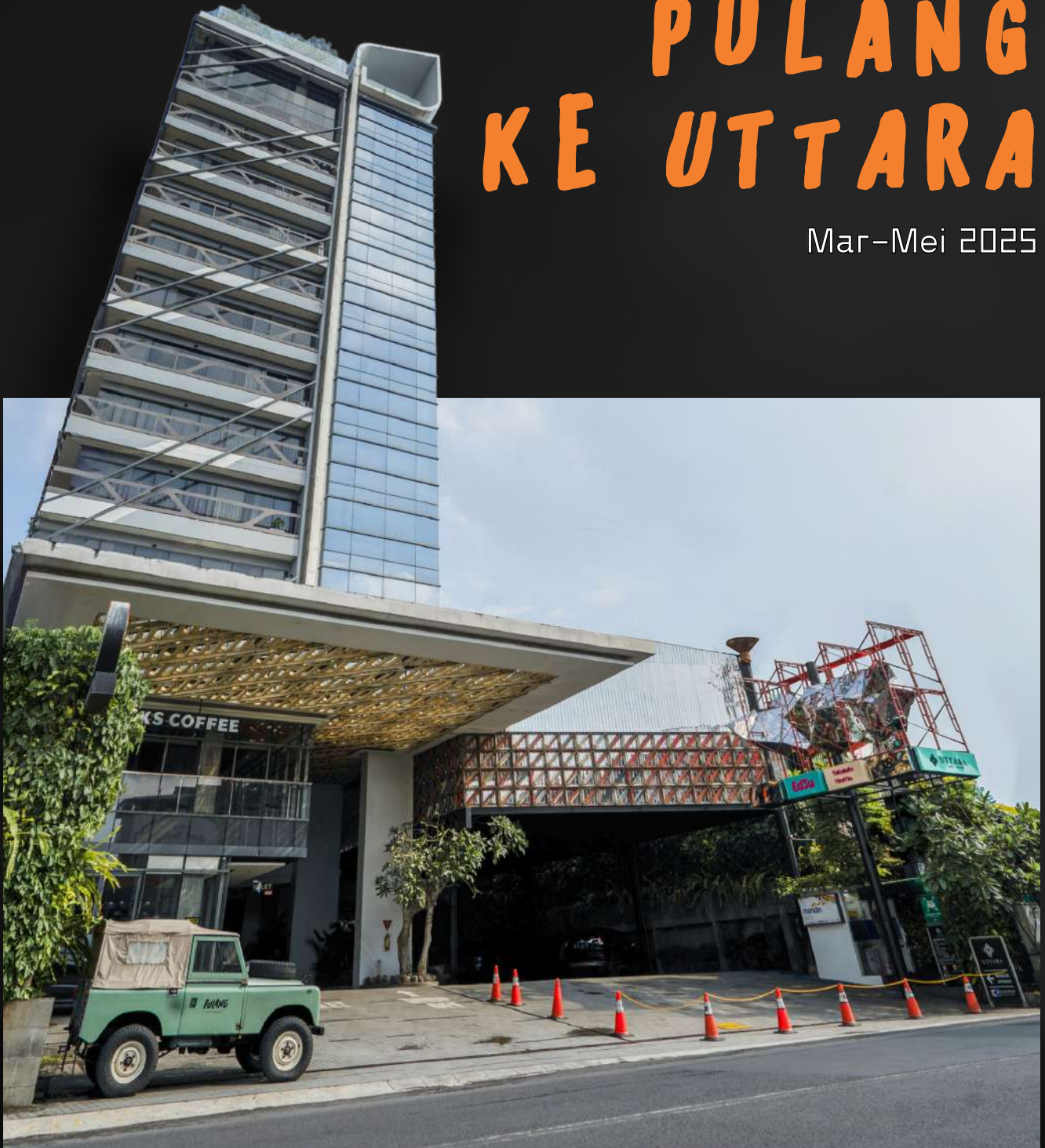


Laporan Kerja Profesi

PULANG KE UTARA

Mar-Mei 2025



PULANG



Yusron El Jihan
11221062

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Pulang Ke Utara

Di susun oleh

Nama : Yusron El Jihan

NIM : 11221062

Jurusan : DKV

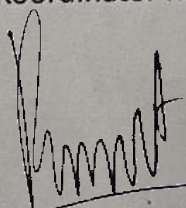
Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

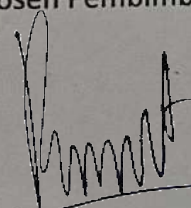
Hari/Tanggal : 8 Januari 2026



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi


R. Hadapiningrani Kusumohendarto, M.Ds
NIDN.

Dosen Pembimbing


R. Hadapiningrani Kusumohendarto, M.
NIDN.

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja profesi beserta penyusunan laporan ini dengan baik. Laporan kerja profesi ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggungjawaban akademik serta menjadi bagian dari kewajiban mata kuliah Kerja Profesi (KP). Selain itu, laporan ini juga merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi sebelum menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata-1 di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Dalam proses penyusunan laporan kerja profesi ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Wahyu Tri Widadijo, M.Sn., selaku Ketua STSRD VISI Yogyakarta.
- Bapak R. Hadapiningrani K., M.Ds., selaku Koordinator Kerja Profesi dan Dosen Pembimbing kerja Profesi.
- Saudara Lisna Rosandi selaku HR di kantor Pulang.
- Saudara Faiz Dwiwana selaku Senior Graphic Designer di kantor Pulang

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan kerja profesi ini masih terdapat berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan laporan ini. Besar harapan penulis agar laporan ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi para pembaca.

