

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025/ 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang : D3
2. Nama Mata Kuliah / : Fotografi Desain / Kode DU 304
3. Semester / SKS : 3 (tiga) / 3 (tiga) SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Pilihan
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C***
 - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : A / B / C / D * **lingkari sesuai kelas*
7. Hari / Jam : Selasa / Jam 10.30 – 13.00 WIB
8. Ruang : 3.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa sertamengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat menggunakan alat rekam gambar (Kamera DSLR), yang dimiliki untuk menghasilkan karya fotografi desain sebagai ilustrasi di desain komunikasi visual sesuai konsep foto. Mengetahui prinsip pengambilan gambar di studio dan di luar studio. Memperhatikan aspek pencahayaan sesuai karakter objek, komposisi, dan estetika objek foto. Memiliki keterampilan untuk merekayasa *available light* sesuai kebutuhan. Mampu mempertahankan argumentasi dan alasan penciptaan karyanya. Dapat membuka peluang bisnis dengan jasa fotografi

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 7
2. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi / Karya
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	30 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilakumahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAIMUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepadamahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 9 dan 15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi matakuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen/Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK

III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 2 Okt 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 2 Okt 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi Tanggal : 2 Okt 2025
 <u>Bintang Restu Ageng</u> NIM. 01241018	 <u>Nofria Doni Fitri, M. Sn</u> NIK. 0 4 0 9 3 0 9 4	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK: 0 9 1 2 3 1 1 3

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Fotografi Desain
Semester / Tahun Akademik : 3 (tiga) / 2025/ 2026
Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~

PER T KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Kamis / 2 Okt 2025	Perkenalan Mata Kuliah Fotografi DesainKontrak kuliah, dan Cakupan Mata Kuliah	-
2.	Kamis / 9 Okt 2025	Objek Foto Pokok Bahasan 1. Analisa objek foto 2. Definisi Karakter objek foto 3. Analisa teknis foto 4. Analisa Estetika objek foto 5. Analisa Cahaya ke objek foto	
3.	Kamis / 16 Okt 2025	Manajemen pemotretan Istilah-istilah di fotografi studio, 1. Konsep Foto. 2. Sketsa Pemotretan 3. Diagram Foto 4. SOP Studio Fotografi, 5. Teknik Rekayasa Cahaya 6. Photo Editing Hasil Akhir	
4.	Kamis / 23 Okt 2025	Objek foto makanan kering Definisi: objek makanan bertekstur Konsep <i>Light: Back light, fill in light</i> dari depan. Properti disesuaikan konsep foto. Janis cahayakeras (<i>hard light</i>)	1. Makanan kering
5.	Kamis / 30 okt 2025	Evaluasi hasil foto: Objek, cahaya, komposisi dan property. Background dan alas objek	
6.	Kamis / 6 Nov 2025	Perbaikan foto makanan kering (revisi)Penyempurnaan: menggunakan alas objek, dan properti yang lebih tepat. Konsep Ligthting --> <i>hardlight</i> daribelakang dan <i>fill in light</i> dari depan	
7.	Kamis / 13 Nov 2025	Minuman Dingin, foto kesegaran dari produkminuman yang memperlihatkan esan segar, efek water drop pada kemasannya. Sumber cahaya besar, arah cahaya dll	2. Minuman Dingin

8.	Kamis / 20 Nov 2025	Produk Minuman Dingin (efek embun) membetulkan teknik pencahayaan, dan caramembuat efek embun dari foto yang belum tepat.	
9.	Kamis / 27 Nov 2025	UTS	3. UTS
10.	Kamis / 4 Des 2025	Evaluasi karya UTS	
11.	Kamis / 11 Des 2025	Agar-agar atau Pudding Definisi dan kriteria Jenis objek semi transparan, konsep lighting Kombinasi warna dan titik penempatan objekfoto. Teknik rekayasa <i>available lighting</i> untuk pemotretan agar-agar atau <i>pudding</i> .	4. Pudding/ agar-agar
12.	Kamis / 18 Des 2025	Evaluasi karya foto Agar-agar atau Pudding Objek komersial dari UMKM Bentuk kemanfaatan fotografi untuk membantuUMKM masyarakat. Pengambilan data objek: nama usaha, nama produk, lokasi, media promosi yang sudah ada. Data digunakan untuk menentukan solusi dalam promosi dalam bentuk foto.	5. Foto produk UMKM.
13.	Kamis / 25 Des 2025	Evaluasi karya objek foto produk UMKM	
14.	Kamis / 1 Jan 2026	Penjelasan Tugas Ujian Akhir Semester (UAS) Diskusi tentang solusi dalam bentuk foto yangdibutuhkan klien.	
15.	Kamis / 8 Des 2026	Penjelasan detail terkait UAS	6. UAS
16.	Kamis / ---./..... 2026	Pameran hasil karya	

Catatan :

B. Rencana Evaluasi					
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	Aktifitas utama: • Struktur penyampaian argumentatif terhadap karya foto. • kualitas karya. • argumentasi. Kualitas pernyataan? • Apakah teknik dan properti mendukung objeknya? • Pemahaman tentang topik perkuliahan. • Menyampaikan gagasan dengan yang baik	15 %	Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan. Kompetensi <i>soft skill</i> yang dimiliki.	Participation and activeness in lectures. Their soft skill competencies.
2	Hasil Proyek	Hasil karya karya dalam bentuk file digital dibuat secara individu	20	Kualitas karya Secara teknis dan artistik	Quality of work Technically and artistically
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15%	Kualitas karya dan ketepatan pengumpulan tugas	Quality of work and accuracy of submission of assignments
		Kuis	5 %	Menjawab pertanyaan dan argumentasi	Answering questions and arguments
		Ujian Tengah Semester	20 %	Kualitas karya dan argumentasi	Quality of work and argumentation
		Ujian Akhir Semester	30 %	Kualitas hasil akhir dan display	The quality of the finish and display