



LAPORAN KERJA PROFESI

SEKOLAH TINGGI
SENI RUPA DAN
DESAIN VISI

rawstudio

Julio Afdiyansyah

11221030

Lembar pengesahan

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Raw Studio

Di susun oleh

Nama : Julio Afdiyansyah

NIM : 11221030

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal :

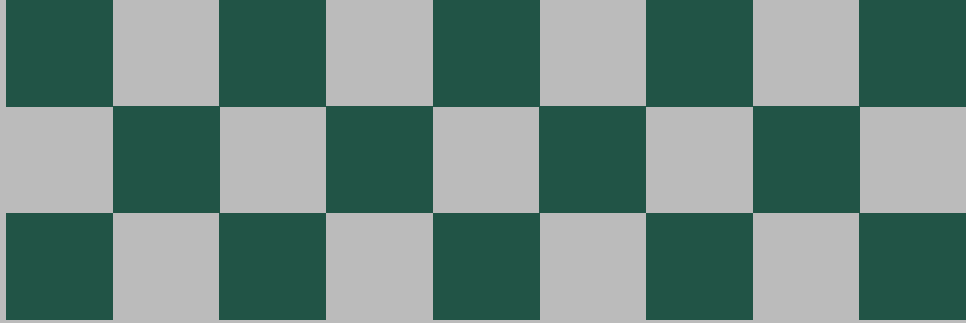


Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds.
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

Derena Martha Yohanda, M. Ds.
NIDN. 0527129701

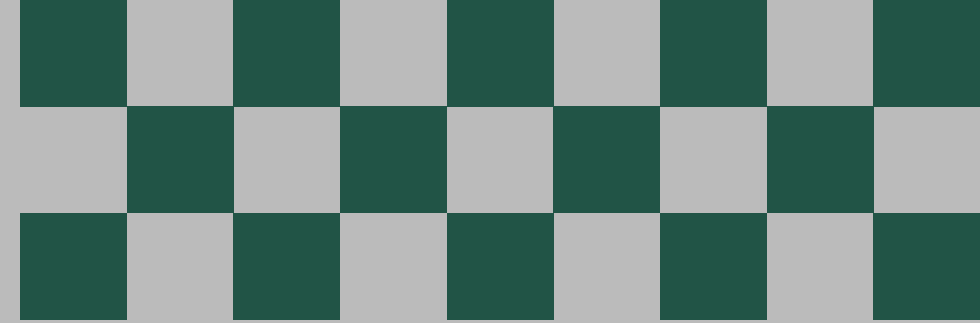


Kata Pengantar

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang. Penulis melimpahkan puja dan puji syukur kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan segala bentuk rahmatNya, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melaksanakan dan menyelesaikan program studi Kerja Profesi (KP) di Raw Studio. Sebagai syarat kelulusan mata kuliah Kerja Profesi. Pada kesempatan ini juga saya mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, membimbing dan juga mendo'a kan selama proses pelaksanaan Kerja Profesi secara khusus :

1. Bapak dan Ibu saya yang senantiasa mendukung dan mendoakan
2. Bapak R Hadapiningrani Kusumohendrato, M. Ds. Selaku Koordinator KP STSRD VISI
3. Ibu Derena Martha Y., M. Ds. Selaku dosen Pembimbing.
4. Ko Andreas susilo D. selaku owner Raw studio
5. Kepada seluruh pihak yang telah membantu saya yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya selaku penulis menyadari kemungkinan terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan laporan Kerja Profesi ini, sebab itu kritik dan saran sangat di harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.



Daftar Isi

01

PENDAHULUAN

Latar belakang

02

TENTANG PERUSAHAAN

Profile Perusahaan
Karya Perusahaan
Struktur Perusahaan
Fasilitas Perusahaan

03

PELAKSANAAN

KERJA PROFESI

Peran keterlibatan
Alur kerja
Portofolio

04

PENUTUP

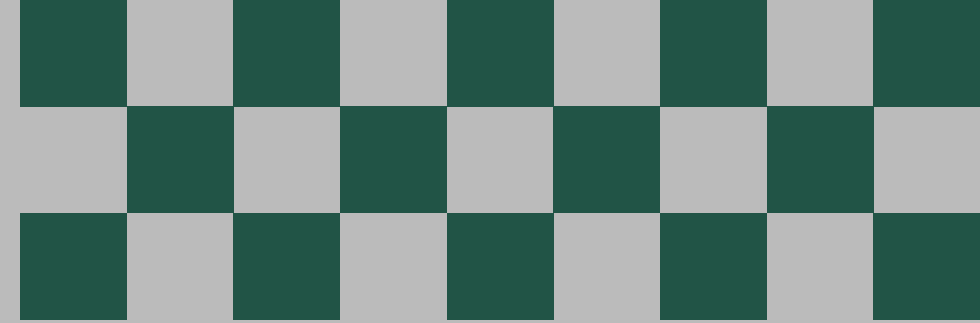
Manfaat bagi mahasiswa
Masukan bagi STSRD VISI