Yogyakarta, 15 Desember 2025


YUSRAN EL JIHAN
Penulis

Daftar Isi

01

Pendahuluan

02

Tentang Perusahaan

03

Tanggung Jawab Pekerjaan

04

Dokumentasi

05

Lampiran

PuLANG



JANGAN
LUPA
PULANG

01



Pendahuluan

Sebagai salah satu syarat penyelesaian studi pada Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti kegiatan praktik kerja industri atau magang. Kegiatan ini bertujuan untuk menggabungkan pemahaman teoritis yang diperoleh selama perkuliahan dengan penerapannya secara langsung di dunia kerja, sekaligus meningkatkan keterampilan praktis yang sesuai dengan kebutuhan industri kreatif.

Penulis memilih Hotel Pulang, sebuah hotel bintang empat, sebagai tempat pelaksanaan kegiatan magang. Pemilihan hotel ini didasarkan pada karakteristiknya yang tidak mengusung konsep hotel konvensional pada umumnya, melainkan mengangkat tema “artperience”, di mana seni menjadi elemen utama yang terintegrasi dalam pengalaman menginap. Hotel Pulang juga memiliki fasilitas pendukung berupa galeri seni bernama EDSU serta music bar 18+ Plus, yang memperkuat identitas hotel sebagai ruang pertemuan antara hospitality dan seni kreatif.

Melalui kegiatan magang di Hotel Pulang, penulis diharapkan mampu mengimplementasikan keilmuan Desain Komunikasi Visual dalam konteks industri perhotelan berbasis seni, memahami alur kerja profesional di lingkungan hotel kreatif, serta mengembangkan kemampuan komunikasi, kolaborasi tim, dan manajemen waktu secara efektif dalam menghadapi tantangan dunia kerja nyata.

