

BAB V

PENUTUPAN

6.1 Kesimpulan

Dari proses pembuatan video *profile* pengenalan Kampung Satwa yang ada di Sleman ini, maka dapat diambil kesimpulan, video *profile* pengenalan Kampung Satwa merupakan tayangan dengan tambahan animasi dapat menjadi daya tarik khususnya anak-anak yang menjadi *target audiens* untuk memahami pesan-pesan yang ingin disampaikan di dalam video ini.

Perancangan video *profile* pengenalan Kampung Satwa ini menggunakan beberapa software yaitu, Procreate untuk membuat karakter 2D animasi dan desain *foreground*, Adobe Illustrator untuk membuat *asset* desain *layout*, serta Adobe After Effect untuk *composing* dan *editing* keseluruhan video.

Kesulitan yang dialami oleh penulis dalam perancangan ini adalah ketika rekaman video terkadang hewan sangat sulit untuk direkam, ada yang takut sehingga memilih untuk bersembunyi, atau ada hewan yang gerakannya sangat lincah dan cepat sehingga sulit untuk direkam. Adapula ketika proses rekaman video, ketika penulis membutuhkan rekaman dari *angle frog shot*, maka penulis tidak bisa menggunakan tripod kamera dikarenakan tripod kamera tidak dapat digunakan untuk *angle frog shot*. Oleh karena itu, penulis membutuhkan *stabilizer* kamera untuk merekam video agar video yang dihasilkan maksimal. Akan tetapi, penulis tidak mengerti cara memakai *stabilizer* kamera dan merekam tidak dengan menggunakan *stabilizer* kamera sehingga hasil beberapa video ada yang agak bergoyang dan kurang nyaman dilihat.

6.2 Saran

Dengan adanya beberapa kendala diatas, penulis memberi saran untuk perancang yang ingin merancang video *profile* agar sebelum membuat karya, hendaknya merancang konsep dengan baik, pahami *target audience* yang akan menonton sehingga ketika merekam video, sudah paham poin-poin apa saja yang hendak dimasukkan ke dalam karya. Tidak lupa untuk mempelajari hal-hal teknis seperti cara memakai *stabilizer*, tripod dan kamera dengan baik dan benar agar ketika proses perekaman video bisa mendapatkan hasil yang maksimal dan totalitas.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Suwasono, A.A. 2013. *Pengantar Animasi 2D Metode Dasar Perancangan Animasi tradisional*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI. Hal.29

Jurnal

Wibowo, Edi. 2017. *Perancangan Video Profile sebagai penunjang media informasi dan promosi pada SMA Citra Islami Tangerang*. STMIK Amikom Yogyakarta.

Jatmiko, Ariesta. 2014. *Pengimplementasian Teknik Animasi Motion Tracking dan Live Shoot Camera Pada Video klip The Everyday Band*. STMIK Amikom Yogyakarta.

Situs Website

Teori Warna. Diakses pada 9 Oktober 2021.

https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/materi_nirmana_2_warna.pdf

Mail, Ismail. Makalah Teori Warna. Diakses pada 9 oktober 2021.

https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH_TEORI_WARNA

Liputan6.2021. 6 Macam-macam Media Pembelajaran Serta Contohnya, Tingkatkan Semangat Belajar Siswa. Diakses pada tanggal 6 januari 2022 pukul 22:35 WIB

<https://id.berita.yahoo.com/6-macam-macam-media-pembelajaran-015546735.html?>

Wawancara

Wawancara dengan Narasumber Bapak Hanif Kurniawan, Sekretaris sekaligus pemilik Kampung Satwa. Pada hari Minggu, 10 Oktober 2021, pukul 13:25 WIB

LAMPIRAN

a. Dokumentasi Wawancara



Foto survey lapangan Kampung Satwa
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



Foto survey lapangan Kampung Satwa
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

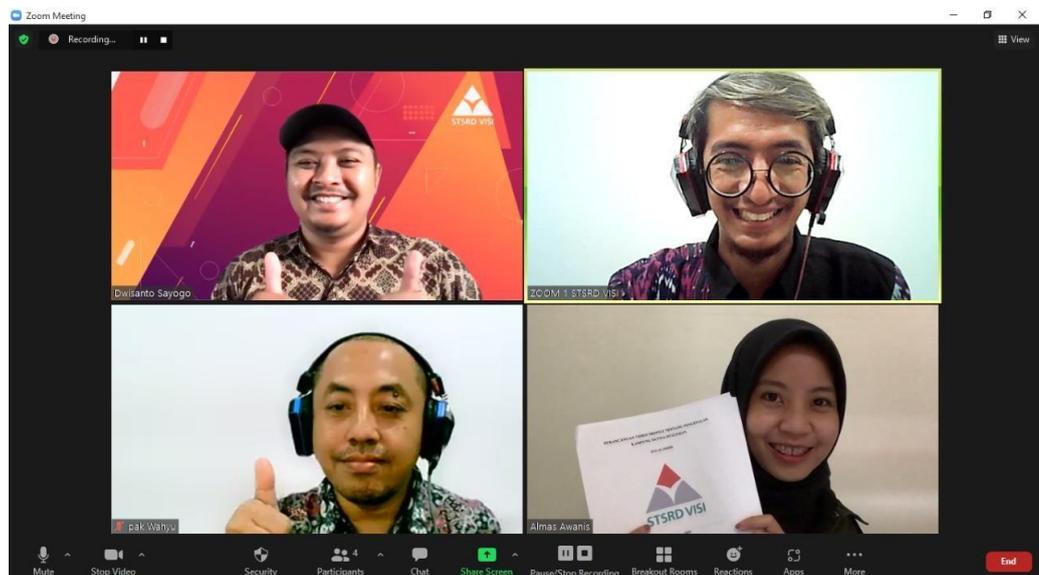


Foto pengambilan video dan edukasi pemilik KS
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



Foto pengambilan video
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

b. Dokumentasi Sidang





c. Lembar Konsultasi



F.STSRD VISI/B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Almas Awanis

NIM: 11181011

SEMESTER : 7

TAHUN AKADEMIK : 2021/2022

JUDUL SKRIPSI: **PERANCANGAN VIDEO PROFILE PENGENALAN KAMPUNG SATWA DI SLEMAN**

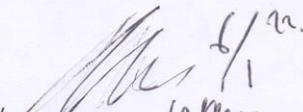
PEMBIMBING : Wahyu Tri Widadyo, M.Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
2 Okt 2021	- Penentuan Judul dan proposal TA		f.
14 Okt 2021	- Revisi Proposal TA		f.
18 Okt 2021	- Pengarahan penulisan Bab 1 & Bab 2		f.
22 okt 2021	- Konsep Alur Video		f.
3 Nov 2021	- Pembahasan revisi bab 2		f.
2 Des 2021	- BAB III	- Revisi: minor	f.
17/12	- B 5	⊕ Revisi ket	f.
3 Jan 2022	- Video per scene		f.
4 Jan 2022	- Check Bab I - Bab VI		f.
6 Jan 2022	- Abstrak		f.

Ketua Jurusan :

Pembimbing,

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

(
Wahyu Tri Widadyo, M.Sn)