

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI  
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| NAMA MATA KULIAH    | : Produksi Video (Film Pendek) |
| PROGRAM STUDI       | : D3                           |
| NAMA DOSEN PENGAMPU | : Derena Martha Yohanda, M.Ds. |
| SEMESTER            | : Ganjil                       |

**Learning Outcome**

Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi. (KK 7)

\*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di [bit.ly/rps-visi](https://bit.ly/rps-visi)

### PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

| PENGETAHUAN / C1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PEMAHAMAN / C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PENERAPAN / C3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ANALISIS / C4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PENILAIAN / C5                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | KREASI / C6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mengutip<br>Menyebutkan<br>Menjelaskan<br>Menggambar<br>Membilang<br>Mengidentifikasi<br>Mendaftar<br>Menunjukkan<br>Memberi label<br>Memberiindeks<br>Memasangkan<br>Menamai<br>Menandai<br>Membaca<br>Menyadari<br>Menghafal<br>Meniru<br>Mencatat<br>Mengulang<br>Mereproduksi<br>Meninjau<br>Memilih<br>Menyatakan<br>Mempelajari<br>Mentabulasi<br>Memberi kode<br>Menelusuri<br>Menulis | Memperkirakan<br>Menjelaskan<br>Mengategorikan<br>Mencirikan<br>Merinci<br>Mengasiasikan<br>Membandingkan<br>Menghitung<br>Mengkontrasikan<br>Mengubah<br>Mempertahankan<br>Menguraikan<br>Menjalin<br>Membedakan<br>Mendiskusikan<br>Menggali<br>Mencontohkan<br>Menerangkan<br>Mengemukakan<br>Mempolakan<br>Memperluas<br>Menyimpulkan<br>Meramalkan<br>Menjabarkan | Menugaskan<br>Mengurutkan<br>Menentukan<br>Menerapkan<br>Menyesuaikan<br>Mengkalkulasi<br>Memodifikasi<br>Mengklasifikasi<br>Menghitung<br>Membangun<br>Membiasakan<br>Mencegah<br>Menentukan<br>Menggambarkan<br>Menggunakan<br>Menilai<br>Melatih<br>Menggali<br>Mengemukakan<br>Mengadaptasi<br>Menyelidiki<br>Mengoperasikan<br>Mempersoalkan<br>Mengkonsepkan<br>Melaksanakan<br>Meramalkan<br>Memproduksi<br>Memproses<br>Mengaitkan<br>Menyusun<br>Mensimulasikan<br>Memecahkan<br>Melakukan<br>Meramalkan | Menganalisis<br>Mengaudit<br>Memecahkan<br>Menegaskan<br>Mendeteksi<br>Mendiagnosis<br>Menyeleksi<br>Merinci<br>Menominasikan<br>Mendiagramkan<br>Megkorelasikan<br>Merasionalkan<br>Menguji<br>Mencerahkan<br>Menjelajah<br>Membagankan<br>Menyimpulkan<br>Menemukan<br>Menelaah<br>Memaksimalkan<br>Memerintahkan<br>Mengedit<br>Mengaitkan<br>Memilih<br>Mengukur<br>Melatih<br>Mentransfer | Membandingkan<br>Menyimpulkan<br>Menilai<br>Mengarahkan<br>Mengkritik<br>Menimbang<br>Memutuskan<br>Memisahkan<br>Memprediksi<br>Memperjelas<br>Menugaskan<br>Menafsirkan<br>Mempertahankan<br>Memerinci<br>Mengukur<br>Merangkum<br>Membuktikan<br>Memvalidasi<br>Mengetes<br>Mendukung<br>Memilih<br>Memproyeksikan | Mengabstraksi<br>Mengatur<br>Menganimasi<br>Mengumpulkan<br>Mengategorikan<br>Mengkode<br>Mengombinasikan<br>Menyusun<br>Mengarang<br>Membangun<br>Menanggulangi<br>Menghubungkan<br>Menciptakan<br>Mengkreasikan<br>Mengoreksi<br>Merancang<br>Merencanakan<br>Mendikte<br>Meningkatkan<br>Memperjelas<br>Memfasilitasi<br>Membentuk<br>Merumuskan<br>Menggeneralisasi<br>Menggabungkan<br>Memadukan<br>Membatas<br>Mereparasi<br>Menampilkan<br>Menyiapkan<br>Memproduksi<br>Merangkum<br>Merekonstruksi |

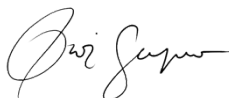
\*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS

### ANALISIS INTRUKSIONAL PRODUKSI VIDEO D3





**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**PROGRAM STUDI D3**

| Mata Kuliah                        | Kode                                                                                                                                                                                               | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SKS | Semester                                                                                                      | Tanggal Penyusunan |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Produksi Video                     | DK507                                                                                                                                                                                              | Matakuliah Ket. Khusus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   | 5                                                                                                             | 1 September 2025   |
| Otorisasi                          |                                                                                                                                                                                                    | Dosen Pengembang RPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | Ketua Jurusan                                                                                                 |                    |
|                                    |                                                                                                                                                                                                    | <br>Dwisanto Sayogo, M.Ds.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | <br>Dwisanto Sayogo, M.Ds. |                    |
| Capaian Pembelajaran               | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                               |                    |
|                                    | KK 7                                                                                                                                                                                               | Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi.                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                               |                    |
|                                    | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                               |                    |
|                                    |                                                                                                                                                                                                    | <div>1. Mahasiswa mampu membuat film pendek yang berasal dari skenario yang dikerjakan secara tim pada proses pra produksi</div> <div>2. Mahasiswa mampu menterjemahkan skenario menjadi video melalui teknik penyutradaraan dan tata kamera pada proses produksi</div> <div>3. Mahasiswa mampu menyusun video melalui teknik editing dan perwarnaan pada proses post produksi sehingga menjadi video yang naratif.</div> |     |                                                                                                               |                    |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah      | Perkuliahan ini merupakan aplikasi dari pengetahuan teknik kamera dan video editing untuk membuat sebuah cerita dalam produksi film.                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                               |                    |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <div>1. Teknik Kamera Tingkat Lanjut.</div> <div>2. Struktur Adegan Pada Film.</div> <div>3. Pencarian Ide Cerita</div> <div>4. <i>Cinematography And DOP.</i></div> <div>5. Plot Dan Genre.</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                               |                    |

|                           |                                                                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 6. Sinopsis Ke Skenario.<br>7. Skenario Ke Jadwal Produksi.<br>8. Produksi.<br>9. Post Produksi.                                    |
| <b>Pustaka</b>            | 1. Mari Membuat Film<br>2. Dongeng Produksi Film<br>3. Jalan ke Media Film<br>4. <i>Comedy Writing For Television And Hollywood</i> |
| <b>Media Pembelajaran</b> | 1. Perangkat Lunak : Adobe Premiere, Microsoft Word, Power Point<br>2. Perangkat Keras : LCD, Projector, Perkakas Perancangan Media |
| <b>Team Teaching</b>      |                                                                                                                                     |
| <b>Mata Kuliah Syarat</b> | Teknik Kamera & Video Editing.                                                                                                      |

| <b>MINGGU</b> | <b>SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>                                    | <b>INDIKATOR KEBERHASILAN</b>                                                                                                                   | <b>KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN</b>                                                                          | <b>METODE PEMBELAJARAN</b>                                                         | <b>MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)</b>        |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1             | Mahasiswa memahami kontrak perkuliahan dan luaran RPS yang akan dicapai dalam semester ini. | Mahasiswa mampu menjelaskan isi kontrak perkuliahan, memahami target capaian pembelajaran, dan menanyakan hal-hal yang belum jelas terkait RPS. | 1. Diskusi kelas tentang kontrak kuliah.<br>2. Kuis sederhana terkait pemahaman mahasiswa tentang luaran RPS. | 1. Diskusi kelas (50 menit/SKS).<br>2. Tanya jawab dan klarifikasi (50 menit/SKS). | 1. Buku panduan akademik<br>2. Dokumen RPS. |