02



Tentang Perusahaan

PROFIL PERUSAHAAN

NAMA PERUSAHAAN



BERGERAK DI BIDANG

Hospitality

JOB DESCRIPTION

Graphic Designer & Photographer

MEDIA PUBLIKASI

Instagram

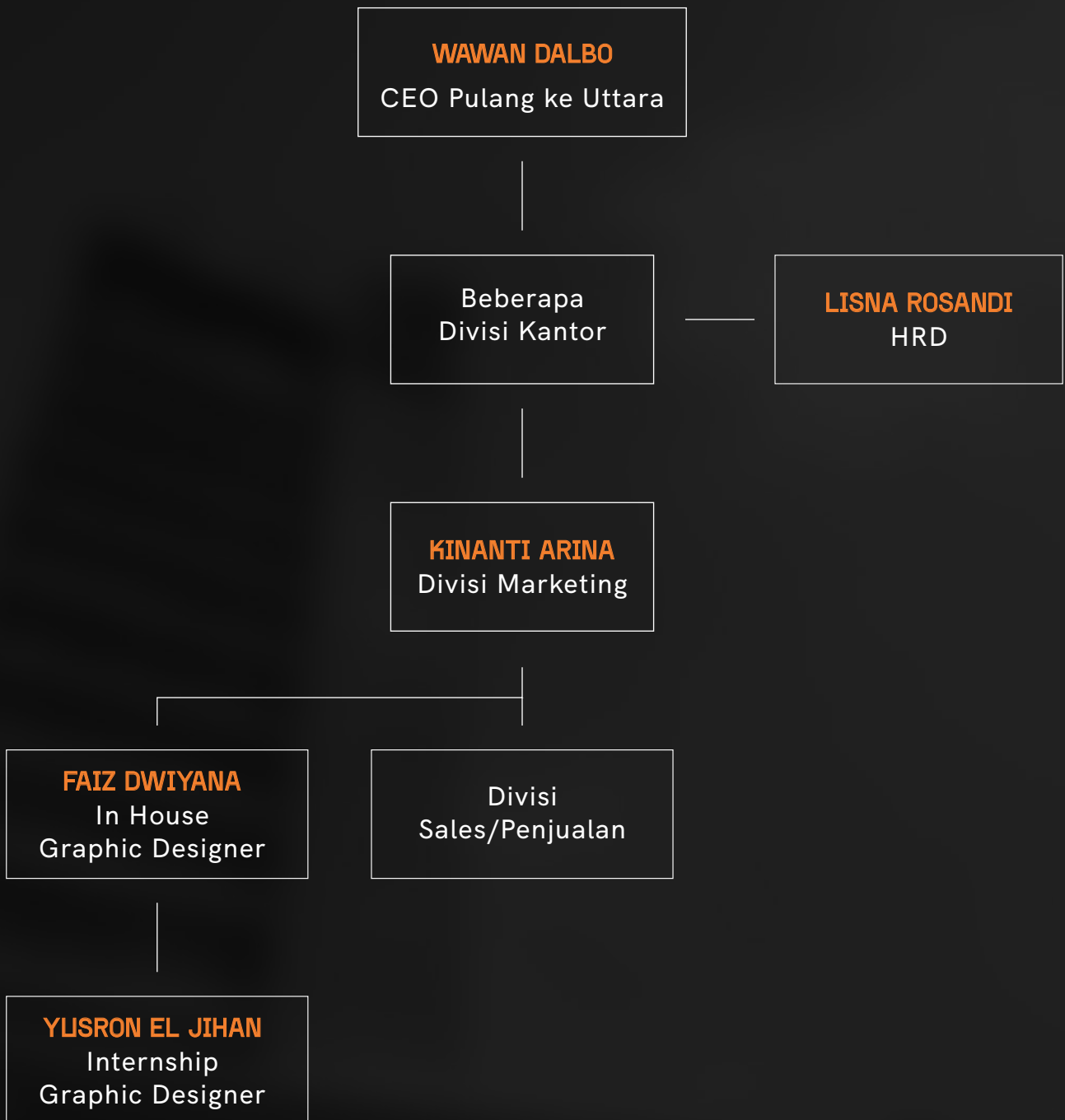
ALAMAT

Jl. Kaliurang km 5,5 No. 72, Manggung, Caturtunggal, Depok,
Sleman Regency, Special Region of Yogyakarta 55281

SEJARAH SINGKAT

Hotel Pulang adalah sebuah hotel yang mengusung tema artperience sebagai tema besar yang ingin diangkat untuk hotel ini, hotel ini beroperasi sejak tahun 2017. Hotel ini lahir dari ketidaksengajaan owner yang melihat peluang pada saat bangunan ini didirikan, awalnya bangunan ini dirancang untuk dibuat apartemen saja, dan dijual unitnya kepada calon pembeli, namun ketika setengah unit dari total keseluruhan yang ada sudah laku, sang owner memutuskan untuk menjadikan unit sisanya menjadi sebuah hotel/kamar penginapan. Dalam pelaksanaannya, hotel ini memiliki beberapa divisi yang menjalankan operasionalnya, untuk fasilitasnya hotel ini memiliki galeri seni, bernama EDSU House, music bar bernama 18+ Music Bar yang berada di area rooftop.

