



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Gaya Desain Grafis	DK301	Ketrampilan Khusus	3	3	15 September 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS	Ketua Jurusan		
		 Sudjadi Tjipto R, M.Ds.	 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	PP 12 KK 1	1. Menguasai Mampu menerapkan gaya desain grafis yang spesifik kedalam karya DKV. (KK 1) 2. Menguasai pengetahuan tentang beragam gaya desain grafis barat dan Indonesia (PP 12)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	PP 12, KK 1	1. Mahasiswa memiliki pemahaman tentang berbagai gaya desain grafis barat dan Indonesia yang dapat digunakan dalam perancangan karya DKV. (PP 12) 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasikan ciri-ciri beragam gaya desain. (PP 12) 3. Mahasiswa mampu mendesain karya DKV dengan gaya desain yang spesifik (KK 1)			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mampu merancang karya DKV dengan mengaplikasikan beragam gaya desain grafis, baik gaya desain Barat ataupun gaya desain Indonesia				

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Revolusi Industri 2. Gaya desain Victorian 3. Gaya desain Art Nouveau 4. Gaya Desain Bauhaus 5. Gaya Desain Gaya Hindis 6. Gaya Desain Modernisme 7. Gaya Desain Pop Art & Psychedelic
Pustaka	1. Adityawan, Arief. 2010. <i>Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini</i>. Jakarta: PT Concept Media 2. Adhiyatmaka, Ignatius Aditya. 2021. <i>Perjalanan Musik Pop Indonesia 1960-1969. Dari Ngak Ngik Ngok ke Dheg Dheg Plas</i>. Jakarta: Binatang Press & Irama Nusantara 3. Chwast, Seymour, dan Heller, Steven. 1988. <i>Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern</i>. London : Thames & Hudson 4. PPPI. 2005. <i>Reka Reklame : Sejarah periklanan Indonesia 1744-1984</i>. Yogyakarta: Galang Press 5. Sachari, Agus. 1999. <i>Modernisme, Sebuah Tinjauan Historis Desain Modern</i>. Jakarta: Balai Pustaka 6. Sachari, Agus. 2002. <i>Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia</i>. Bandung: Penerbit ITB 7. Sachari, Agus. 2007. <i>Budaya Visual Indonesia</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga 8. Soekiman, Djoko. 2000. <i>Kebudayaan Indis</i>. Yogyakarta: Bentang Press
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop 2. Perangkat Keras : LCD, Projector, Peralatan Sketsa desain
Team Teaching	Sudjadi Tjipto R, M.Ds.
Mata Kuliah Syarat	-

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT NILAI %
1-2	Gaya Desain Victorian	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Victorian	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian:	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grub WA	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern	10

			Pengumpulan di eCampuz	● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas (50'x 3 x 2 Pertemuan)	● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini	
3-4	Gaya desain Art Nouveau	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Art Nouveau	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pengumpulan di eCampuz	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grub WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas (50'x 3 x 2 Pertemuan)	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern ● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini	10
5-6	Gaya desain Bauhaus	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Bauhaus	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pameran Karya desain di IG	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grub WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas (50'x 3 x 2 Pertemuan)	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern ● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini	10
7-9	Gaya desain Hindis	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Hindis	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pameran Karya desain di IG	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grub WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas	● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini ● Reka Reklame : Sejarah periklanan Indonesia 1744-1984 ● Kebudaayaan Indis ● Sejarah dan Perkembangan Desain	10

				(50'x 3 x 3 Pertemuan)	& Dunia Kesenirupaan di Indonesia	
10-12	Gaya desain Modernisme	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Modernisme	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pameran Karya desain di IG	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grub WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas (50'x 3 x 3 Pertemuan)	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern ● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini ● Modernisme, Sebuah Tinjauan Historis Desain Modern ● Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia ● Budaya Visual Indonesia	10
13-14	Gaya desain Pop Art & Psychedelic	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Pop Art & Psychedelic	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pameran Karya desain di IG	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grub WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas (50'x 3 x 2 Pertemuan)	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern ● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini ● Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia ● Perjalanan Musik Pop Indonesia 1960-1969	10

14-15	Gaya desain Postmodernisme	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Postmodernisme	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pameran Karya desain di IG	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grup WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas ● (50'x 3 x 2 Pertemuan)	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern ● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini ● Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia	10
14-15	Gaya desain Postmodernisme	Ketepatan dalam aplikasi Gaya Postmodernisme	Kriteria: Identifikasi & aplikasi gaya Bentuk Penilaian: Pameran Karya desain di IG	● Presentasi & diskusi ● Berbagi materi pdf ke grup WA ● Praktek medesain ● Konsultasi di kelas ● (50'x 3 x 2 Pertemuan)	● Graphic Style : From Victoriaan to Post-Modern ● Tinjauan Desain Grafis, Dari Revolusi Industri hingga Indonesia Kini ● Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia	10

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	konsultasi tugas gaya desain grafis	25	Kehadiran, keaktifan tanya jawab di kelas, & keaktifan konsultasi tugas-tugas gaya desain grafis
2	Hasil Karya	Karya gaya desain grafis dalam beragam media	35	Karya 5-6 buah gaya desain grafis yang teraplikasikan dalam berbagai media cetak digital
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15	Memahami ciri visual gaya desain grafis berserta latar belakang kemunculannya

		Kuis	5	Untuk mengukur gaya desain grafis yang mereka minati
		Ujian Tengah Semester	10	Presentasi karya gaya desain BAUHAUS
		Ujian Akhir Semester	10 (Nilai hasil proyek)	Presentasi karya gaya desain POP Art atau Postmodernisme