

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH	: TIPOGRAFI DASAR
PROGRAM STUDI	: D3 / S1*
NAMA DOSEN PENGAMPU	: Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn
SEMESTER	: GANJIL / GENAP *

Learning Outcome

A. Primer

Mampu secara kreatif mengolah huruf menjadi citra visual yang sesuai dengan maknanya dan mampu menghasilkan karya tipografi dengan teknik manual dan digital. (KU 6)

B. Sekunder

Mahasiswa mampu membuat penyederhanaan bentuk atau stilasi dari bentuk benda untuk dijadikan Tipografi

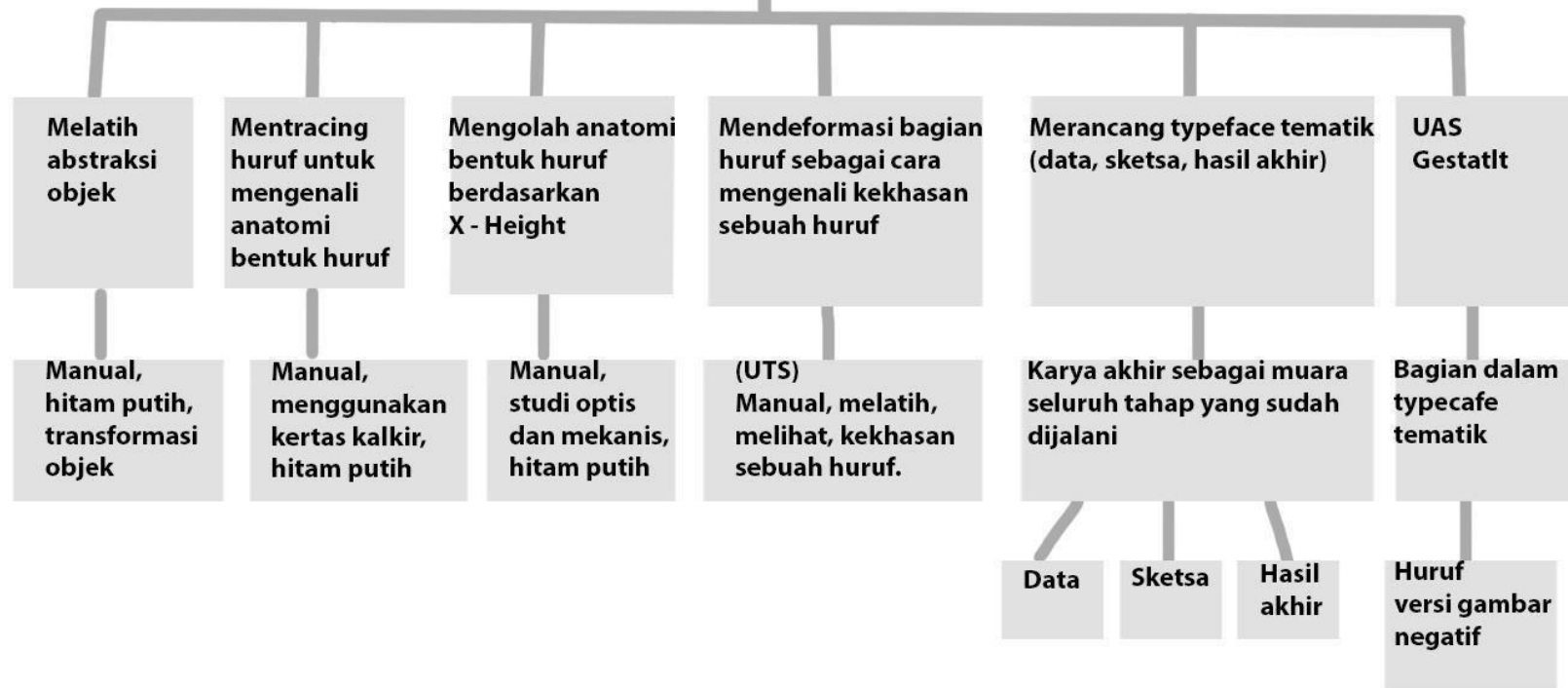
*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi

PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip Menyebutkan Menjelaskan Menggambar Membilang Mengidentifikasi Mendaftar Menunjukkan Memberi label Memberiindeks Memasangkan Menamai Menandai Membaca Menyadari Menghafal Meniru Mencatat Mengulang Mereproduksi Meninjau Memilih Menyatakan Mempelajari Mentabulasi Memberi kode Menelusuri Menulis	Memperkirakan Menjelaskan Mengkategorikan Mencirikan Merinci Mengasosiasikan Membandingkan Menghitung Mengkontraskan Mengubah Mempertahankan Menguraikan Menjalin Membedakan Mendiskusikan Menggali Mencontohkan Menerangkan Mengemukakan Mempolakan Mempertuas Menyimpulkan Meramalkan Merangkum Menjabarkan	Menugaskan Mengurutkan Menentukan Menerapkan Menyesuaikan Mengkalkulasi Memodifikasi Mengklasifikasi Menghitung Membangun Membiasakan Mencegah Menentukan Menggambarkan Menggunakan Menilai Melatih Menggali Mengemukakan Mengadaptasi Menyelidiki Mengoperasikan Mempersoalkan Mengkonsepkan Melaksanakan Meramalkan Memproduksi Memproses Mengaitkan Menyusun Mensimulasikan Memecahkan Melakukan Meramalkan	Menganalisis Mengaudit Memecahkan Menegaskan Mendeteksi Mendiagnosis Menyeleksi Merinci Menominasikan Mendiagramkan Megkorelasikan Merasionalkan Menguji Mencerahkan Menjelajah Membagangkan Menyimpulkan Menemukan Menelaah Memaksimalkan Memerintahkan Mengedit Mengaitkan Memilih Mengukur Melatih Mentransfer	Membandingkan Menyimpulkan Menilai Mengarahkan Mengkritik Menimbang Memutuskan Memisahkan Memprediksi Memperjelas Menugaskan Menafsirkan Mempertahankan Memerinci Mengukur Merangkum Membuktikan Memvalidasi Mengetes Mendukung Memilih Memproyeksikan	Mengabstraksi Mengatur Menganimasi Mengumpulkan Mengkategorikan Mengkode Mengombinasikan Menyusun Mengarang Membangun Menanggulangi Menghubungkan Menciptakan Mengkreasikan Mengoreksi Merancang Merencanakan Mendikte Meningkatkan Memperjelas Memfasilitasi Membentuk Merumuskan Menggeneralisasi Menggabungkan Memadukan Membatas Mereparasi Menampilkan Menyiapkan Memproduksi Merangkum Merekonstruksi

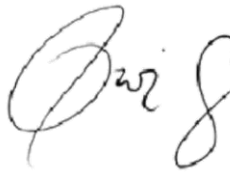
Analisis Instruksional Perancangan Typeface

Mampu merancang typeface melalui
tahap studi bentuk





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Tipografi dasar	SU119	Matakuliah Ket. Khusus	3		23 Februari 2024
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 6	Mampu secara kreatif mengolah huruf menjadi citra visual yang sesuai dengan maknanya dan mampu menghasilkan karya tipografi dengan teknik manual dan digital. (KU 6)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
		Mahasiswa mampu membuat penyederhanaan bentuk atau stilasi dari bentuk benda untuk dijadikan Tipografi			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Perkuliahan ini merupakan pengetahuan dan keterampilan menciptakan elemen – elemen visual atau rupa yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan menggunakan Tipografi				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Perkenalan, berbagi pengalaman kekaryaannya, wawasan dasar formalisme huruf. 2. Sketsa huruf 3. Abstraksi Huruf #1				

	4. Lanjut Abstraksi Huruf #2 5. Komposisi, huruf, angka, tanda baca #1 6. Komposisi, huruf, angka, tanda baca #2 7. UTS Tipo PPKS #1 8. UTS Tipo PPKS #2 9. Penerapan Tipo dalam mural. 10. Tipo X-Height nama panggilan 11. Tipo deformasi 12. Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca 13. Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca, konsultasi 14. Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca, konsultasi 15. Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca
Pustaka	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023. Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.
Media Pembelajaran	1. Cat poster dan Tinta Hitam 2. Kertas Mania
Team Teaching	Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn
Mata Kuliah Syarat	Tipografi Dasar