STRUKTUR ORGANISASI



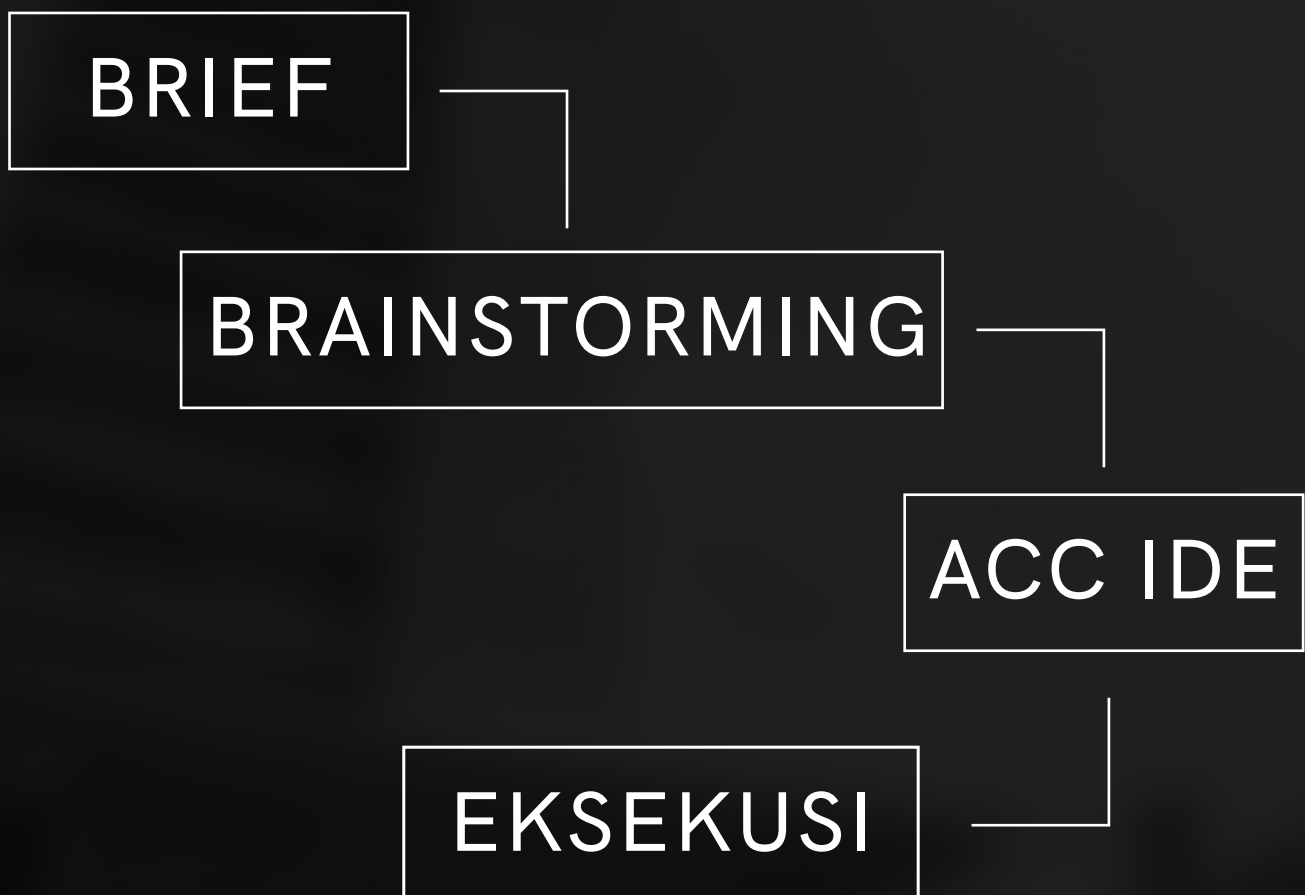
03



Tanggung Jawab
Pekerjaan

- 01** Design Social Media Post (Story dan Feed)
- 02** Design untuk keperluan cetak (Menu, Acrylic dan Poster)
- 03** Photographer untuk keperluan Event

ALUR KERJA



Karena proses magang dilakukan dengan masuk kantor, maka semua proses diatas dilakukan secara langsung dan biasanya brief yang diberikan hanya untuk 1 hari, jadi brief yang diberikan tidak terlalu rumit.