05

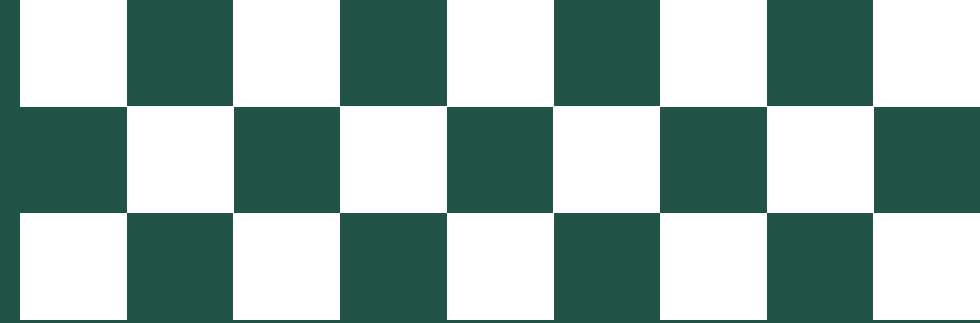
DOKUMENTASI DAN

LAMPIRAN

Foto dokumentasi
Surat surat



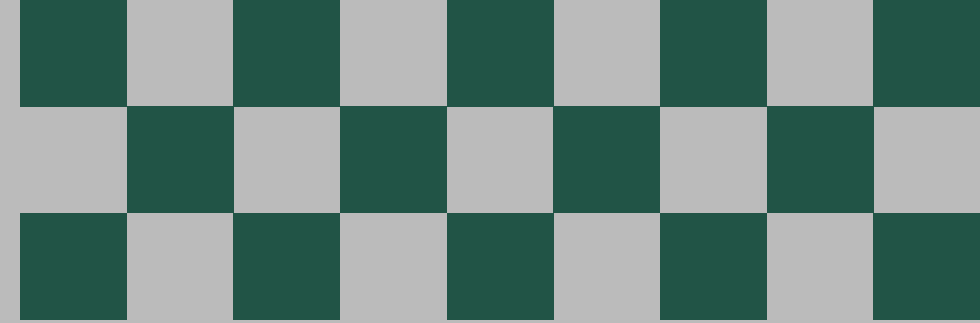
LET'S GO



01

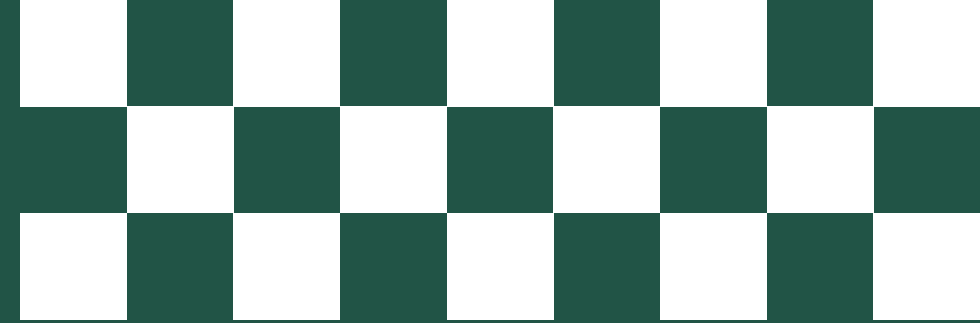
PENDAHULUAN

Latar belakang



Latar Belakang

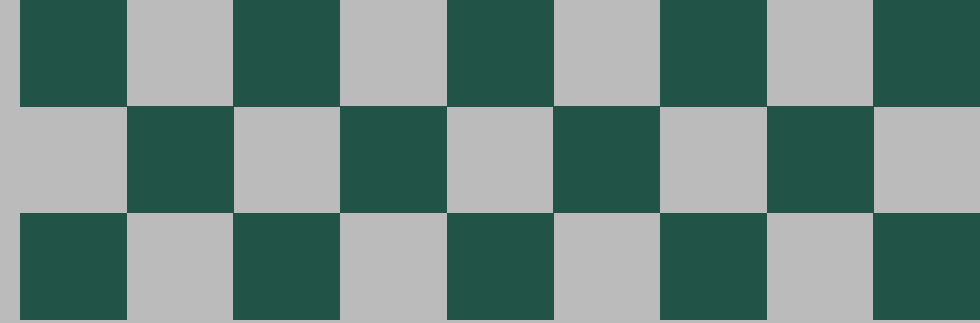
Dalam pelaksanaan pembelajaran di STSRD VISI Yogyakarta tidak hanya cukup terjadi di dalam kelas untuk menghasilkan mahasiswa yang siap ke dunia kerja. Program Kerja Profesi (KP) merupakan program pembelajaran yang di siapkan agar mahasiswa jauh lebih matang dan berpengalaman sekaligus memberikan wawasan tentang dunia profesional. Alasan memilih KP di Raw Studio karena sebelumnya saya sebenarnya akan melaksanakan KP di teman saya sendiri seorang videografer, namun teman saya menyarankan di Raw Studio yang jauh lebih proper. Memiliki portofolio yang menarik. Akhirnya saya mencari tahu tentang studio foto dan video tersebut dan mulai menanyakan kepada owner Raw studio kalau saya ingin belajar tentang foto dan videografi, karena dari saya sendiri belum mempunyai portofolio.



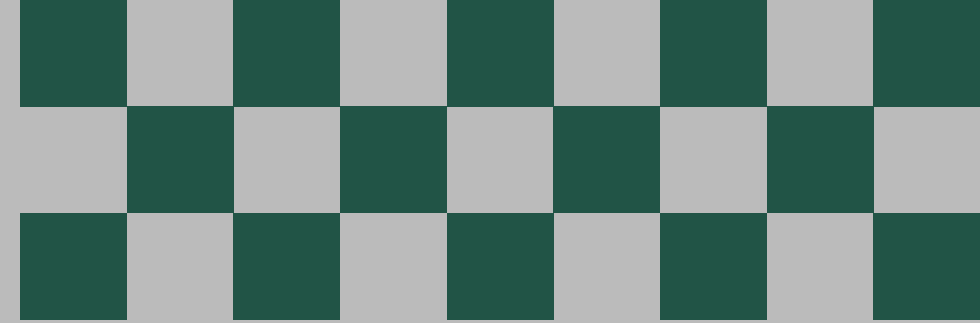
02

TENTANG PERUSAHAAN

Profile Perusahaan
Karya Perusahaan
Struktur Perusahaan
Fasilitas Perusahaan

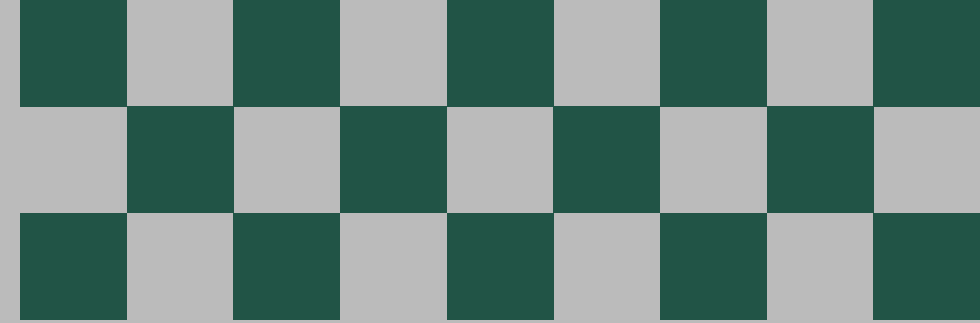


LOGO PERUSAHAAN



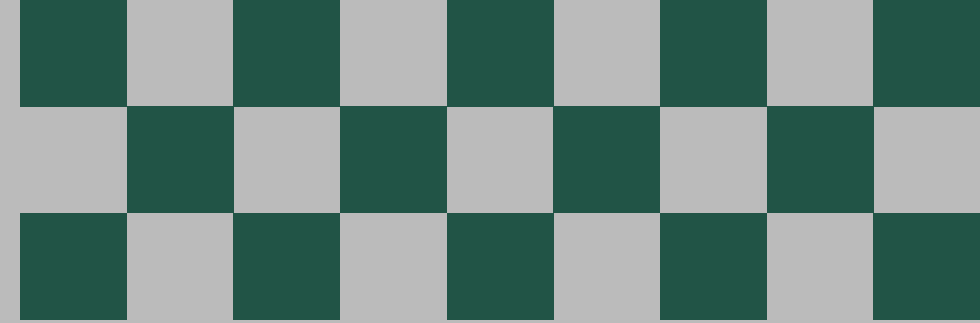
Profil Perusahaan

Raw studio merupakan perusahaan yang bergerak di bidang fotografi dan berfokus pada penyewaan studio foto. Didirikan pada tahun 2024 oleh Ko Andre. Kini sudah memiliki 2 studio foto dan 3 photobox. Sistem penyewaan studio hanya bisa dilakukan dengan cara booking terlebih dahulu. Konsumen dapat menyewa studio saja, namun Raw studio juga menyediakan jasa fotografer profesional.