|   |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Memahami unsur-unsur film pendek, kekuatan film pendek, genre, dan pencarian ide utama film pendek.         | Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur utama film pendek (tema, karakter, plot, setting, sinematografi, dialog), memahami kekuatan film pendek, mengenali berbagai genre, dan mengembangkan ide cerita untuk film pendek. | Mahasiswa dapat menjelaskan unsur film, menganalisis kekuatan, mengenali genre dengan karakteristiknya, serta menyusun sinopsis dan konsep cerita film pendek yang orisinal.<br>1. Analisis film pendek dalam bentuk esai.<br>2. Presentasi kelompok.<br>3. Quiz tentang genre.<br>4. Penulisan sinopsis dan pitch ide cerita." | 1. Diskusi kelas dan studi kasus (50 menit/SKS).<br>2. Presentasi kelompok (50 menit/SKS).<br>3. Analisis dan refleksi mandiri (50 menit/SKS).<br>4. Penugasan terstruktur (50 menit/SKS). | 1. Jurnal: [Short Film Studies - Intellect Books]<br><a href="https://www.intellectbooks.com/short-film-studies">https://www.intellectbooks.com/short-film-studies</a><br>2. Artikel tentang teori film pendek dari jurnal studi film. |
| 3 | Menganalisis ragam genre film pendek dan mengidentifikasi elemen plot dalam film pendek pemenang kompetisi. | Mahasiswa mampu mengenali dan menganalisis berbagai genre dalam film pendek, serta mengidentifikasi elemen plot dari 3 film pendek yang menjadi pemenang kompetisi.                                                             | 1. Menganalisis ragam genre film pendek berdasarkan karakteristik utama.<br>2. Bedah elemen plot dari 3 film pendek pemenang kompetisi.<br>3. Presentasi dan diskusi kelompok mengenai hasil                                                                                                                                    | 1. Diskusi kelas (50 menit/SKS).<br>2. Analisis film pendek secara berkelompok (50 menit/SKS).<br>3. Presentasi kelompok (50 menit/SKS).                                                   | 1. Jurnal: [Short Film Studies - Intellect Books]<br><a href="https://www.intellectbooks.com/short-film-studies">https://www.intellectbooks.com/short-film-studies</a>                                                                 |

|   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           | analisis genre dan plot.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Menganalisis ragam scene dan shot dalam film Marvel serta film pendek, serta konten pada sebuah scene. | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis berbagai jenis scene dan shot dalam film Marvel serta film pendek, serta memahami bagaimana konten dan struktur scene membangun narasi. | 1. Analisis ragam shot dan scene dalam film Marvel dan film pendek.<br>2. Menjelaskan peran konten dalam sebuah scene untuk menggerakkan cerita.<br>3. Diskusi dan presentasi kelompok mengenai hasil analisis. | 1. Diskusi kelas dan studi kasus (50 menit/SKS).<br>2. Analisis scene dari film Marvel dan film pendek (50 menit/SKS).<br>3. Presentasi kelompok dan diskusi hasil (50 menit/SKS).     | 1. Jurnal: [Reading the Marvel Cinematic Universe: The Avengers' Intertextual Aesthetic]<br><a href="https://doi.org/10.1353/cj.2021.0030">https://doi.org/10.1353/cj.2021.0030</a>                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Mampu menjabarkan ide gagasan untuk merancang film pendek baik secara mandiri maupun dalam kelompok.   | Mahasiswa mampu mengembangkan ide dan gagasan untuk film pendek secara sistematis, baik secara individu maupun berkelompok, serta mempresentasikan ide tersebut.                          | 1. Menjabarkan ide dan konsep film pendek secara tertulis.<br>2. Mengembangkan ide secara visual melalui storyboard atau sketsa.<br>3. Presentasi ide dalam kelompok atau individu di depan kelas.              | 1. Diskusi dan brainstorming kelas (50 menit/SKS).<br>2. Workshop pengembangan ide dan pembuatan storyboard (50 menit/SKS).<br>3. Presentasi ide dan evaluasi kelompok (50 menit/SKS). | 1. Jurnal: [Understanding the Underlying Principles of the Short Film]<br><a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-21744-0_4">https://doi.org/10.1007/978-3-030-21744-0_4</a><br>2. Jurnal: [Micro image, Macro impact: The status, role and value of short films]<br><a href="https://doi.org/10.2991/978-2-38476-170-8_117">https://doi.org/10.2991/978-2-38476-170-8_117</a>                     |
| 6 | Mampu mengidentifikasi dan menganalisis karakteristik                                                  | Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik tokoh protagonis dan                                                                                                                            | 1. Analisis karakter tokoh protagonis dan antagonis dalam film yang dipilih.                                                                                                                                    | 1. Diskusi kelas dan studi kasus karakter dalam film (50 menit/SKS).<br>2. Analisis karakter                                                                                           | 1. Jurnal: [Character and Plot: Narrative Structure and the Art of Archetype Enactment]<br><a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-21744-0_4">https://doi.org/10.1007/978-3-030-21744-0_4</a><br>2. Jurnal: [Heroes and Villains: Opposing Narrative Roles]<br><a href="https://academic.oup.com/scan/article/19/1/nsae049/7710831">https://academic.oup.com/scan/article/19/1/nsae049/7710831</a> |