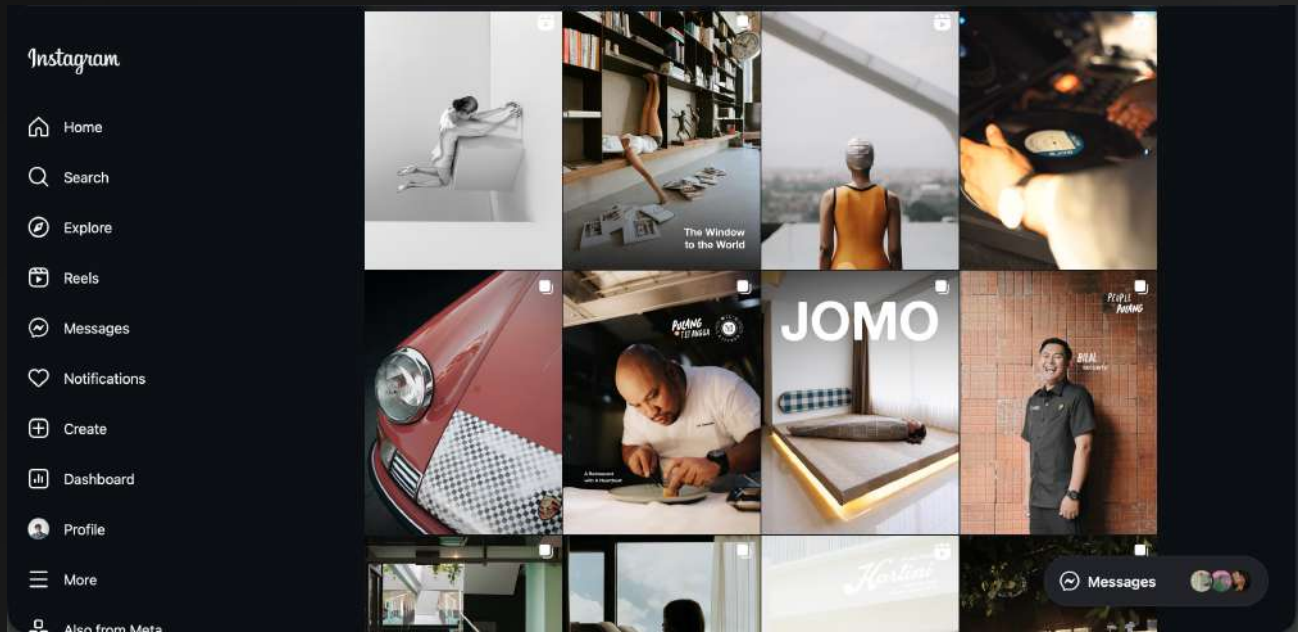
ALUR KERJA



01 Saat datang ke kantor, Senior Graphic Designer memberikan brief untuk hal apa saja yang akan dikerjakan hari itu.

02 Ketika brief sudah jelas, penulis melakukan brainstorming dan mengajukan hasil ide kepada Senior Graphic Designer.



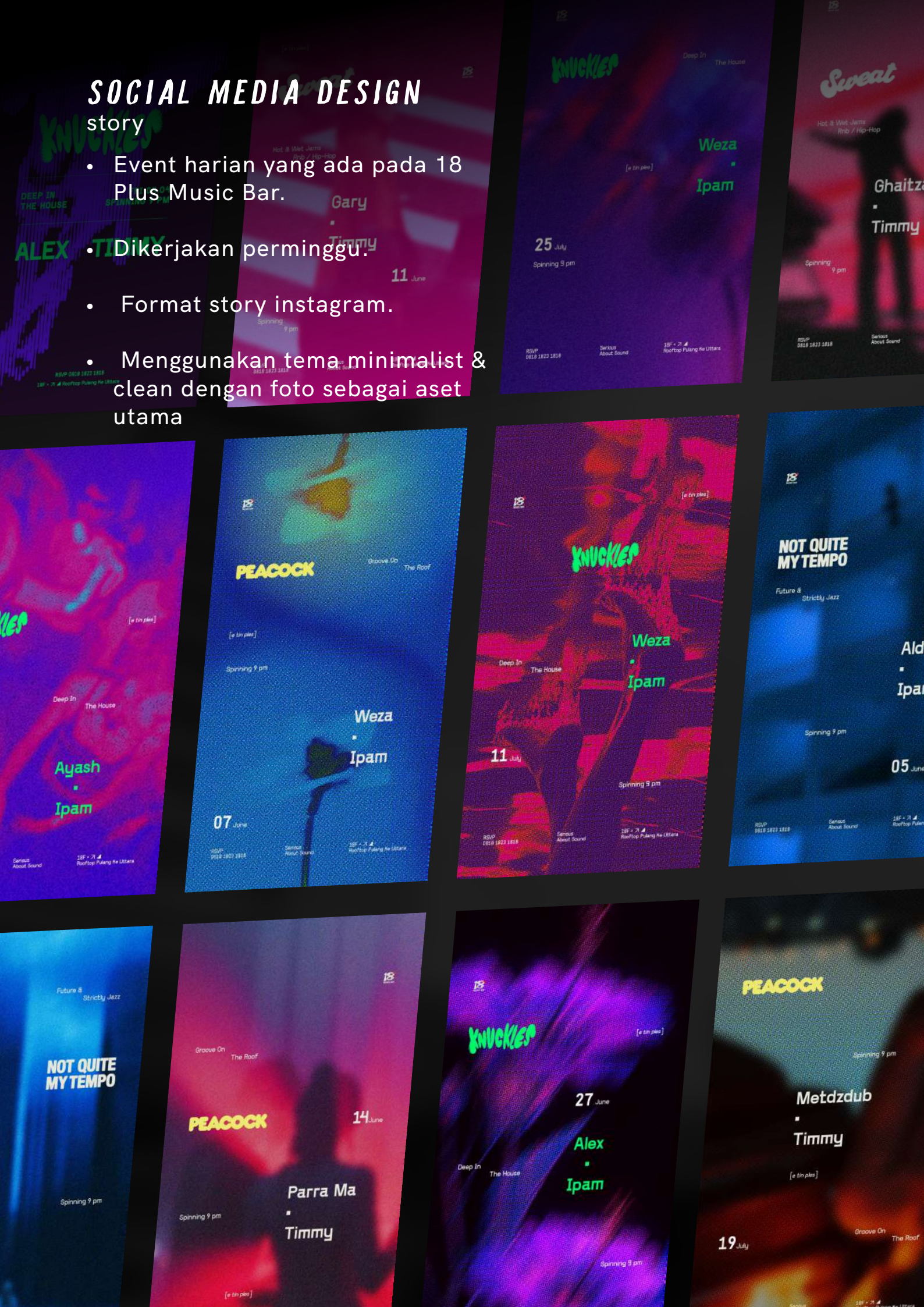


- 03 Ketika ide yang diajukan sudah acc, dilanjutkan dengan proses pengerjaan.
- 04 Jika hasil yang sudah dikerjakan, maka tahap selanjutnya adalah mengirimkan file tersebut kepada tim marketing, untuk kebutuhan cetak atau upload untuk sosial media.