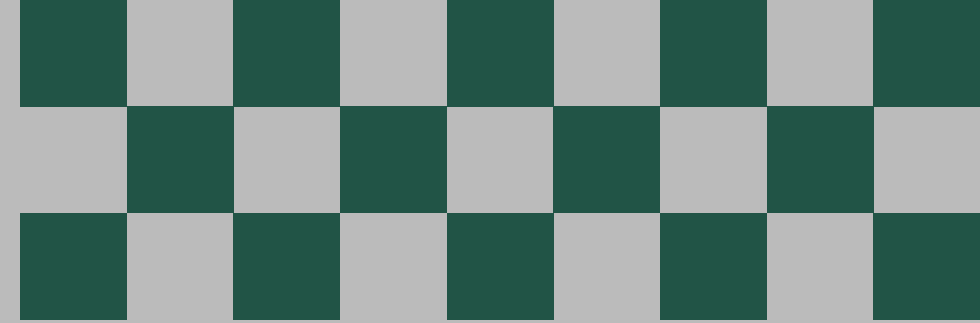
Karya Perusahaan



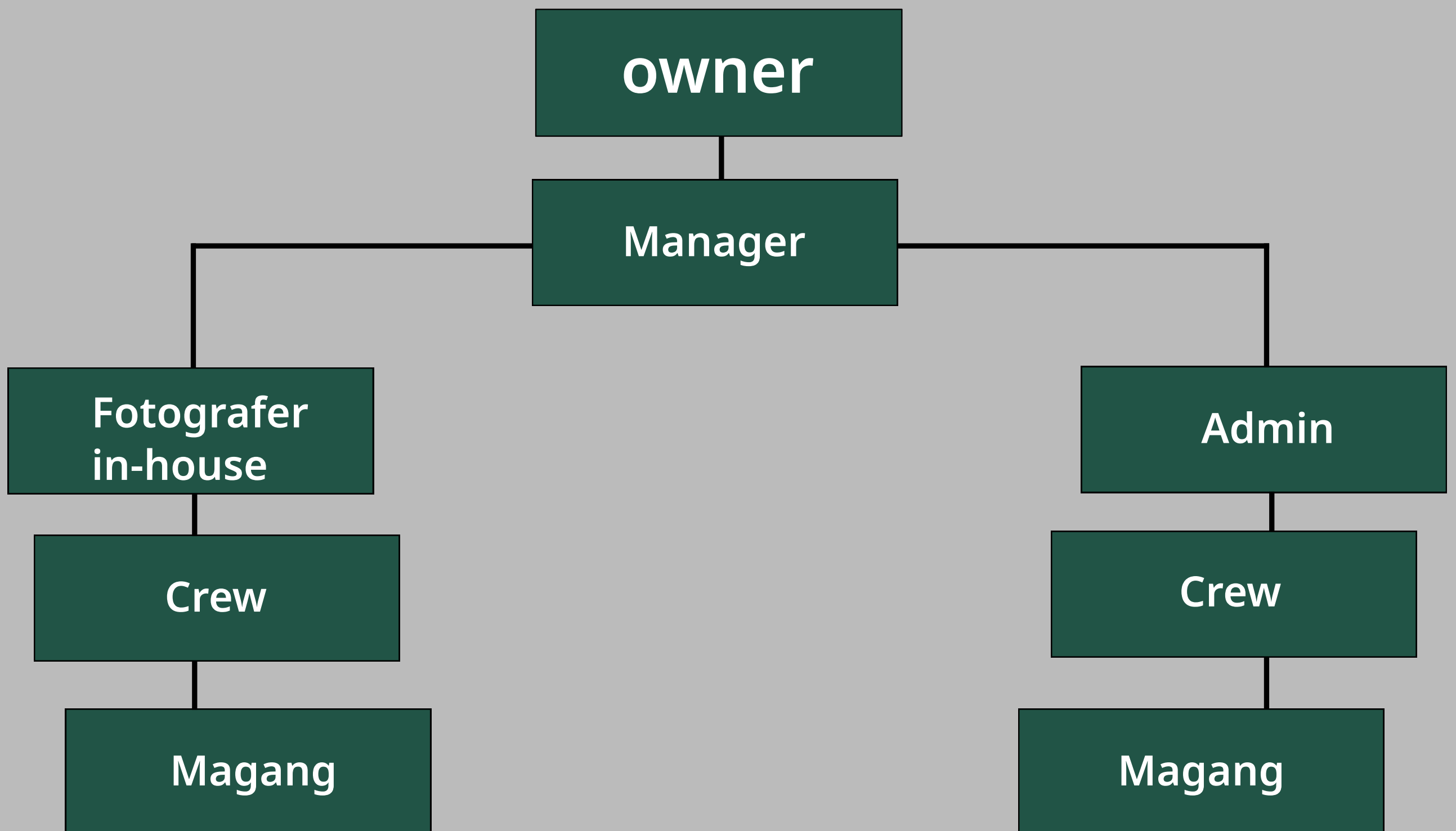


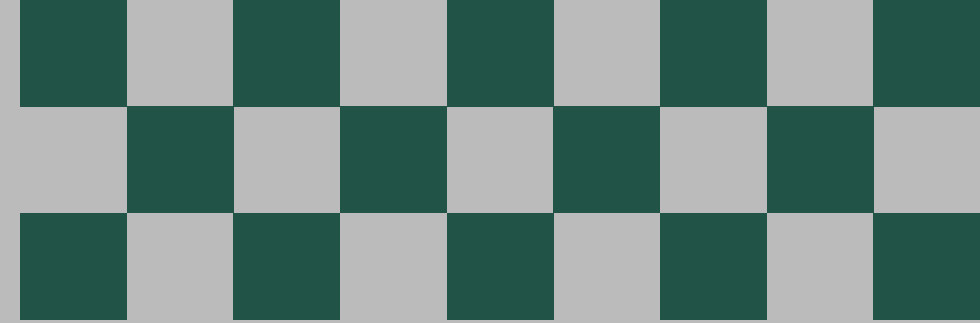
Karya Perusahaan





Struktur Perusahaan





Fasilitas Perusahaan



Wifi



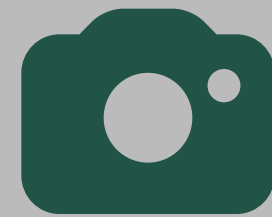
Meja



Ac



Snacks



Camera

Software



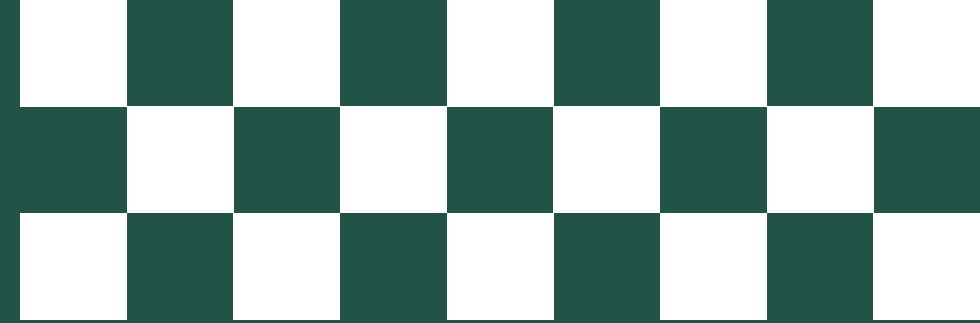
Lightroom



Photoshop



CapCut



03

PELAKSANAAN

KERJA PROFESI

Peran keterlibatan
Alur kerja
Portofolio

Peran keterlibatan

Selama melakukan Kerja Profesi di Raw Studio, peran keterlibatan Fotografer adalah

1. Asisten Fotografer

- > Membantu menyiapkan peralatan pemotretan (kamera, lensa, tripod, lighting).
- > Mengatur posisi lampu, softbox, dan modifier lainnya.
- > Memberikan support selama sesi photoshoot (menggantikan baterai, memory card, dsb.).

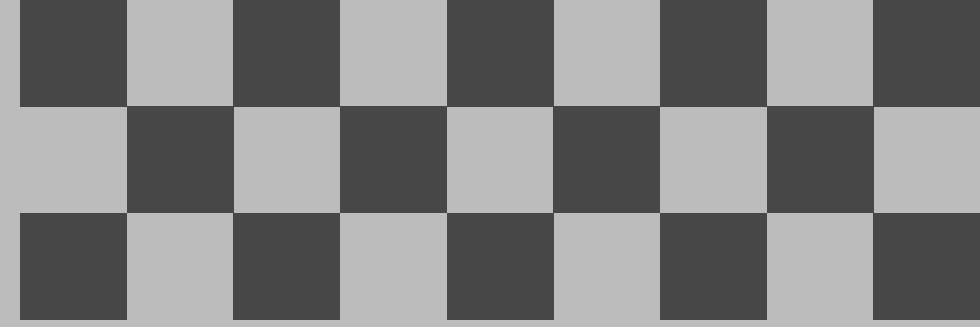


Peran keterlibatan

2. Penataan Studio

- > Menata background, properti, dan layout studio sebelum dan setelah sesi foto.
- > Menjaga kebersihan studio agar siap digunakan setiap saat





Peran keterlibatan

3.Administrasi & Manajemen File

- >Mengimpor dan menata file foto hasil pemotretan ke komputer/storages.
- >Memberi nama folder sesuai standar studio.

