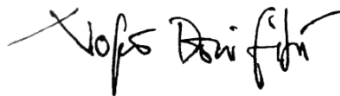




**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Gambar Bentuk	DU102	Keterampilan Umum	3	1	14 Oktober 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Nofria Doni Fitri, M. Sn		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 11	Mampu mengembangkan style personal dalam menggambar obyek benda mati secara proposional, berdimensi dan artistik dengan berbagai teknik menggambar manual (KU 11)			
	S 6	Menunjukkan sikap dan perilaku yang sesuai dengan etika profesi (S6)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	KU 11	1. Mahasiswa mampu memahami zona kepekatan, bentuk dasar objek dan pengembangannya. (KU 11) 2. Mahasiswa memahami dan mempraktikkan tahapan-tahapan yang benar dalam menggambar (KU 11) 3. Mahasiswa mampu menggambar objek dengan teknik arsiran hitam-putih dan berwarna. (teknik kering dan basah), (KU 11) Menentukan sudut pandang dan komposisi terbaik dalam menggambar alam benda dengan teknik arsir hitam-putih dan berwarna secara optimal.			
S 6	4. Mahasiswa memiliki wawasan, pengetahuan dan mampu mempublikasikan karya pada ruang yang tepat dan bertanggung jawab. (S6)				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan teknik menganalisa objek pada detail, skalatis dan proporsional. Mempelajari ilmu menata objek dan menentukan sudut terbaik menggambar objek tunggal atau kombinasi objek. Mempelajari teknik arsir dan wet coloring				

	membuat detail objek sesuai karakternya di atas kertas gambar sehingga objek terlihat hidup (<i>real</i>). Memberikan pengetahuan dan wawasan tentang jenis, teknik, media, ciri khas gambar. Melatih etika sikap bertanggungjawab terhadap hasil karya. (C6)
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Pengertian seni seni gambar (<i>drawing</i>), mengenal alat, bahan yang digunakan. Pengenalan Pensil dengan Tiga Zona Kepekatan dan cat air dengan teknik aquarel. 2. Bentuk dasar objek. Pengembangan bentuk dasar objek <i>Additive</i> dan <i>Subtractive</i> 3. Arah cahaya, bayangan, detail dan karakter arsiran meng-<i>aplikasikan zona</i> kepekatan dan menggambar objek secara proporsional. 4. Menggambar objek, Pengembangan Objek Dasar 5. Menggambar buah apel lengkap dengan nada terang , abu-abu dan hitam. 6. Menggambar kombinasi alam benda dan buah dengan teknik arsiran pensil warna. 7. Menggambar objek buah buahan dengan teknik arsiran pensil (hitam-putih dan tekknik Block) 8. Pengetahuan publikasi karya, display dan pameran.
Pustaka	1. Leonardo Collection, Still Life, The Fascinating Word of Drawing and Painting. 2. Gene Franks, How to Draw and Paint, Transportation In Pencil,
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak: <i>Microsoft Word, power point, Adobe Photoshop</i> 2. Perangkat Keras: ALat dan bahan menggambar: Pensil, cat air, spidol, kertas gambar (<i>skets book</i>).
Team Teaching	Nofria Doni Fitri, M.Sn
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Nilai %
1-2	Mahasiswa mampu mengetahui dan dapat merasakan kepekatan alat menggambar pada kertas. Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan menggambar. Mahasiswa mampu menggunakan pensil dan pensil warna untuk	Ketepatan menjelaskan tahapan menggambar dan mengetahui jenis dan teknik gambar	Kriteria: Ketepatan dalam identifikasi, menjelaskan dan analisa. Susunan zona tepat/benar Bentuk Penilaian:	Tutorial, Pengamatan observasi (<i>power point</i>). Diskusi (group WA)	Gene Franks, How to Draw and Paint, Transportation In Pencil,	10

	membuat sketsa, bentuk dasar objek dan pengembangannya. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis gambar dan teknik menggambar.	Ketepatan membuat zona kepekatan dari alat yang digunakan	Diskusi, brainstorming, Presentasi Analisa evaluasi hasil karya zona kepekatan	Praktik menggambar (mandiri) (50'x 2 x 2 Pertemuan)		
3-5	Mampu mengembangkan keterampilan menggambar mulai dari pengamatan, sketsa, membentuk, gradasi hingga finishing dng personal style sesuai standar yang telah ditentukan.	Ketepatan pengamatan, dan gambar, objek tepat dan berdimensi Ketepatan Bentuk dan proporsi	Kriteria: Ketepatan karakter objek, dimensi gambar dan efektivitas penggunaan bidang gambar. Bentuk Penilaian: Karakteristik style goresan, teknik penggambaran dimensi, proporsi, finishing	Tutorial, Pengamatan observasi (<i>power point</i>). Diskusi (group WA) Praktik menggambar (mandiri) (50'x 2 x 3 Pertemuan)	Gene Franks, How to Draw and Paint, Transportation In Pencil, Leonardo Collection, Still Life, The Fascinating Word of Drawing and Painting.	10
6-11	Mahasiswa mampu menggambar objek alam benda di atas kertas secara proporsional, memperlihatkan gelap terang/dimensi, komposisi dan menentukan sudut terbaik dalam menggambar.	Ketepatan menentukan perbandingan ideal ukuran objek dengan objek lainnya Ketepatan menentukan arah cahaya, bayangan dan sudut terbaik objek	Kriteria: Ketepatan gambar dan bentuk ideal/ proporsional Bentuk Penilaian: Dimensi objek, Diskusi, wawasan estetis Bentuk Penilaian: Presentasi karya dan	Penataan dan Praktik, menggambar Diskusi, (50'x 2 x 7 Pertemuan)	Leonardo Collection, Still Life, The Fascinating Word of Drawing and Painting.	30

