



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Portofolio	DK 505	Mata kuliah Ketrampilan Khusus	3	3	30 September 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd.		 Dwisanto Sayogo, M. Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 1	Mampu mengoperasikan berbagai jenis <i>software</i> grafis dan multi media			
	KU 2	Mampu menunjukan kinerja bermutu dan terukur			
	KU 3	Mampu bekerjasama dan berkomunikasi dengan baik			
	KU 4	Mampu menterjemahkan <i>brief</i> kedalam karya			
	KU 5	Mampu menyusun laporan hasil perancangan dan mempresentasikannya secara efektif dan komunikatif			
	KU 7	Mampu memilih dan mengaplikasikan huruf yang spesifik sesuai dengan konsep desain dan target audience yang dituju			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
KK 2	Mampu merancang dan mendisain portofolio sebagai media <i>personal branding</i> dalam bentuk media cetak dan media daring				
KK 6	Mampu mengeksplorasi program ilustrasi untuk membuat gambar vektor dan gambar <i>bitmap</i>				

	KK 9 KK 11 PP 1 PP 7 PP 8 PP 10 PP 11 PP 13	Mampu menerapkan etika profesi Mampu merancang karya dkv bersumber dari budaya Indonesia untuk kebutuhan UMKM dan Pariwisata sesuai dengan skill/kompetensi yang dimilikinya Menguasai konsep dan prinsip dasar kewirausahaan Menguasai tahapan perancangan dimulai dari analisis data sampai dengan produksi karya Menguasai pengetahuan tentang prinsip prinsip dasar komunikasi visual Menguasai pengetahuan tentang etika profesi Menguasai pengetahuan tentang tahapan proses perancangan karya komersial Menguasai pengetahuan tentang elemen-elemen visual ataupun rupa yang dapat dipergunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari berbagai aspek yang terkait dengan portofolio, mulai dari personal branding hingga mampu mempresentasikan hasil portofolionya sendiri	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Personal branding 2. Presentasi personal branding 3. Analisa perusahaan 4. Presentasi analisa perusahaan 5. CV & resume pribadi 6. Surat lamaran kerja 7. Wawancara & presentasi portofolio 8. Mempersiapkan portofolio 9. Presentasi portofolio 10. Bandel portofolio 11. Portofolio tugas akhir	
Pustaka	1. Ambrose, G., & Harris, P. (2011). <i>Portfolio Design</i>. AVA Publishing Buku khusus tentang cara menyusun portofolio kreatif, struktur, layout, hingga presentasi profesional 2. Landa, R. (2010). <i>Graphic Design Solutions</i> (4th ed.). Cengage Learning Referensi kuat untuk mengembangkan tugas akhir, case study, dan portofolio yang terstruktur 3. Henry, D. (2012). <i>The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design</i> (3rd ed.). Pearson Education Pembahasan rinci tentang membuat portofolio profesional, baik digital maupun cetak 4. Heller, S., & Fernandes, T. (2015). <i>Becoming a Successful Graphic Designer</i>. Wiley Membahas karier, personal branding, dan persiapan portofolio untuk dunia kerja kreatif 5. Klanten, R., Ehmann, S., & Hübner, M. (2011). <i>Portfolio Design: Gestaltung und Präsentation von Arbeiten</i>. Gestalten Press Referensi visual yang kaya tentang layout portofolio kreatif dan studi kasus desainer profesional 6. McLean, K. (2018). <i>Designing Your CV, Portfolio & Personal Brand</i>. Bloomsbury Visual Arts	