SOCIAL MEDIA DESIGN

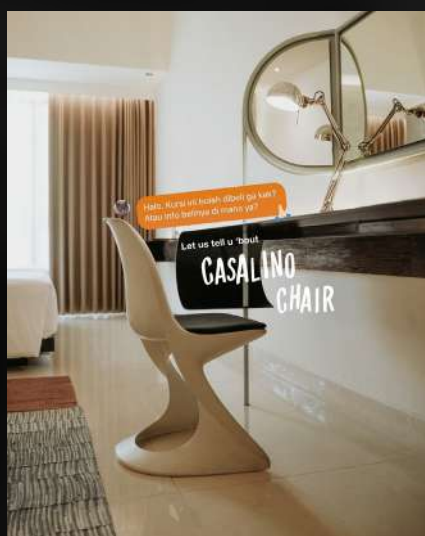
story

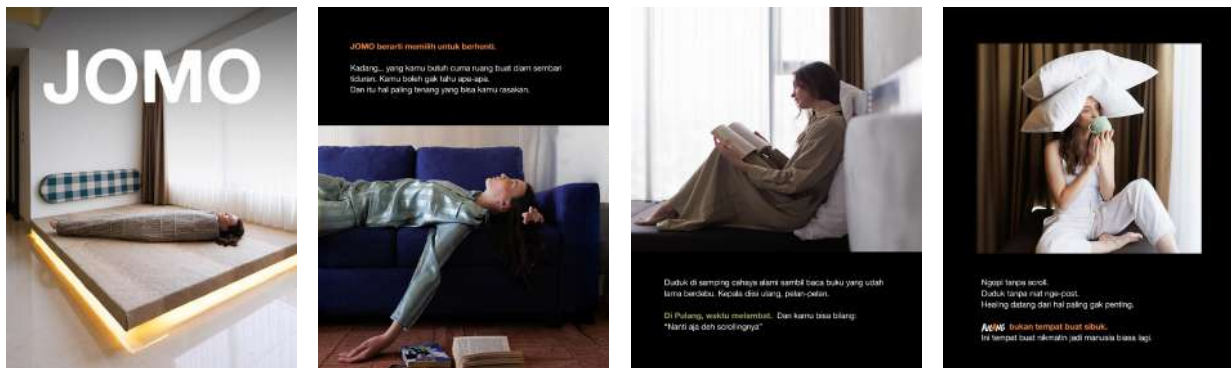
- Event harian yang ada pada 18 Plus Music Bar.
- Dikerjakan perminggu.
- Format story instagram.
- Menggunakan tema minimalist & clean dengan foto sebagai aset utama



SOCIAL MEDIA DESIGN

feed





- Membuat copywriting untuk isi konten
- Style minimalist layout, hanya menggunakan teks dan foto sebagai elemen utama.
- Membahas story telling tentang hal yang berkaitan dengan Pulang dan tren yang sedang happening pada saat itu.

MASAYA FANTASISTA & MIKEY VAROT
ORKES DANSA LA MANTRINO
METZDUB • LXD • BUDHABELLY
SUPPORTED BY:

PRINT/CETAK

Menu &

[a tin plus]

H, SHOT!

FIRST SAD KIT
FREE SALT & LIME
TAPES AS MUCH AS
YOU WANT

**6 SHOTS OF
JOSE CUERVO
250**

MONDAY ONLY

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara

Prices are in thousand IDR
Tax & Service included

Serious
About Sound

[a tin plus]

SPIRITS OF THE SUN

KAH REPOSADO 3250
KAH BLANCO 3000
KAH ANEJO 3500

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara

Prices are in thousand IDR
Tax & Service included

Serious
About Sound

FREE ENTRY AT 18+ MUSIC BAR
FREE FLOW COCKTAIL @ 8000

AFTER PARTY

CLUB DE LA MANTRINO VOL. 5

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara
MORE INFO 0819 1623 1818

SUPPORTED BY:
Sutirany
Jazzzy Sport

FREE ENTRY AT 18+ MUSIC BAR
FREE FLOW COCKTAIL @ 8000

AFTER PARTY

20.06.23
SPIN 9 PM

ORKES DANSA LA MANTRINO (CLUB SET)
METZDUB
LXD
BUDHABELLY

**MASAYA FANTASISTA
& MIKEY VAROT**

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara
MORE INFO 0819 1623 1818

SUPPORTED BY:
Sutirany
Jazzzy Sport

[a tin plus]

CLASE AZUL PLATA

NOW AVAILABLE AT 18+ MUSIC BAR

Ask for price at the bar
Prices are in thousand IDR
Tax & Service included

Serious
About Sound

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara

Sweet Comeback

45 TOASTY BREAD & BEATS

45 BANANA SPLIT

60 THE CHEESE CAKE

Prices are in thousand IDR
Tax & Service included

Serious
About Sound

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara

[a tin plus]