4.Pelayananan Klien

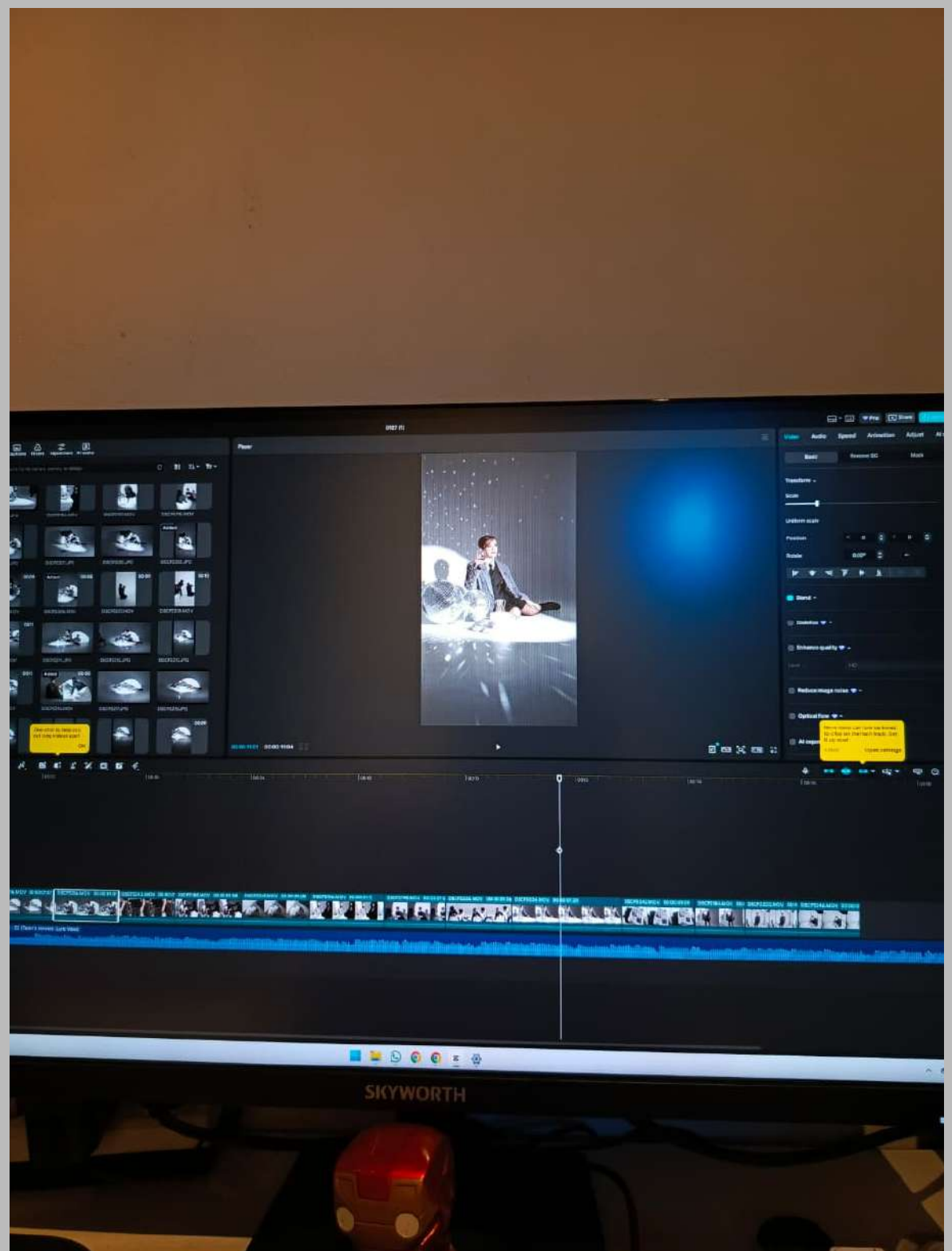
- >Menyambut tamu/klien yang datang ke studio.
- >Membantu mempersiapkan kebutuhan klien, seperti wardrobe atau properti.

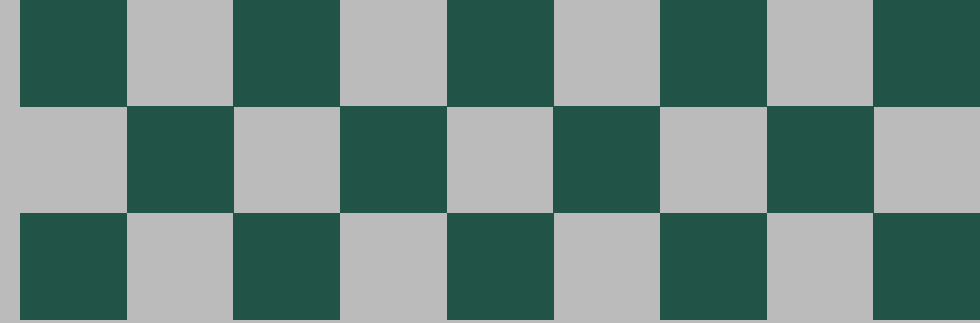


Peran keterlibatan

5. Editing Dasar

- >Melakukan retouching sederhana menggunakan Lightroom atau Photoshop.
- >Melakukan editing video BTS (behind the scene) di capcut



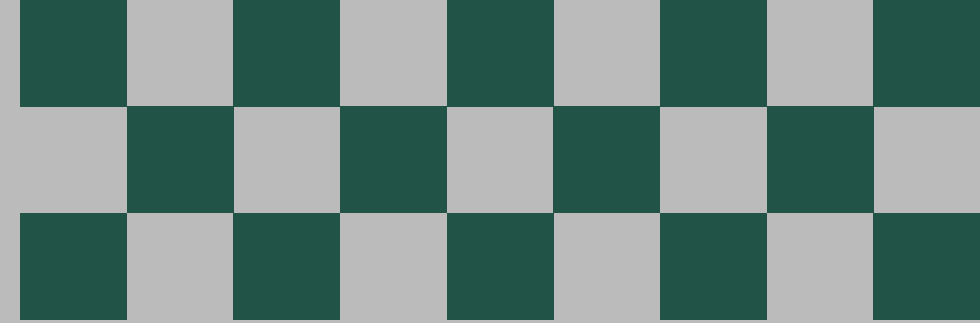


Peran keterlibatan

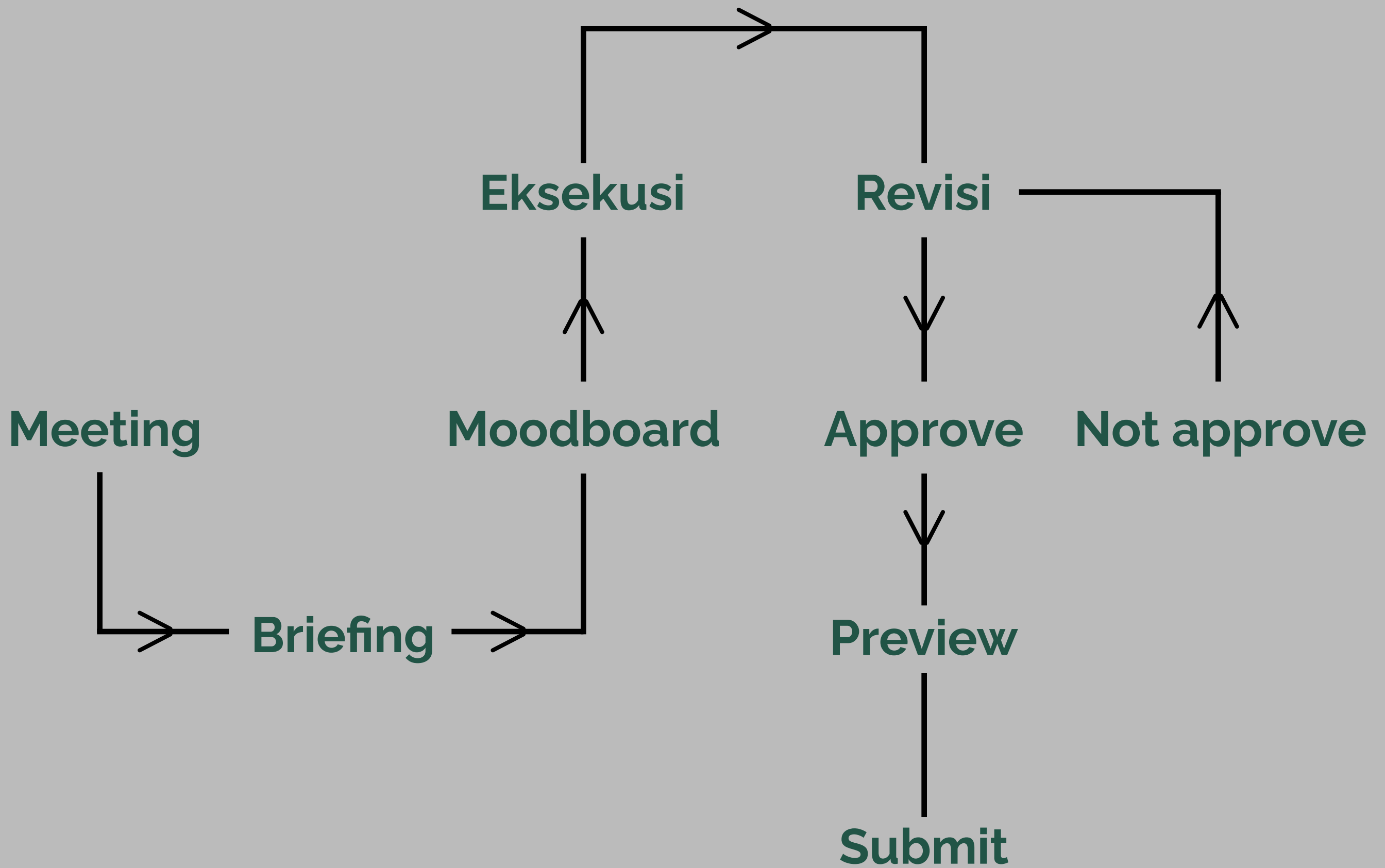
7. **Support untuk Produksi Konten Studio**