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)
1.	(C1) Perkenalan dan wawasan pengantar materi serta bahan pembelajaran. Mahasiswa mulai memahami dengan mata kuliah yang akan dijalani.	Dialog diselenggarakan antara dosen dan mahasiswa agar tercipta diskusi dan bisa menjawab setiap pertanyaan sesuai dengan kebutuhan.	Kriteria: Mengetahui Tipografi Bentuk Penilaian: Melalui diskusi dan penjelasan	Teori, diskusi dan penugasan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.
2.	(C2) Membaca tulisan tentang tipografi. Mahasiswa mampu mendapatkan informasi tentang Tipografi. Secara umum, khusus dan spesifik.	Membaca, diskusi tentang tulisan materi tipografi. Tambahan membuat sketsa dari lingkungan kampus.	Kriteria: Memahami Tipografi Bentuk Penilaian: Memahami asal usul tipografi.	Teori, Diskusi Pemaparan contoh tipografi. Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.
3.	(C3) Mahasiswa mampu membuat abstraksi huruf.	Kemampuan membuat abstraksi huruf dengan cara membuat sketsa	Kriteria: Menciptakan abstraksi huruf.	Teori, Diskusi, eksplorasi sketsa.	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023

		abstraksi huruf, angka, atau tanda baca melalui proses transformasi bentuk (minimal tiga langkah).	Bentuk Penilaian: Tugas membuat abstraksi huruf.	Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.
4.	(C4) Mahasiswa memperdalam kemampuan abstraksi huruf sesuai data yang diperoleh.	Sketsa terpilih abstraksi huruf dan finalisasi abstraksi huruf (solid, BW). Tambahan: Mahasiswa membuat sketsa komposisi perancangan huruf, angka dan tanda baca.	Kriteria: Kesesuaian abstraksi bentuk huruf sesuai ide visual. Bentuk Penilaian: Tugas membuat abstraksi huruf sesuai ide visual	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.

5.	(C6) Komposisi, huruf, angka, tanda baca #1 Mahasiswa membuat dan mengkreasikan komposisi, huruf, angka dan tanda baca.	Mengkomposisikan huruf, angka dan tanda baca.	Kriteria: Komposisi huruf, agar nyaman dilihat dan indah, bisa mengacu pada ilmu rupa dasar. Bentuk Penilaian: Tugas membuat komposisi huruf.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.
6.	(C6) Komposisi, huruf, angka, tanda baca #1 Mahasiswa membuat dan mengkreasikan komposisi, huruf, angka dan tanda baca.	Mengkomposisikan huruf, angka dan tanda baca.	Kriteria: Komposisi huruf, agar nyaman dilihat dan indah, bisa mengacu pada ilmu rupa dasar. Bentuk Penilaian: Tugas membuat komposisi huruf.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.

7.	(C6) Ujian tengah semester tipografi dasar bertemakan PPKS. Tahap #1	Mengkreasikan tipografi bertemakan PPKS	Kriteria: Mengkreasikan huruf angka dan tanda baca agar terlihat menarik mencerminkan tema PPKS. Bentuk Penilaian: Tugas membuat kreasi huruf kreatif bertemakan PPKS	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.
8.	(C6) Ujian tengah semester tipografi dasar bertemakan PPKS. Tahap #2	Mengkreasikan tipografi bertemakan PPKS	Kriteria: Mengkreasikan huruf angka dan tanda baca agar terlihat menarik mencerminkan tema PPKS. Bentuk Penilaian: Tugas membuat kreasi huruf kreatif bertemakan PPKS	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.

9.	(C6) Penerapan Tipo dalam mural.	Menerapkan prinsip tipografi dasar pada media tembok / mural.	Kriteria: Mengkreasikan huruf dan menerapkan dalam media tembok disertai ilustrasi pendukung bertemakan flora dan fauna. Bentuk Penilaian: Kerapian, kebersihan, keterbacaan.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai
10.	(C6) Tipo X-Height Nama Panggilan	Menerapkan prinsip Tipo X-Height bertemakan nama panggilan.	Kriteria: Mengkreasikan huruf dengan teknik prinsip tipo X-Height bertemakan nama panggilan. Bentuk Penilaian: Kerapian, kebersihan, keterbacaan, kesesuaian	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai

11.	(C6) Tipo deformasi	Menerapkan dan mengkreasikan tipo deformasi sesuai ide dan kreativitas masing-masing.	Kriteria: Mengkreasikan huruf dengan teknik prinsip tipo deformasi tema bebas. Bentuk Penilaian: Kerapian, kebersihan, keterbacaan, Kesesuaian.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai
12.	(C6) Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca	Menerapkan dan mengkreasikan Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca sesuai ide dan kreativitas masing-masing.	Kriteria: Mengkreasikan huruf dengan teknik prinsip tipo deformasi tema bebas. Bentuk Penilaian: Kerapian, kebersihan, keterbacaan, Kesesuaian.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai

13.	Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca, konsultasi. Proses #1	Menerapkan dan mengkreasikan Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca sesuai ide dan kreativitas masing-masing.	Kriteria: Mengkreasikan huruf dengan prinsip A-Z, angka dan tanda baca sesuai ide dan kreativitas masing-masing. Bentuk Penilaian: Kerapian, kebersihan, keterbacaan, Kesesuaian.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai
14.	Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca, konsultasi. Melanjutkan proses #2	Menerapkan dan mengkreasikan Projek UAS tipo A-Z, angka dan tanda baca sesuai ide dan kreativitas masing-masing	Kriteria: Mengkreasikan huruf dengan prinsip A-Z, angka dan tanda baca sesuai ide dan kreativitas masing-masing. Bentuk Penilaian: Kerapian, kebersihan, keterbacaan, Kesesuaian	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai

5	(C3) Tracing huruf (1) Mahasiswa membuat tracing bentuk huruf, angka, tanda baca.	Tracing huruf pada kertas kalkir. Mahasiswa mampu untuk mengamati dan mencermati, serta mentracing bentuk huruf. Tambahan: ada kuliah umum dalam rangka dies	Kriteria: Kemampuan untuk mengenali bentuk huruf dan karakternya. Bentuk penilaian: Membuat tracing huruf sesuai huruf yang ditiru.	Praktik, teori, diskusi Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta.

		natalis STSRD VISI, event DJ Balance.			
--	--	--	--	--	--

					Merancang huruf memulai dari Stroke.
6	(C3) Tracing huruf (2) Mahasiswa melanjutkan tracing bentuk huruf sesuai contoh yang diberikan.	Finalisasi tracing huruf (BW) Kemampuan untuk mentracing huruf mengamati lebih dalam sehingga mahasiswa dapat lebih mengenal huruf lebih baik. Tambahan: semester ini mahasiswa memasuki materi Tipografi Deformasi, jadi materi tracing dikonversi diaplikasikan dalam tema ini.	Kriteria: Kemampuan mentracing huruf dan mengenali karakternya. Bentuk penilaian: Tracing huruf di kelas.	Praktik, teori, diskusi Contoh tipografi bisa dilihat majalah, koran, dan brosur. Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke.

7	(C1) Anatomi plastis huruf. Mahasiswa mengenal dan mempelajari anatomi plastis pada huruf.	Anatomi plastis bentuk huruf (kreativitas) Mahasiswa mulai mengkreasikan huruf sesuai kreativitasnya masing-masing. Tambahan: Mahasiswa melanjutkan proses Tipografi Deformasi.	Kriteria: Mahasiswa mulai melatih rasangan estetik dari tipografi. Bentuk penilaian: Kreativitas dalam mengolah tipografi.	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	
8	(C3) Mahasiswa mampu membuat deformasi bentuk dari bentuk tipografi. – UTS	Anatomi plastis bentuk huruf dengan topik identitas &	Kriteria: Anatomi plastis bentuk	Teori dan diskusi UTS dikerjakan dikelas .	

		Karakter. Tambahan: mahasiswa memasuki tahap tipografi drop caps.	huruf dengan topik identitas & karakter Bentuk Penilaian: Hasil karya tipografi deformasi.	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	
9	Ujian Tengah Semester: (C3) Anatomi huruf (x-height) (1) Mahasiswa mulai mengenal Anatomi huruf (x-height) (1) kegunaan dan fungsinya.	Praktik anatomi huruf berkait Kemampuan mahasiswa menerapkan tipografi kedalam media X-height.	Kriteria: Mampu menerapkan X-height. Bentuk Penilaian: Penerapan tipografi kedalam media X Height.	Teori dan penugasan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	
10	(C3) Anatomi huruf (x-height) (2) Mahasiswa melanjutkan Anatomi huruf dengan menyempurnakan dan mendalami teknik ini.	Praktik anatomi huruf tak berkait, mahasiswa mempraktikan anatomi huruf tak berkait.	Kriteria Mahasiswa mempraktikan huruf dan membuat penempatan X-height.	Teori dan Praktik Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta.