There is no menu, There is only me n u, Hungry for love

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara

FREE ENTRY AT 18+ MUSIC BAR
SPIN 9 PM
20.06.23
FREE FLOW COCKTAIL @ 8000

AFTER PARTY

CLUB DE LA MANTRINO VOL. 5

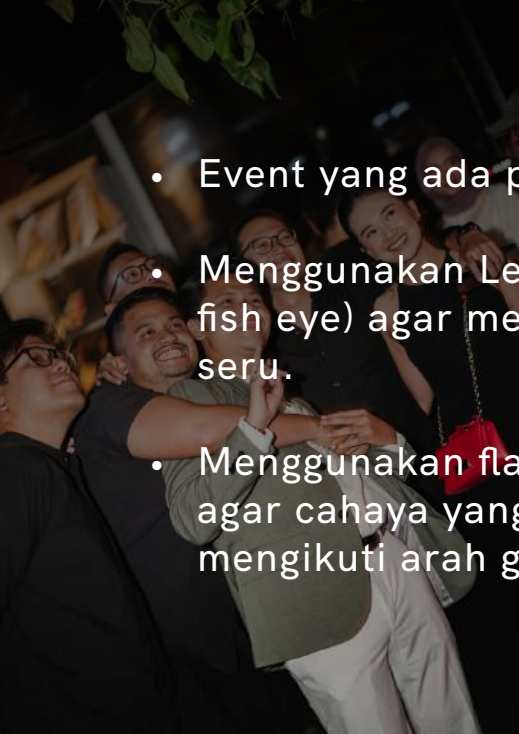
ORKES DANSA LA MANTRINO (CLUB SET)
METZDUB
LXD
BUDHABELLY
MASAYA FANTASISTA

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara

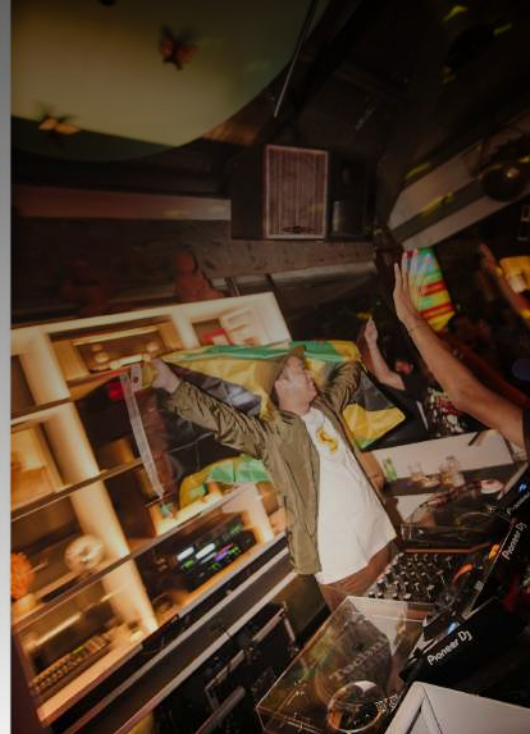
HEADING NORD

SINGLE 550
DOUBLE 1000

18F • 7A
Rooftop Pulang Ke Uttara



- Event yang ada pada 18 Plus Music Bar.
- Menggunakan Lensa wide (cenderung fish eye) agar menampilkan kesan fun & seru.
- Menggunakan flash dan shutter rendah agar cahaya yang dihasilkan bisa mengikuti arah gerak lensa.





04



Kesimpulan

KESIMPULAN

Banyak sekali pengalaman & pembelajaran yang bisa didapat dari magang menjadi graphic designer di Pulang. Seperti kerjasama tim antar divisi & mengenal sistem kerja corporate.

Menjadi graphic designer inhouse cocok untuk orang yang menyukai rutinitas, karena pekerjaannya terbilang cukup teratur.



LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Yusuf El Jhain NIM : 11221061
Program Studi : DKV Jenjang : SI (Jarak Jauh)
Hari/Tanggal : 30 Desember 2025 Ruang : 3-7

Tempat Kerja Profesi : Polong, # Utara

Judul Kerja Profesi : Laporan Kerja Profesi di Hotel Polong

Dosen Pembimbing : R. Hadapriyanti Kusumohendarto, M.Ds

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11221061	Yusuf El Jhain	SI	
2	11221062	Yusuf El Jhain	SI	
3	11221063	Yusuf El Jhain	SI	
4	11221064	Yusuf El Jhain	SI	
5	11221065	Yusuf El Jhain	SI	
6	11221066	Yusuf El Jhain	SI	
7	11221067	Yusuf El Jhain	SI	
8	11221068	Yusuf El Jhain	SI	
9	11221069	Yusuf El Jhain	SI	
10	11221070	Yusuf El Jhain	SI	
11	11221071	Yusuf El Jhain	SI	
12	11221072	Yusuf El Jhain	SI	
13	11221073	Yusuf El Jhain	SI	
14	11221074	Yusuf El Jhain	SI	
15	11221075	Yusuf El Jhain	SI	
16	11221076	Yusuf El Jhain	SI	
17	11221077	Yusuf El Jhain	SI	
18	11221078	Yusuf El Jhain	SI	
19	11221079	Yusuf El Jhain	SI	
20	11221080	Yusuf El Jhain	SI	



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Yusuf El Jhain NIM : 11221061
Program Studi : DKV (Jenjang SI/DIII)*
Nama Perusahaan : Polong, # Utara
Alamat : Jl. Polong, km 5.5 Ng. 72
Telp. :
Tanggal Pelaksanaan : 10-11-2025 s/d

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Professionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan
(Signature)
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Yusuf El Jhain, Program DKV, Polong, # Utara
Sebelumnya, sebelum dan sesudahnya.
Hari-hari, waktu, dan tempat.