	Sangat relevan untuk materi CV, resume, surat lamaran, dan brand pribadi 7. Liu, Y. (2015). <i>Creative Personal Projects: A Practical Guide for Visual Artists</i>. Routledge Mendukung materi <i>personal project</i> dan eksplorasi kreatif sebagai isi portofolio 8. Kerpen, D. (2019). <i>The Art of Personal Branding</i>. Macmillan Untuk materi personal branding mahasiswa sebelum membuat portofolio 9. Duarte, N. (2010). <i>Slide:ology — The Art and Science of Creating Great Presentations</i>. O'Reilly Media Relevan dalam pembuatan layout portofolio dan penyajian visual tugas akhir 10. Csikszentmihalyi, M. (2009). <i>Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention</i>. Harper Perennial Cocok untuk materi Art Block, kreativitas, dan manajemen ide
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Microsoft Word, Power Point, Google Slides, Canva, dll 2. Perangkat Keras : Perkakas perancangan grafis maupun untuk penulisan
Team Teaching	-
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu	SUB CPMK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN
1	Mahasiswa memahami fungsi portofolio, perannya terhadap tugas akhir, dan mampu merefleksikan arah karier desain	1. Menjelaskan fungsi portofolio 2. Menguraikan arah karier pribadi sebagai desainer	1. Tugas refleksi karier 2. Diskusi pemahaman materi	Ceramah, diskusi, refleksi individu	1. Dasar Portofolio Desain 2. Panduan Pengembangan Karier Desainer
2	Mahasiswa mengetahui jenis-jenis portofolio dan mampu menganalisis fungsi masing-masing	1. Mengidentifikasi tipe portofolio (akademik, profesional, digital) 2. Menganalisis isi portofolio	1. Review tugas analisis isi portofolio	Ceramah, studi contoh, analisis karya	1. Buku Portofolio Desain 2. Digital Portfolio Guide
3	Mahasiswa mampu membuat analisis SWOT pribadi untuk keperluan penyusunan portofolio	1. Menyusun SWOT (Strength, Weakness, Opportunity, Threat)	1. Tugas analisis SWOT 2. Review tugas sebelumnya	Diskusi, refleksi, bimbingan	1. Self-Assessment Handbook 2. Creative SWOT Analysis Guide
4	Mahasiswa mampu membuat moodboard diri sebagai dasar konsep portofolio	1. Mengumpulkan elemen visual yang menggambarkan identitas diri	1. Tugas moodboard pribadi	Praktik studio, konsultasi visual	1. Visual Moodboard Handbook 2. Personal Branding References
5	Mahasiswa mampu menentukan tema dan menuliskan alternatif judul tugas akhir	1. Menentukan tema yang relevan 2. Membuat 2–3 alternatif judul TA	1. Tugas membuat alternatif judul TA	Diskusi, brainstorming, konsultasi	1. Panduan Penyusunan Tugas Akhir 2. Ideation Techniques
6	Mahasiswa memahami penyusunan CV/Resume profesional dan struktur ATS-friendly	1. Membuat draft CV & resume 2. Memperbaiki alternatif judul TA	1. Tugas CV/Resume 2. Progres judul TA	Ceramah, demonstrasi, bimbingan langsung	1. Panduan CV & Resume Desain 2. ATS-Friendly Portfolio Guide

7	Mahasiswa memahami struktur ideal portofolio dan layout tugas akhir	1. Menjelaskan struktur portofolio 2. Merancang layout awal portofolio	1. Draft layout portofolio TA	Ceramah, studi referensi, praktik layout	1. Layouting for Designers 2. Structure of Creative Portfolio
8	Mahasiswa mampu membuat portofolio pribadi dan menyusun surat lamaran kerja	1. Draft portofolio pribadi terbentuk 2. Menyusun surat lamaran profesional	1. Tugas portofolio pribadi 2. Tugas surat lamaran	Praktik studio, konsultasi, studi contoh	1. Portfolio Building Handbook 2. Cover Letter Guide
9	Mahasiswa menyusun portofolio pribadi secara lebih lengkap	1. Penyusunan portofolio secara bertahap	1. Progres portofolio pribadi	Praktik & konsultasi	1. Portfolio Design Workbook
10	Mahasiswa mampu menganalisis perusahaan yang relevan dengan bidang karier	1. Mendeskripsikan perusahaan target 2. Menyelaraskan portofolio dengan karakter perusahaan	1. Tugas analisis perusahaan 2. Progres portofolio pribadi	Diskusi, studi perusahaan, riset mandiri	1. Company Research Guide 2. Creative Industry Career Map
11	Mahasiswa menyelesaikan portofolio pribadi secara mandiri	1. Portofolio semakin lengkap & terstruktur	1. Tugas portofolio mandiri	Praktik mandiri, asistensi	1. Digital Portfolio Toolkit
12	Mahasiswa mampu membuat karya personal sebagai elemen tambahan portofolio	1. Menghasilkan karya personal orisinal	1. Tugas personal project	Praktik kreatif, konsultasi	1. Creative Personal Project Guide
13	Mahasiswa mampu menyusun layout tugas akhir sebagai bagian portofolio	1. Penyusunan layout TA terstruktur	1. Draft layout tugas akhir	Praktik tata letak, konsultasi	1. Tugas Akhir Layouting Handbook
14	Mahasiswa memahami konsep art block dan menerima penugasan UAS	1. Menjelaskan art block dan cara mengatasinya 2. Menyusun rencana penyelesaian UAS	1. Refleksi art block 2. Perencanaan UAS	Ceramah, diskusi, studi kasus	1. Art Block Management 2. Planning Portfolio Project
15	Mahasiswa mampu mengumpulkan portofolio akhir dan layout tugas akhir	1. Portofolio lengkap secara profesional	1. UAS: Portofolio & Layout Tugas Akhir	Penilaian portofolio	1. Seluruh materi semester

					2. Panduan finalisasi portofolio
--	--	--	--	--	--