			Bentuk Penilaian. Ketepatan penempatan X-Height pada huruf.		Merancang huruf memulai dari Stroke.
11	(C3) Proyek merancang huruf (1) Mahasiswa mulai merancang huruf sesuai dengan tema yang dipilih.	Mahasiswa memikirkan tema dan studi pustaka Tambahan: Mahasiswa sudah mulai memikirkan ide untuk proyek tipo A-Z, Angka, dan tanda baca, untuk persiapan UAS.	Kriteria Mahasiswa mulai memilih tema dan studi Pustaka. Bentuk penilaian Pilihan tema dan referensi yang digunakan.	Teori dan Diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke
12	(C3) Proyek merancang huruf (2) Mahasiswa mulai melanjutkan merancang huruf untuk menyempurnakan hasil karyanya.	Sketsa dan studi visual, mahasiswa mulai melakukan Tindakan sketsa disertai mencari ide. Tambahan: mahasiswa mulai melanjutkan proses UAS tipo A-Z, Angka, dan tanda baca, untuk persiapan UAS	Kriteria Kemampuan membuat sketsa dengan baik dan mengeksplorasi ide. Bentuk penilaian Praktik membuat huruf sesuai kriteria.	Teori, praktek, dan Pendampingan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke
13	(C3) Proyek merancang huruf (3) proses selanjutnya	Sketsa typeface	Kriteria Mampu membuat sketsa typeface.	Praktek, dan Pendampingan	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika

					Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke
--	--	--	--	--	---

	adalah menciptakan sketsa – sketsa typeface.	Tambahan: tipo A-Z, Angka, dan tanda baca, untuk persiapan UAS	Bentuk penilaian Hasil karya	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 6 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke
14	(C6) Proyek merancang huruf (4) pada tahap ini mahasiswa akan menciptakan karya Prototype yaitu karya yang hampir mendekati final.	Prototype diciptakan agar mahasiswa dapat membayangkan karya jadi mahasiswa. Tambahan: Mahasiswa sambil mendalami teori estetika bentuk huruf.	Kriteria Kemampuan finalisasi karya dalam Prototype Bentuk Penilaian Ketepatan dan kesesuaian penyelesaian dalam membuat Prototype.	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena, Estetika Estetika Desain Sm. Gasal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke

15	(C6) Pengumpulan tugas UAS dan Evaluasi mata kuliah dari dosen dan mahasiswa. UAS semester ini adalah membuat typografi negative dan dilatar belakangi warna hitam.	Membuat UAS dan menyelesaikannya di kelas. Tambahan: Mahasiswa mengumpulkan tugas UAS tipo A-Z, Angka, dan tanda baca.	Kriteria Kemampuan penyelesaian karya. Mahasiswa membuat dan menyelesaikan karya tugas UAS. Bentuk Penilaian Ketepatan dan kesesuaian penyelesaian tugas UAS.	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Materi ajar tipografi STSRD VISI – Gasal 2022 – 2023 Tipografi, Pena,Estetika Estetika Desain Sm. asal 2022, DKV ISI Yogyakarta. Merancang huruf memulai dari Stroke
----	---	--	---	---	--

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	-	10%	Aktivitas partisipatif meliputi kehadiran di kelas, selain itu mahasiswa yang aktif bertanya atau berpendapat juga turut diperhatikan.
2	Hasil Proyek	-		
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Harian	35%	Tugas dirancang sebagai tahapan pembelajaran. Tahapan tersebut dimulai dari yang sederhana menuju ke yang kompleks.
		Kuis		Dalam pembelajaran tipografi dasar tidak dibuka kuis, akan tetapi dibuka eksplorasi karya oleh beberapa mahasiswa (eksplorasi praktik). Poin ini dapat menambah poin nilai nilai akhir.
		Ujian Tengah Semester	20%	Ujian tengah semester menjadi indikator capaian mahasiswa dalam memahami materi pembelajaran.
		Ujian Akhir Semester	35%	Ujian akhir semester menjadi muara seluruh tahap pembelajaran. Hasil akhir karya berupa satu set perancangan typeface.