterangan:

Dosen Pengampu


DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng
NIDN: 0624078401

Yogyakarta , 3 Februari 2026


Dwisanto Sayogo, M. Ds.
NIDN: 0510128401

REKAP PRESENSI KULIAH

Semester : Gasal 2025/2026

Mata Kuliah : DKV 5 (SP707)
Nama Kelas : DKVB
Dosen : DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng
Dosen Yang Hadir : DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng (15 dari 15) (100%)
Pertemuan Terlaksana : 15 dari 15

No.	NIM	Nama	Prodi	Jml. Kehadiran	% Kehadiran	Sakit	Ijin	Alpa
1	11191062	MUHAMAD HERMAWAN	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
2	11211020	CAYSHA IRKHAM LATIEF	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
3	11211050	MADE NIAM PUJA GAWISTHA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
4	11211056	MUHAMMAD FARHAN SOPAL	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
5	11211079	ISHAQ MAULANA FIRDAUS	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
6	11221001	FARA ANINDITA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
7	11221002	ZARA ANINDITA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
8	11221003	MUHAMMAD RASYIF BHASKARA AJI	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	0	1	1
9	11221006	AKBAR ALIM SHOBIRIN	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	11	73.33	0	2	2
10	11221008	ANISA SALMA FEBRIA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
11	11221012	DAFFA ARKAN SAPUTRA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
12	11221013	DEWA MADE KAZUKI TANIYAMA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
13	11221018	ERLANGGA CAESAR IBRAHIM SURYA ATMAJA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
14	11221023	FAYIZ HABIB AHMADI	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
15	11221024	FILIPHO VIKARIO DAVANTI	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
16	11221025	GEDE DAMAR PARAMADIAKSA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	1	0
17	11221027	HARUN ALROSYID	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
18	11221029	I MADE WIJAYA NUGRAHA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
19	11221030	JULIO AFDIYANSYAH	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
20	11221033	KHOIRUL FAKTUR ROHMAT	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	12	80	0	1	2
21	11221035	MAULANA FADHEL DEANOVA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
22	11221041	MUHAMMAD LUTHFI	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
23	11221043	NIRMALA SANTI GUNAWAN	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
24	11221048	RICKY AMIRUL HAFIDZ	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
25	11221050	RIFKY SETYAWAN	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
26	11221056	SABILA IHSANDA NUGRAHA	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1
27	11221057	TAUFIQ RIZQI KURNIANTO	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
28	11221062	YUSRON EL JIHAN	S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	0	1

Yogyakarta , 3 Februari 2026



Dwisanto Sayogo, M. Ds.
NIDN: 0510128401



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680
Homepage : www.stsrdvisi.ac.id, E-mail : info@stsrdvisi.ac.id

DAFTAR NILAI AKHIR

Program Studi S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - S1 Reguler
Semester : Gasal 2025/2026

Mata Kuliah : DKV 5
Nama Kelas : DKVB
Jumlah Peserta : 28
Dosen : DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng

No.	NIM	Nama	Nilai Asal				Absolut	Relatif
			Presensi	Tugas	UTS	UAS		
1.	11191062	MUHAMAD HERMAWAN	93.33		80.00	80.00	81.33	A
2.	11211020	CAYSHA IRKHAM LATIEF	100.00		80.00	80.00	82.00	A
3.	11211050	MADE NIAM PUJA GAWISTHA	100.00		90.00	90.00	91.00	A
4.	11211056	MUHAMMAD FARHAN SOPAL	100.00		80.00	80.00	82.00	A
5.	11211079	ISHAQ MAULANA FIRDAUS	100.00		90.00	90.00	91.00	A
6.	11221001	FARA ANINDITA	100.00		90.00	90.00	91.00	A
7.	11221002	ZARA ANINDITA	100.00		90.00	90.00	91.00	A
8.	11221003	MUHAMMAD RASYIF BHASKARA AJI	86.67		80.00	80.00	80.67	A
9.	11221006	AKBAR ALIM SHOBIRIN	73.33		85.00	85.00	83.83	A
10.	11221008	ANISA SALMA FEBRIA	100.00		90.00	90.00	91.00	A
11.	11221012	DAFFA ARKAN SAPUTRA	93.33		90.00	90.00	90.33	A
12.	11221013	DEWA MADE KAZUKI TANIYAMA	93.33		85.00	85.00	85.83	A
13.	11221018	ERLANGGA CAESAR IBRAHIM SURYA ATMAJA	93.33		85.00	85.00	85.83	A
14.	11221023	FAYIZ HABIB AHMADI	100.00		80.00	80.00	82.00	A
15.	11221024	FILIPHO VIKARIO DAVANTI	100.00		80.00	80.00	82.00	A
16.	11221025	GEDE DAMAR PARAMADIAKSA	93.33		85.00	85.00	85.83	A
17.	11221027	HARUN ALROSYID	100.00		85.00	85.00	86.50	A
18.	11221029	I MADE WIJAYA NUGRAHA	93.33		85.00	85.00	85.83	A
19.	11221030	JULIO AFDIYANSYAH	100.00		80.00	80.00	82.00	A
20.	11221033	KHOIRUL FAKTUR ROHMAT	80.00		85.00	85.00	84.50	A
21.	11221035	MAULANA FADHEL DEANOVA	100.00		85.00	85.00	86.50	A
22.	11221041	MUHAMMAD LUTHFI	100.00		80.00	80.00	82.00	A
23.	11221043	NIRMALA SANTI GUNAWAN	100.00		90.00	90.00	91.00	A
24.	11221048	RICKY AMIRUL HAFIDZ	93.33		85.00	85.00	85.83	A
25.	11221050	RIFKY SETYAWAN	93.33		85.00	85.00	85.83	A
26.	11221056	SABILA IHSANDA NUGRAHA	93.33		90.00	90.00	90.33	A
27.	11221057	TAUFIQ RIZQI KURNIANTO	100.00		90.00	90.00	91.00	A
28.	11221062	YUSRON EL JIHAN	93.33		85.00	85.00	85.83	A

Mengetahui,

Nama Dosen	Tanda tangan
DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	