			wawasan			
12-14	kemampuan memilih dan menetapkan media publikasi untuk gambar dng tepat, bermutu dan terukur[C3,A3];	Ketepatan menentukan media publikasi dan kualitas karya, kerapian dalam arsip karya.	Kriteria: Kelayakan media promosi Ketepatan: menentukan media publikasi Bentuk Penilaian: Presentasi karya Teknis dan artistik	Observasi dan penentuan media publikasi (50'x 2 x 3 Pertemuan)	Leonardo Collection, Still Life, The Fascinating Word of Drawing and Painting.	20
15	Bersikap profesional serta bertanggungjawab pada hasil karya, menerima kritik dengan sikap yang positif (C3,A3,P3);	Ketepatan kesiapan dalam penyajian karya final	Kriteria: Ketepatan memilih media publikasi dan respon/tanggapan pemirsa Bentuk Penilaian: Karya akhir Teknis dan artistik	Diskusi Presentasi, (50'x 2 x 1 Pertemuan)		30

B. Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	-	10%	Merupakan aktivitas dari keaktifan mahasiswa selama perkuliahan, berupa kehadiran dan diskusi saat di kelas menggambar bentuk	<i>This is an activity of student activeness during lectures, in the form of attendance and discussions during class drawing shapes.</i>
2	Hasil Proyek	-	20%	Adanya hasil presentasi ujian akhir semester berupa karya Gambar di Kertas	<i>There are final semester exam presentation results in the form of drawings on paper.</i>
3	Kognitif/ Pengetahuan	Tugas	5%	Pengerjaan tugas harian pada materi pertemuan 2 minggu / 1 tugas	<i>Daily assignments on meeting material 2 weeks/ 1 assignment</i>
		Kuis	5%	Analisa pemahaman alat dan bahan serta kerangka gambar dan penyelesaian gambar pada pertemuan (praktek menggambar)	<i>Analysis of understanding of tools and materials as well as drawing frameworks and drawing completion at meetings (drawing practice)</i>
		Ujian Tengah Semester	30%	Perancangan Mural di tembok	<i>Mural design on the wall</i>
		Ujian Akhir Semester	30%	Perancangan Gambar di kertas A3	<i>Drawing design on A3 paper.</i>

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)	SUB CPMK	MATERI
SP510	Gambar Bentuk	Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang alat, bahan dan teknik manual menggambar objek. Penggunaan pensil dan cat tembok . Ketepatan gambar dengan objeknya, dan komposisi gambar. . (PP 10)	- Memiliki wawasan dan pemahaman mengenai teknik menggambar - Adanya kemampuan Analisa alat dan bahan yang digunakan secara tepat sesuai tujuan. - Dimilikinya kemampuan penentuan objek yang potensial untuk di gambar. - Dimilikinya kemampuan menentukan arah cahaya dan bayangan objek dan membuat kesan tiga dimensional. - Penentuan komposisi objek dengan tepat sehingga gambar menjadi terkesan hidup dan artistik.	Pemahaman teknik menggambar. - dapat menjelaskan berbagai teknik menggambar manual (teknik pensil dan cat acrylic). - dapat mempraktikkan teknik menggambar secara tepat sesuai dengan objeknya. Analisis alat dan bahan - dapat menjelaskan jenis alat dan bahan yang digunakan dan fungsinya. - dapat memilih alat dan bahan yang efektif untuk mencapai tujuan menggambar yang diinginkan Penentuan arah cahaya dan bayangan objek - dapat menata dan menentukan objek secara proporsional dan harmonis untuk pencapaian komposisi yang estetik. - dapat menggunakan prinsip komposisi visual (keseimbangan, kesatuan, harmoni dan fokus untuk menghasilkan gambar yang hidup dan artistik. Penguasaan teknik aplikasi cat tembok. - dapat mengaplikasikan teknik menggambar dengan cat acrylic (lapisan warna, gradasi, tekstur) untuk mendapatkan gambar yang efektif sesuai tujuan Evaluasi dan refleksi pada hasil karya.	1. Pengantar Menggambar Bentuk Objek 2. Pengetahuan Alat dan Bahan 3. Teknik arsiran pensil dan cat acrylic. 4. Teknik garis dan block 5. Komposisi Objek 6. Objek bertekstur kasar dan tembus pandang 7. Kombinasi antar objek yang dinamis dan penerapan prinsip desain dengan baik. 8. Pertanggungjawaban hasil karya

				- dapat melakukan ealuasi hasil gambar dan umpan balik konstruktif untuk perbaikan. - dapat merefleksikan proses menggambar untuk peningkatan teknik dan keterampilan menggambar di masa depan.	
--	--	--	--	--	--