

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : Produksi Video / Kode DK507
3. Semester / SKS : 5 / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat : Teknik Kamera & Video Editing
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK Teknik Kamera & Video Editing*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Kerja Profesi dan TA*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : A
7. Hari / Jam : Kamis / Jam 15.30 – 18.00 WIB
8. Ruang : Pranawa Jati 3 / 3.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi.
2. Mahasiswa mampu membuat film pendek yang berasal dari skenario yang dikerjakan secara tim maupun individual dan dikerjakan melalui kaidah produksi film sederhana.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 3
2. Bentuk : Makalah / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : 3
4. Bentuk : Makalah / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian / Kuis	10
2	Nilai Ujian Tengah Semester / Skenario	30
3	Nilai Ujian Akhir Semester / Film	50
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

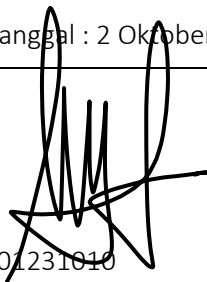
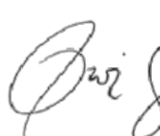
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 2 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 2 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 2 Oktober 2024
 Nim 01231010 Rechard el sambada	 Derena Martha Yohanda, M.Ds. NIK. 22093125	  Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Produksi Video
Semester / Tahun Akademik : 5 / Ganjil 2025-2026

Kelas : A

Nama Dosen : Derena Martha Yohanda, M.Ds.

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1	Kamis, 2 Oktober 2025	Tema: Kontrak Kuliah Pokok Bahasan: Penjelasan kontrak, tujuan perkuliahan dan RPS.	Penjelasan dan diskusi
2	Kamis, 9 Oktober 2025	Tema: Pengantar Film Pendek Pokok Bahasan: Struktur di dalam film pendek.	Diskusi dan materi
3	Kamis, 16 Oktober 2025	Tema: Plot dalam film pendek Pokok Bahasan: Mahasiswa mengerti tentang unsur-unsur dan cara kerja unsur dalam film pendek.	Diskusi dan materi
4	Kamis, 23 Oktober 2025	Tema: Pengetahuan scene Pokok Bahasan: Mahasiswa mengerti karakteristik scene film panjang dan film pendek.	Diskusi dan materi
5	Kamis, 30 Oktober 2025	Tema: Menentukan referensi, genre & plot Pokok Bahasan: Mahasiswa secara berkelompok menentukan genre dan plot filmnya.	Kerja kelompok & riset referensi
6	Kamis, 6 November 2025	Tema: Protagonis dan antagonis Pokok Bahasan: Mahasiswa mengerti karakteristik kedua tokoh tersebut dalam membangun narasi film	Diskusi dan Materi
7	Kamis, 13 November 2025	Tema: Finalisasi tugas plot dan genre Pokok Bahasan: Mahasiswa menyelesaikan tugas plot dan genre. (Pekan UTS)	Finalisasi tugas kelompok
8	Kamis, 20 November 2025	Tema: Memprofilkan tokoh protagonis Pokok Bahasan: Mahasiswa secara berkelompok membuat profil tentang tokoh protagonis	Kerja kelompok

9	Kamis, 27 November 2025	Tema: Brainstorming penokohan dalam film pendek Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan brainstorming dengan kelompok dan pendampingan dosen.	Diskusi dan brainstorming kelompok
10	Kamis, 4 Desember 2025	Tema: Pengembangan karakter tokoh film Pokok Bahasan: Mahasiswa berdiskusi secara kelompok melakukan pengembangan karakter tokoh utama.	Diskusi kelompok
11	Kamis, 11 Desember 2025	Tema: Sinopsis & Skenario Pokok Bahasan: Mahasiswa mempelajari prinsip-prinsip dan fungsi skenario pada proses produksi.	Diskusi dan materi
12	Kamis, 18 Desember 2025	Tema: Merancang Skenario. Pokok Bahasan: Mahasiswa secara berkelompok merancang skenario film pendek.	Kerja kelompok
13	Kamis, 25 Desember 2025 (online)	(Libur Nasional - Hari Raya Natal) Tema: Manajemen Produksi Pokok Bahasan: Manajemen pada produksi film pendek & pembentukan kepanitiaan.	Perkuliahan dapat diganti menjadi sesi online/tugas mandiri.
14	Kamis, 1 Januari 2026 (online)	(Libur Nasional - Tahun Baru) Tema: Finalisasi Perencanaan Produksi Pokok Bahasan: Mahasiswa bersama tim melakukan diskusi finalisasi perencanaan produksi.	Perkuliahan dapat diganti menjadi sesi online/tugas mandiri.
15	9 - 15 Januari 2026	Tema: Ujian Akhir Semester Pokok Bahasan: Mahasiswa Melakukan Screening Film	Pengumpulan Proyek UAS

Catatan :