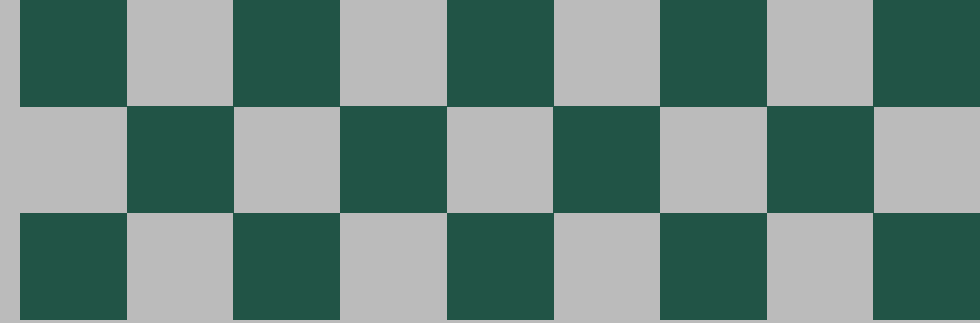
> Membantu pembuatan behind the scene (BTS).





Alur kerja



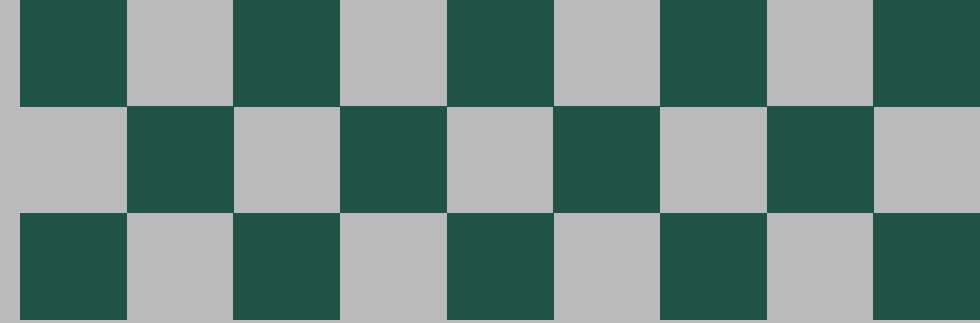


Portofolio



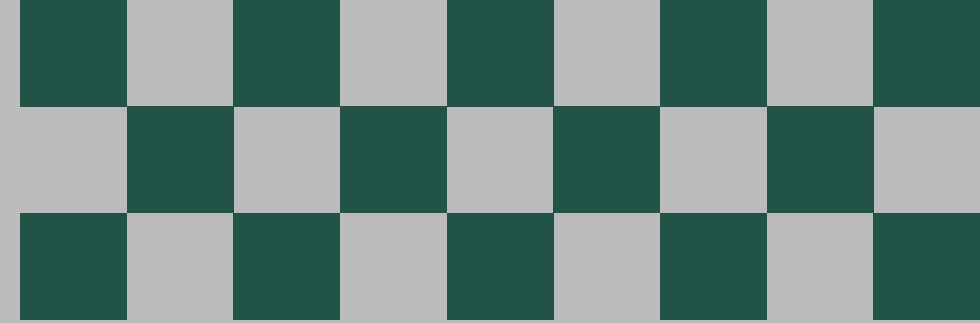
Portofolio



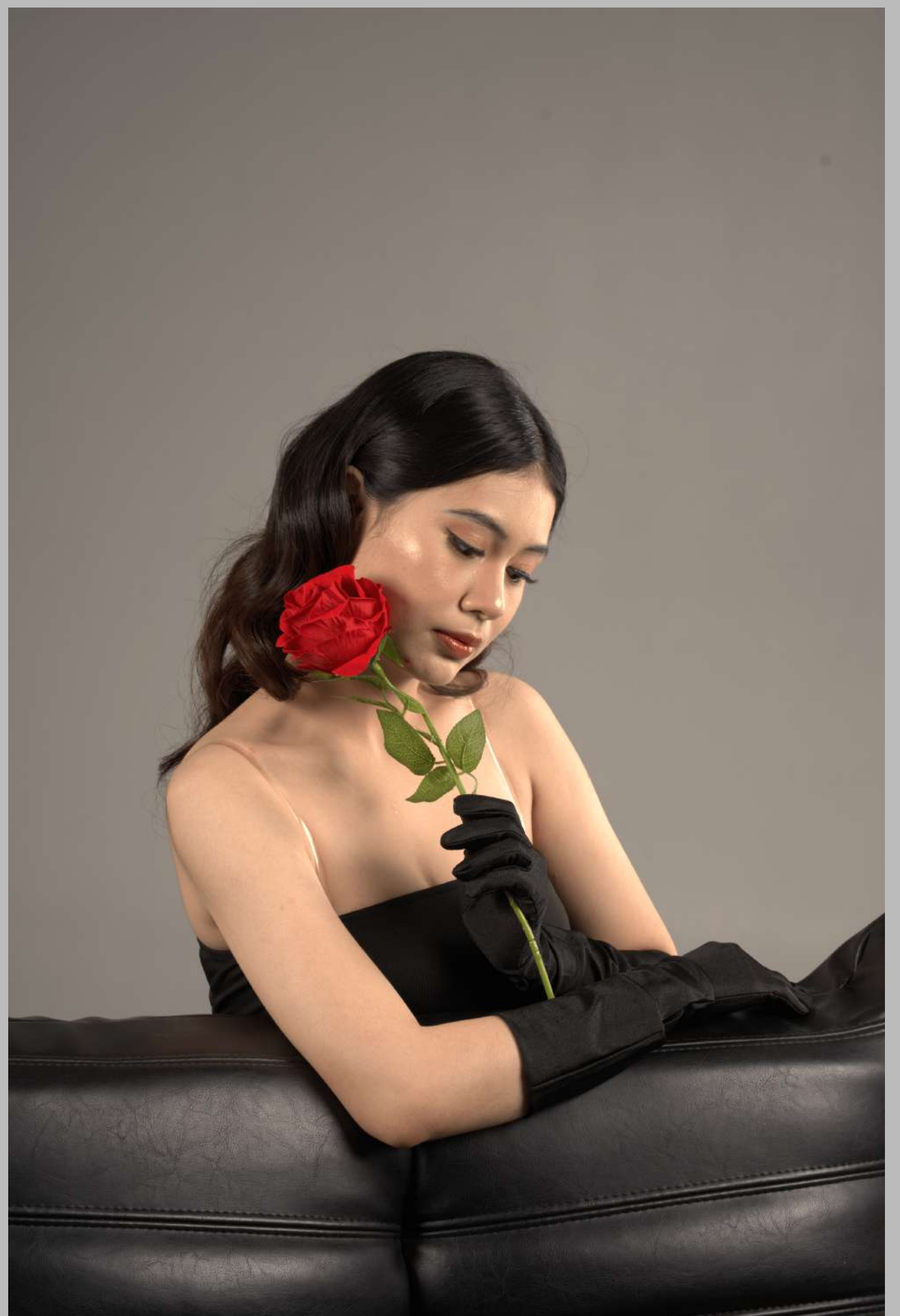


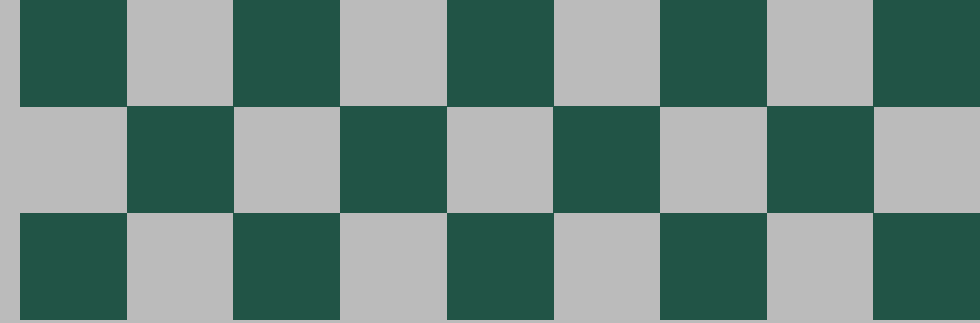
Portofolio





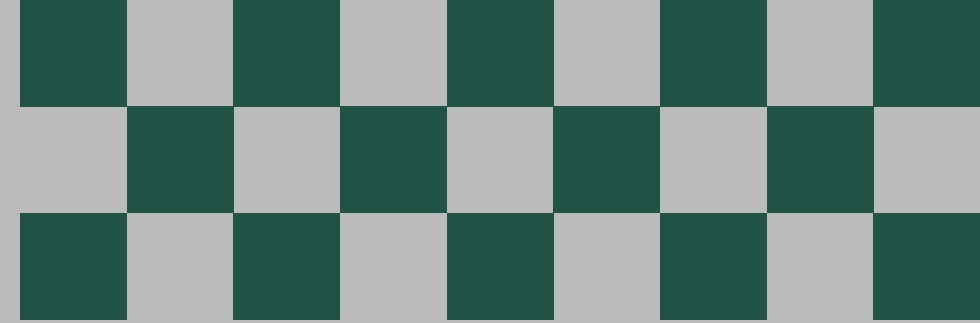
Portofolio





Portofolio



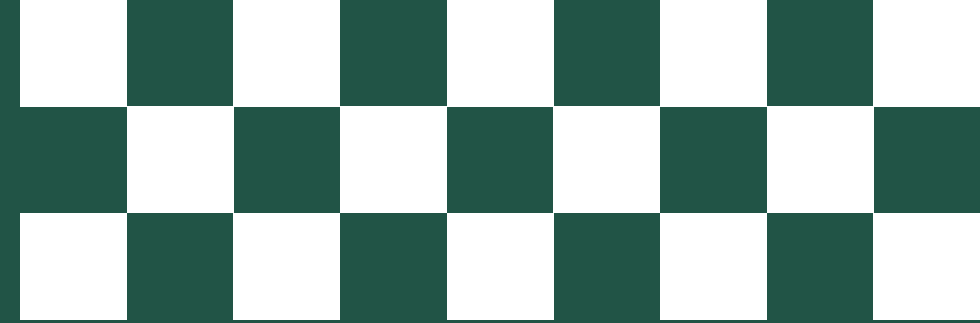


Portofolio



Portofolio

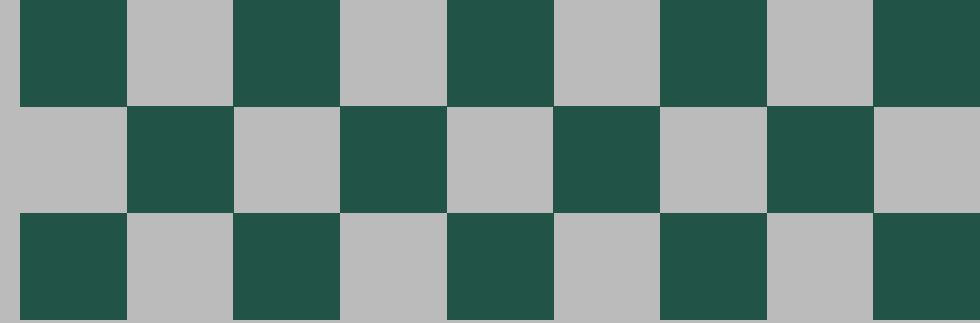




04

PENUTUP

Manfaat bagi mahasiswa
Masukan bagi STSRD VISI

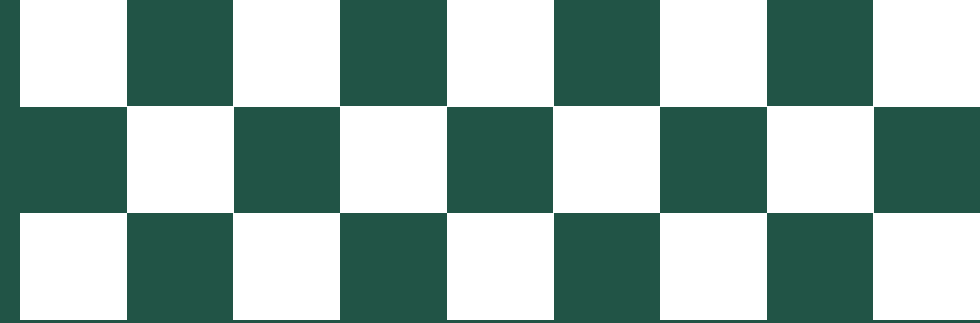


Manfaat bagi mahasiswa

Selama menjalani Kerja profesi di Raw Studio, penulis mendapatkan pengalaman berharga dalam mendampingi proses pemotretan dan pengoperasian peralatan fotografi. Kegiatan ini membantu penulis memahami standar kerja industri sekaligus mengembangkan keterampilan teknis yang relevan

Masukan bagi STSRD VISI

Penulis merasa sangat terbantu dengan adanya program Kerja Profesi, karena melalui kegiatan magang sebagai asisten fotografer di Raw Studio penulis dapat memahami cara kerja profesional secara langsung. Pengalaman ini juga membuka mata penulis bahwa kemampuan teori yang diperoleh selama kuliah masih perlu ditunjang dengan keterampilan teknis yang lebih matang. Berdasarkan hal tersebut, penulis berharap kampus dapat memperkuat pelatihan praktik untuk mendukung kesiapan mahasiswa memasuki dunia kerja.