|   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | tokoh protagonis dan antagonis sebagai unsur penting dalam film.                                                     | antagonis, serta menganalisis peran mereka dalam membangun cerita di sebuah film.                                                                                                  | 2. Menyusun deskripsi karakter protagonis dan antagonis dari film-film populer.<br>3. Presentasi kelompok terkait peran protagonis dan antagonis dalam membentuk konflik dan perkembangan cerita.                                                                                 | dan pengembangan deskripsi (50 menit/SKS).<br>3. Presentasi kelompok dan diskusi (50 menit/SKS).                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| 7 | Mampu menjelaskan kolaborasi antara tujuan tokoh utama dengan karakter yang dimiliki untuk menghasilkan plot cerita. | Mahasiswa mampu mengidentifikasi tujuan tokoh utama dalam sebuah cerita, dan bagaimana karakteristik yang dimiliki tokoh tersebut mendukung terbentuknya plot cerita yang koheren. | 1. Analisis hubungan antara tujuan tokoh utama dan karakter yang dimiliki dalam film yang dipilih.<br>2. Mengembangkan skenario berdasarkan kolaborasi tujuan dan karakter tokoh utama.<br>3. Presentasi tentang bagaimana tujuan dan karakter tokoh utama membentuk plot cerita. | 1. Diskusi kelas tentang kolaborasi tujuan dan karakter tokoh utama (50 menit/SKS).<br>2. Analisis film untuk melihat peran karakter dalam membentuk plot (50 menit/SKS).<br>3. Presentasi kelompok mengenai skenario yang dikembangkan (50 menit/SKS). | 1. Jurnal: [Character and Plot: Narrative Structure and the Art of Archetype Enactment]<br><a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-21744-0_4">https://doi.org/10.1007/978-3-030-21744-0_4</a> |

|    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Mampu memahami dan menjelaskan konsep sinopsis dan skenario, termasuk pengertian, fungsi, unsur, dan cara membuatnya. | Mahasiswa mampu mendefinisikan sinopsis dan skenario, menjelaskan fungsinya dalam pembuatan film, serta mengidentifikasi unsur-unsur yang membentuk sinopsis dan skenario. | 1. Menyusun sinopsis dan skenario untuk sebuah cerita film pendek.<br>2. Mengidentifikasi unsur-unsur penting dalam sinopsis dan skenario dari contoh-contoh film yang dipilih.<br>3. Presentasi tentang proses pembuatan sinopsis dan skenario." | 1. Diskusi kelas tentang pengertian, fungsi, dan unsur sinopsis dan skenario (50 menit/SKS).<br>2. Workshop penulisan sinopsis dan skenario (50 menit/SKS).<br>3. Presentasi hasil sinopsis dan skenario oleh mahasiswa (50 menit/SKS). |                                                                                                                                      |
| 9  | <b>Ujian Tengah Semester:</b><br><br>(C3) Mahasiswa mampu menyusun sinopsis & skenario                                | Kemampuan untuk menyusun sinopsis dan skenario berdasar tema bebas sesuai minat                                                                                            | <b>Kriteria:</b><br>Ketepatan & kreativitas dalam menyusun imajinasi<br><br><b>Bentuk Penilaian:</b><br>Melalui diskusi yang diakhiri dengan penyelesaian tugas sinopsis dan skenario                                                             | Teori, diskusi dan penugasan<br><br><b>Waktu Perkuliahan:</b><br>50 Menit x 3 (SKS)                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |
| 10 | Mampu mengembangkan sinopsis dan skenario melalui konsultasi dan                                                      | Mahasiswa mampu merevisi dan memperbaiki sinopsis dan skenario                                                                                                             | 1. Diskusi dan konsultasi kelompok mengenai                                                                                                                                                                                                       | 1. Konsultasi kelompok (50 menit/SKS).<br>2. Umpan balik dari dosen mengenai                                                                                                                                                            | 1. Materi perkuliahan sebelumnya tentang sinopsis dan skenario.<br>2. Contoh sinopsis dan skenario dari Grup 1 yang dikonsultasikan. |