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Yusuf El Jhain NIM : 11221061
Program Studi : DKV Jenjang : SI

Tempat Kerja Praktik : Polong, # Utara

Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Praktik di Hotel Polong

Dosen Pembimbing : R. Hadapriyanti Kusumohendarto, M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	19 Desember 2025	Konsultasi Laporan	Margin dan Kesimpulan	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 30 Desember 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadapriyanti Kusumohendarto, M.Ds
NIDN

Yogyakarta,

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

R. Hadapriyanti Kusumohendarto, M.Ds
NIDN

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NIM : Yusuf El Jhain
NAMA : 11221061

No	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (NIM/Nama)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1	Locomotion	Yusuf El Jhain 11221061	19-12-2024	
2	Mata sosial Indonesia	Fajar 11211035	19-12-2024	
3	PT Rongga Sinergi Indonesia	Alvinisa 11211013	19-12-2024	
4	CV. Melana Creative	Ardiaz 11211014	19-12-2024	
5	PT Rongga Sinergi Indonesia	Rizka 11211043	19-12-2024	
6	Situs Baco	Christovel 11211023	19-12-2024	
7	Mahasiswa durasi	Almaza 11201010	23-12-2024	
8	Jawa Ps Banjarejo	Tamsis 11201063	23-12-2024	
9	ABSLT UNISCFD	Ocha 11201037	23-12-2024	
10	LOCOMOTION	Permadi 11201039	23-12-2024	

19 / 12 / 2024

Mengetahui
Dosen Wali Mahasiswa

(Signature)



Nama : Yusron El Jhan NIM : 11221062
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Pulang Kelitiran
Tanggal Mulai KP : 1 April 2025

[illegible]

Form Peserta
Presentasi Kerja Profesi

Semester : Ganjil / Genap
Tahun Akademik :
Pembimbing :
Nama Mahasiswa KP : 1 Gatria wica Ksana
2 Yusra El Jihon
3 Ratrie Alusha
4 Ulqiya Nur Huring
5 Satrio Wahyu W
6
7

Tanggal :
Jam :
Ruang :

No	Nim	Nama	Tanda tangan
1	11231050	Rery Almarwan MS.	
2	11221029	IMD Wijaya Nugala	
3	11221013	Dewa Rendi Kusala Tampayan	
4	11221025	Fadhel Nura	
5	11221025	Gerde Damar Paramadinata	
6	11221023	Pya. Widi Anas	
7	11231004	M. Ikromaul Muslim	
8	11231025	Danu Permiana	
9	11251017	Aji Kurniawan	
10	11251062	Sanku Anwar	
1	11221042	Muhammed Ridwan Ghomrozi	
2	11221012	Datta Arman Saefudin	
3	11221059	Tia Ari Setiwo	
4	11231029	Citra R. A. Lembang	
5	11231021	Amro Tasna S	

6	11231040	Miftakul-J	201
7	11231019	Andang Yudha	Andang
8	11221016	Elizabeth Christabel Kikan Emerald	Elizabeth
9	11231016	Aisyah Laila F.	201
10	11231010	M. Althes Alfitriani A	201

Note:
pengumpulan form dan pendaftaran KP maksimal H-14 sebelum pendaftaran presentasi KP

30 November 2025

R. Hadapiningrani K., M.Ds

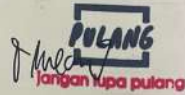


CERTIFICATE OF COMPLETION

This Certificate is proudly presented to:

Yusron El Jihan

In grateful appreciation for successfully completing
ON THE JOB TRAINING in the Sales & Marketing Department
for the period 7 April - 5 July 2025



WIDAYANTI
Hotel Manager
PT. Jangan Lupa Pulang



PULANG TRAINING EVALUATION

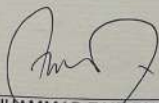
Name of Trainee Yusron El Jihan
Training Period 7 April - 5 July 2025
Department Sales & Marketing
Position Graphic Design Trainee

WITH THE FOLLOWING EVALUATION

General Knowledge
General Attitude
Enthusiast Towards Job
Courtesy/Cooperation/Tactfulness
Completion of Task
Relation with Others
Accuracy of Work
Grooming
Attendance

E	G	F	P
✓			
✓			
✓			
✓			
✓			
	✓		
✓			
✓			
	✓		

Head of Department


MUHAMMAD FAIZ DWIANA
Graphic Design
Yogyakarta, 5 July 2025

E : Excellent
G : Good

F : Fair
P : Poor