05

DOKUMENTASI DAN LAMPIRAN

Foto dokumentasi
Surat surat

Foto dokumentasi



Foto dokumentasi

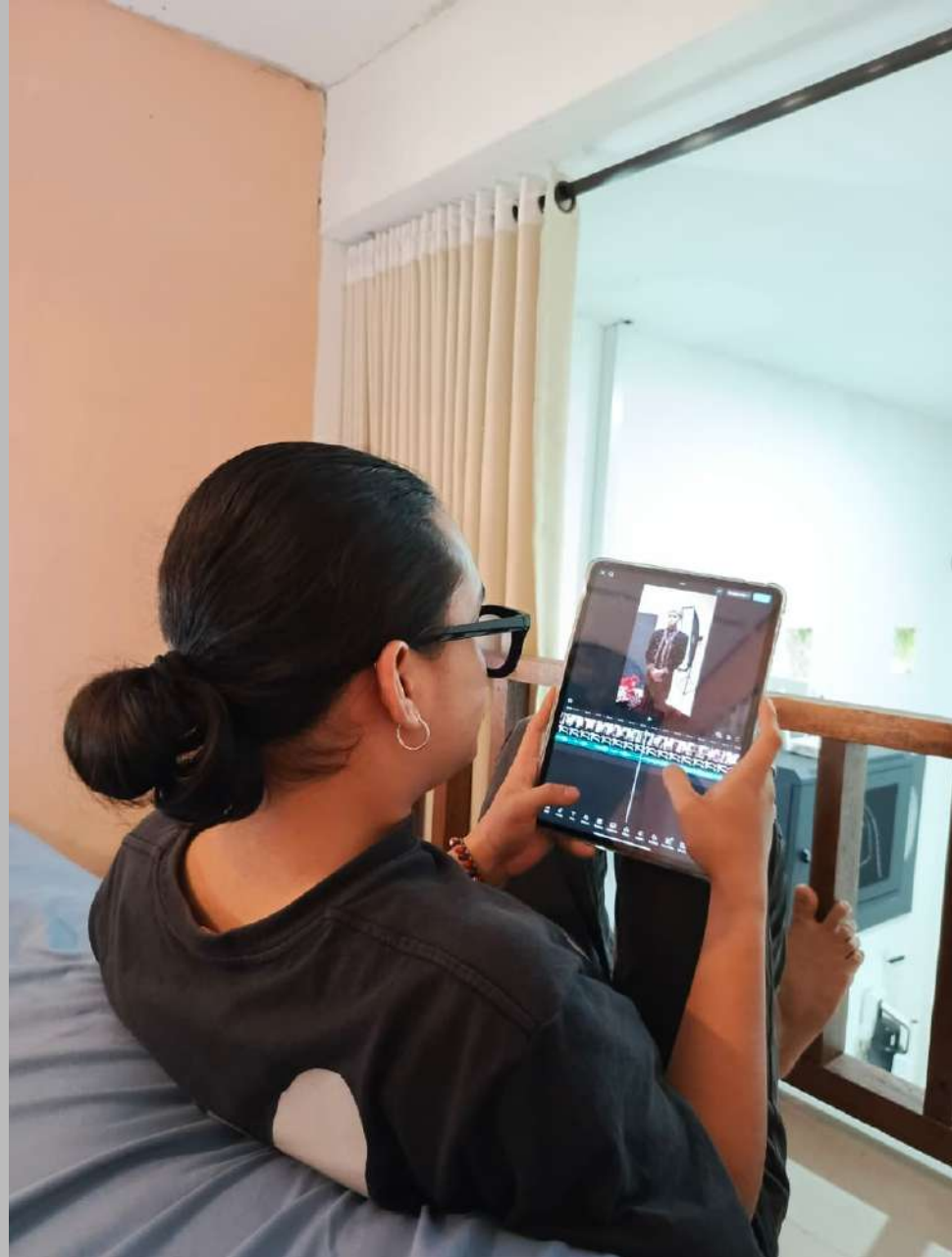


Foto dokumentasi



LAMPIRAN

Lembar Penilaian Kerja Profesi

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Julio Afdiyansyah NIM : 11221030
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1)
Nama Perusahaan : RAW STUDIO
Alamat :Jl. A.M. Sangaji No.87, Karangwaru, Kec. Tegalrejo, Kota Yogyakarta,
Daerah Istimewa Yogyakarta 55241
Tanggal Pelaksanaan : 4 Agustus 2025 s/d 4 Oktober 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi			✓	
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu
** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan


Andreas Susilo Dinata
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Julio menunjukkan perkembangan yang cukup. Merki awalnya masih dalam tahap belajar dasar foto dan videografi, ia memiliki kemandirian belajar dan mau mencoba. Hasilnya, kualitas karya foto yang dihasilkan di akhir masa magang menunjukkan peningkatan.

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

LAMPIRAN

Presensi Kegiatan Kerja Profesi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Julio Afdiyansyah NIM : 11221030
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : RAW STUDIO
Tanggal Mulai KP : 4 Agustus 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1-8				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin,4 Agustus		Briefing awal dan pengenalan software yang digunakan dan aturan kerja	Struktur kerja dan ekspetasi dari program magang	
Sabtu,9 Agustus		Briefing pembuatan desain story instagram collaboration fotografer	Desain story instagram selesai dibuat dan dipublikasikan	
Minggu, 10 Agustus		Take video BTS produk kaos dan Editing	Menghasilkan video BTS produk kaos yang telah diedit sesuai kebutuhan konten	
Selasa,12 Agustus		Take video BTS Prewedding dan editing	Menghasilkan Video BTS prewedding yang siap digunakan sebagai konten	
Kamis,14 Agustus		Dokumentasi Cup Taster Championship	Menghasilkan dokumentasi foto dan video kegiatan Cup Taster Championship.	
Rabu,20 Agustus		Meeting membuat ide konten sosmed	Tercatat konsep dan ide konten media sosial untuk keperluan promosi.	
Jumat,22 Agustus		Membantu dan ikut memotret klien dalam sesi pemotretan.	Membantu fotografer utama dan menghasilkan foto klien sesuai arahan	

Senin,25 Agustus	Membantu dan ikut memotret klien dalam sesi pemotretan.	Berpartisipasi aktif dalam proses pemotretan dan pengambilan gambar klien.	
Rabu,27 Agustus	Take video dan editing untuk membuat konten reels instagram	Video reels Instagram selesai diedit dan siap diunggah.	
Sabtu,30 Agustus	Membantu dan ikut memotret klien dalam sesi pemotretan.	Membantu fotografer utama dan menghasilkan foto klien sesuai arahan	

Diisi dengan ditulisan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1-8				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin,1 Septemb er		Membantu dan ikut memotret produk fordco coffe	Menghasilkan foto produk Fordco Coffee sesuai dengan konsep dan arahan yang telah ditentukan.	
Sabtu,6 Septemb er		Asisten Fotografer	Membantu fotografer utama dalam persiapan peralatan, pengaturan pencahayaan, serta mendukung kelancaran proses pemotretan.	
Jumat,9 Septemb er		Take video BTS dan editing	Menghasilkan video behind the scenes yang telah melalui proses pengambilan gambar dan penyuntingan.	
Senin,12 Septemb er		Retouching foto dan editing video BTS	Foto telah diretouch dan video BTS disunting sesuai standar konten yang dibutuhkan.	
Selasa,13 Septemb er		Take video BTS klien	Menghasilkan video behind the scenes klien selama proses sesi pemotretan berlangsung.	
Sabtu,17 Septemb er		Editing video BTS	Video BTS selesai disunting dan siap digunakan sebagai dokumentasi maupun materi konten.	

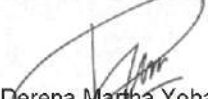
LAMPIRAN

Presensi Kegiatan Kerja Profesi

Selasa,20 Septemb er		Membantu dan ikut memotret klien dalam sesi pemotretan.	Mendukung proses pemotretan klien serta menghasilkan dokumentasi foto sesuai arahan fotografer.	
Sabtu,24 Septemb er		Cleanup Studio	Studio dibersihkan dan ditata kembali sehingga siap digunakan untuk kegiatan selanjutnya.	
Senin,2 Oktober		Membantu dan ikut memotret klien dalam sesi pemotretan.	Membantu fotografer utama dan menghasilkan foto klien sesuai arahan	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing


Derena Martha Yohanda, M.Ds
NIK/NIP:0527129701

Yogyakarta, 09 - Januari - 2026
Menyetujui,
Pembimbing Lapangan


NIK/NIP:
Andreas Susilo Dinata

LAMPIRAN

Surat Keterangan Selesai Magang



Raw Studio

Alamat : Jl. A.M. Sangaji No.87, Karangwaru, Kec. Tegalrejo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55241.

No.Telp 08179398367 E-mail : rawstudio.sales@gmail.com

No. :

Lampiran :

Hal : SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andreas Susilo Dinata

Jabatan : Owner Raw Studio

Nama Perusahaan : Raw Studio

Kota : Jl. A.M. Sangaji No.87, Karangwaru, Kec. Tegalrejo,
55241 Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta

Dengan ini menerangkan Bahwa :

Nama : Julio Afdiansyah

Nim : 11221030

Program studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1

Telah melaksanakan kegiatan Kerja Profesi sebagai asisten fotografi di Raw studio selama 2 bulan sejak tanggal 4 Agustus sampai 4 Oktober 2025. Julio Afdiyansyah telah selesai melaksanakan tugas serta tanggung jawab dengan baik selama kegiatan magang kerja di perusahaan kami. Selain itu, pihak yang bersangkutan juga cukup aktif mempelajari serta mengikuti semua kegiatan yang dilaksanakan di perusahaan.

Demikian, surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan semestinya.