|       |                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | umpan balik untuk Grup 1.                                                                  | berdasarkan umpan balik yang diberikan selama konsultasi.                                                                | sinopsis dan skenario.<br>2. Perbaikan dan revisi sinopsis serta skenario berdasarkan saran dari dosen.                                                                 | sinopsis dan skenario (50 menit/SKS).                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
| 11    | Mampu mengembangkan sinopsis dan skenario melalui konsultasi dan umpan balik untuk Grup 2. | Mahasiswa mampu merevisi dan memperbaiki sinopsis dan skenario berdasarkan umpan balik yang diberikan selama konsultasi. | 1. Diskusi dan konsultasi kelompok mengenai sinopsis dan skenario.<br>2. Perbaikan dan revisi sinopsis serta skenario berdasarkan saran dari dosen.                     | 1. Konsultasi kelompok (50 menit/SKS).<br>2. Umpan balik dari dosen mengenai sinopsis dan skenario (50 menit/SKS).                                   | 1. Materi perkuliahan sebelumnya tentang sinopsis dan skenario.<br>2. Contoh sinopsis dan skenario dari Grup 2 yang dikonsultasikan.                                    |
| 12    | Mampu memahami dan menerapkan teknis pengambilan scene pada percakapan film.               | Mahasiswa mampu mengidentifikasi teknik pengambilan scene dalam adegan percakapan film dan menerapkannya dalam praktik.  | 1. Analisis teknik pengambilan scene pada adegan percakapan dari film yang dipilih.<br>2. Penerapan teknik pengambilan scene pada percakapan film dalam proyek praktis. | 1. Diskusi dan analisis teknik pengambilan scene pada percakapan (50 menit/SKS).<br>2. Workshop praktik pengambilan scene percakapan (50 menit/SKS). | 1. Artikel jurnal:<br><a href="https://www.degruyter.com/document/doi/10.7312/siko19592-005/html">https://www.degruyter.com/document/doi/10.7312/siko19592-005/html</a> |
| 13-14 | Mampu melakukan proses syuting dan membuat                                                 | Mahasiswa mampu melaksanakan proses syuting sesuai dengan skenario dan sinopsis yang telah                               | 1. Pelaksanaan proses syuting berdasarkan skenario.<br>2. Penyusunan laporan evaluasi                                                                                   | 1. Praktik syuting bagian 1 (50 menit/SKS).<br>2. Penyusunan laporan evaluasi hasil syuting (50 menit/SKS).                                          | 1. Panduan proses syuting dalam film pendek.<br>2. Contoh laporan evaluasi syuting dari proyek sebelumnya.                                                              |

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | laporan evaluasi hasil syuting.                                                                                    | dibuat serta mengevaluasi hasilnya dalam laporan.                                                                                                                     | terkait hasil syuting bagian                                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                             |
| 15 | Mampu menyajikan hasil film pendek yang telah diproduksi melalui pameran (screening) sebagai Ujian Akhir Semester. | Mahasiswa mampu mempertunjukkan film pendek hasil produksi dengan kualitas teknis yang baik, serta mengevaluasi film pendek mereka melalui diskusi setelah screening. | 1. Penilaian teknis dan artistik film pendek yang ditampilkan.<br>2. Diskusi dan evaluasi setelah pameran film pendek. | 1. Screening film pendek (50 menit/SKS).<br>2. Diskusi dan evaluasi film pendek yang dipamerkan (50 menit/SKS). | 1. Panduan teknis untuk screening film pendek.<br>2. Contoh film pendek yang dipamerkan pada festival film. |

| Rencana Evaluasi |                        |                       |         |                                                                                                            |
|------------------|------------------------|-----------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No               | Basis Evaluasi         | Komponen Evaluasi     | Bobot % | Deskripsi                                                                                                  |
| 1                | Aktivitas Partisipatif | -                     | 10      | Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-15.             |
| 2                | Hasil Proyek           | -                     | 40      | Hasil proyek berupa Film Pendek yang diselesaikan pada pertemuan ke 15                                     |
| 3                | Kognitif/Pengetahuan   | Tugas                 | 5       | Tugas merupakan praktek yang dihasilkan dari materi kuliah aplikatif, yaitu pada pertemuan ke 11-14.       |
|                  |                        | Kuis                  | 5       | Kuis merupakan respon pemahaman mahasiswa setelah materi kuliah teori diberikan, yaitu Pada pertemuan 2-8. |
|                  |                        | Ujian Tengah Semester | 40      | Ujian Tengah Semester merupakan luaran akhir dari proses pra produksi perancangan film pendek.             |

|  |  |                      |                           |                                                                                                                |
|--|--|----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Ujian Akhir Semester | -<br>(Nilai hasil proyek) | Ujian Akhir Semester merupakan karya film pendek yang telah di finalisasi berdasar skenario yang telah dibuat. |
|--|--|----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|