Yogyakarta, 30 Desember 2025

Andreas Susilo Dinata

LAMPIRAN

Formulir Bimbingan Kerja Profesi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Julio Afdiyansyah NIM : 11221030
Program Studi : DKV SI Jenjang : SI
Tempat Kerja Praktik : Raw studio
Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi Raw studio
Dosen Pembimbing : Derena martha yohanda, M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Selasa. 2 Desember 2025	Memperbaiki Bab dan Bab 2	Memperbaiki Tulisan	
2	Senin 8 Desember 2025	Bab 2 dan bab 3	Memperbaiki isi laporan	
3	Rabu. 10 Desember 2025	Bab 4 dan bab 5	Melanjutkan laporan	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : _____

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R. J. A. M. K., M.Ds
NIDN: 0524079001

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Derena Martha Yohanda, M.Ds
NIDN: 052712 9701

LAMPIRAN

Daftar Hadir Audien Presentasi Kerja Profesi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Julio Afelyansyah NIM : 11221030
Program Studi : DKV Jenjang : S1
Hari/Tanggal : 11/12/2025 Ruang : 3.6

Tempat Kerja Profesi : Raw Studio
Judul Kerja Profesi : Laporan kerja profesi Raw Studio
Dosen Pembimbing : Derena martha yohanda

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1.	1121033	Fauzan	S1	[Signature]
2.	11231020	Andreas Poeso P.	S1	[Signature]
3.	11231019	Afhan adi k	S1	[Signature]
4.	11231025	DANU PERMANA	S1	[Signature]
5.	11231028	DION AGUSTIANAN	S1	[Signature]
6.	11221000	ARIZAH AUM SHODIQIN	S1	[Signature]
7.	11221057	Tajir Rizki K.	S1	[Signature]
8.	11221002	Zara Anindita	S1	[Signature]
9.	11221001	Fara Anindita	S1	[Signature]
10.	11221013	Dewa Made Rizki tariyana	S1	[Signature]
11.	11221062	Nurhan	S1	[Signature]
12.	11221027	Hanan	S1	[Signature]
13.	11221069	John Deta	S1	[Signature]
14.	11231003	Evin maulangah	S1	[Signature]
15.	11231004	M. Ikhsanul Muslim	S1	[Signature]
16.	11231017	Aji Nurriqwan	S1	[Signature]
17.	11221033	KHARUL F.	S1	[Signature]
18.	11221063	M. Alvin M	S1	[Signature]
19.	11221035	Maklana Fadhel Doanova	S1	[Signature]
20.	1121062	Muhams F.	S1	[Signature]

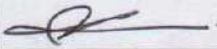
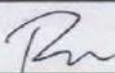
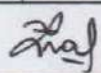
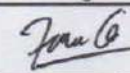
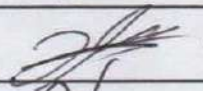
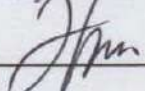
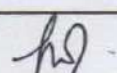
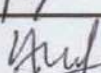
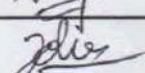
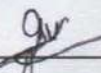
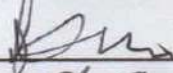
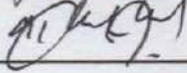
LAMPIRAN

Form Peserta Presentasi Kerja Profesi

Form Peserta Presentasi Kerja Profesi

Semester : Ganjil / ~~Genap~~
Tahun Akademik : 2025 - 2026
Pembimbing : Derena martha johanah, m. DS
Nama Mahasiswa KP : 1. Made wijaya Nugraha
2. Greta Cahur Pamungkas
3. Jullio Afdiansyah
4.
5.
6.
7.

Tanggal : Kamis, 11 Desember 2025
Jam : 10.30 - 13.00
Ruang : 3-6

No	Nim	Nama	Tanda tangan
1	11231028	DION AGUSTIAWAN	
2	11231025	DANU PERMANA	
3	11231059	Afzaan ad k.	
4	11221057	Fuqih Rizki K.	
5	11221002	Zara Anindita	
6	11221001	Fara Anindita	
7	11221013	Dewa Madokariki taniyama	
8	11191062	M Hermawan	
9	11221062	Yusron	
10	11221027	Harun	
11	11221006	Akbar Anur Sibarani	
12	11221067	John Deka	
13	11231003	Erm Mulyaningsih	
14	11231004	M. Kenneth Mursini	
15	11231017	Aji kurniawan	

LAMPIRAN

Kartu Bukti Peserta Presentasi Hasil Kerja Profesi

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA

PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Julio Afdiyansyah

NIM : 11221030

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Locomotion	Bintang 11211029	19-12-2024	
2.	Meta Social Indonesia	Faqh Alifa Fj 11211035	19-12-2024	
3.	PT. Benjara Sinerji	Alvionca Thama 11211007	19-12-2024	
4.	Solusi Baca	Christopher Dewi 11211023	19-12-2024	
5.	CV. Melona Creative	Ardiaz Bismawan 11211013	19-12-2024	
6.	PT. Benjara Sinerji	Rexana 11201040	19-12-2024	
7.	Mahastidwista	Arriya 11201010	23-12-2024	
8.	Jawa Pos Bojonegoro	Tamsix 11201069	23-12-2024	
9.	ABST UNCRD 308	Ocha 11201037	23-12-2024	
10.	Locomotion	Perma di 11201039	23-12-2024	

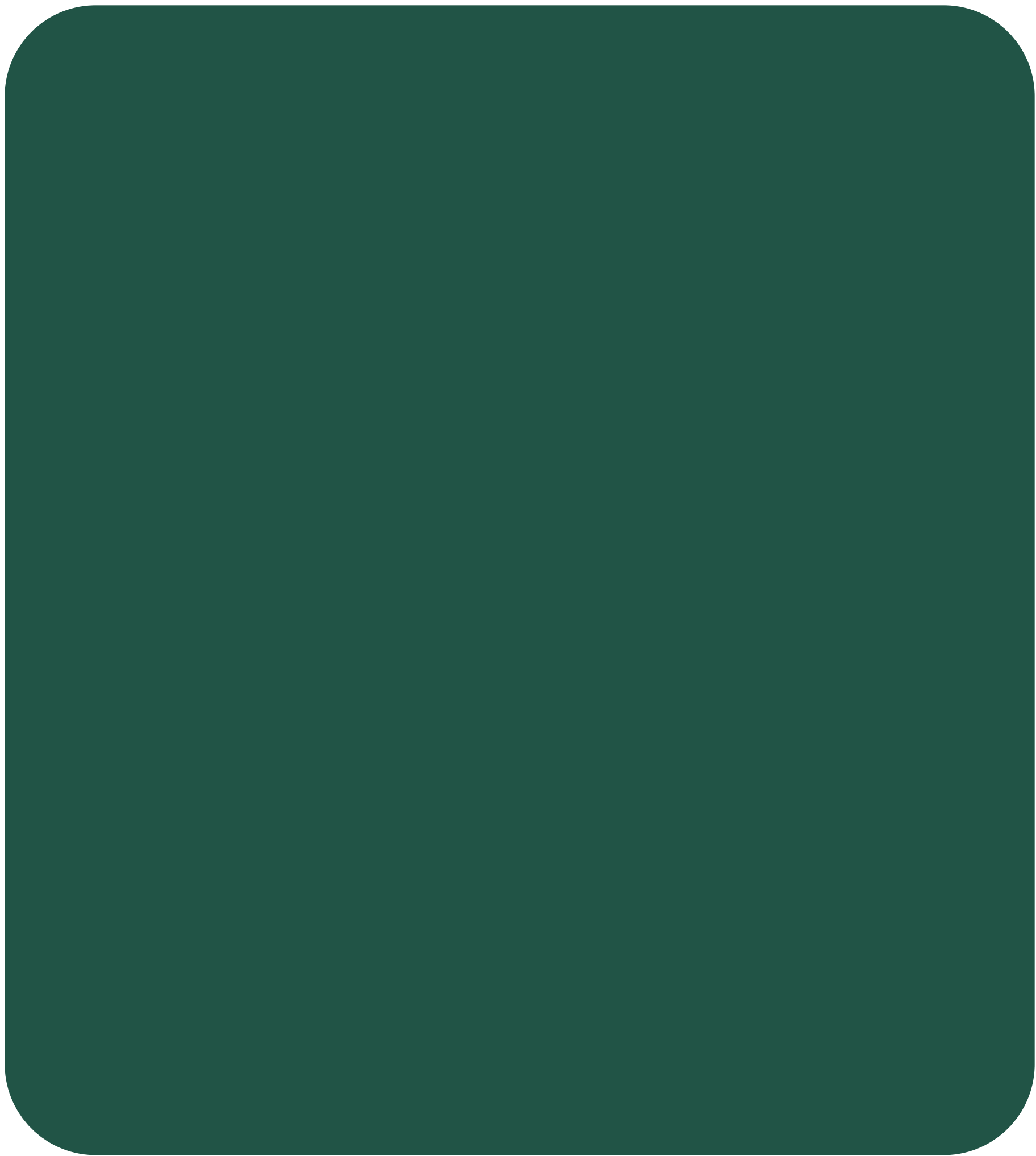
Pengesahan Akademik

Tanggal:

Paraf & Cap:

CS Dipindai dengan CamScanner

TERIMA KASIH



Terima Kasih Kepada :



Internship Report by :
Julio Afdiyansyah 11221030