

ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI

NAMA MATA KULIAH : Metodologi Penelitian SU711
PROGRAM STUDI : S1
NAMA DOSEN PENGAMPU : Hadapiningrani K, M.Ds.
SEMESTER : Ganjil

Learning Outcome

Primer

Mampu bersikap kritis & peka menangkap fenomena DKV dengan metode yang tepat sehingga mampu melakukan penelitian untuk menghasilkan artikel ilmiah yang dapat dipublikasikan. (KU 11)

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi

PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip Menyebutkan Menjelaskan Menggambar Membilang Mengidentifikasi Mendaftar Menunjukkan Memberi label Memberiindeks Memasangkan Menamai Menandai Membaca Menyadari Menghafal Meniru Mencatat Mengulang Mereproduksi Meninjau Memilih Menyatakan Mempelajari Mentabulasi Memberi kode Menelusuri Menulis	Memperkirakan Menjelaskan Mengategorikan Mencirikan Merinci Mengasosiasikan Membandingkan Menghitung Mengkontraskan Mengubah Mempertahankan Menguraikan Menjalin Membedakan Mendiskusikan Menggali Mencontohkan Menerangkan Mengemukakan Mempolakan Memperluas Menyimpulkan Meramalkan Merangkum Menjabarkan	Menugaskan Mengurutkan Menentukan Menerapkan Menyesuaikan Mengkalkulasi Memodifikasi Mengklasifikasi Menghitung Membangun Membiasakan Mencegah Menentukan Menggambarkan Menggunakan Menilai Melatih Menggali Mengemukakan Mengadaptasi Menyelidiki Mengoperasikan Mempersoalkan Mengkonsepkan Melaksanakan Meramalkan Memproduksi Memproses Mengaitkan Menyusun Mensimulasikan Memecahkan Melakukan Meramalkan	Menganalisis Mengaudit Memecahkan Menegaskan Mendeteksi Mendiagnosis Menyeleksi Merinci Menominasikan Mendiagramkan Megkorelasikan Merasionalkan Menguji Mencerahkan Menjelajah Membagikan Menyimpulkan Menemukan Menelaah Memaksimalkan Memerintahkan Mengedit Mengaitkan Memilih Mengukur Melatih Mentransfer	Membandingkan Menyimpulkan Menilai Mengarahkan Mengkritik Menimbang Memutuskan Memisahkan Memprediksi Memperjelas Menugaskan Menafsirkan Mempertahankan Memerinci Mengukur Merangkum Membuktikan Memvalidasi Mengetes Mendukung Memilih Memproyeksikan	Mengabstraksi Mengatur Menganimasi Mengumpulkan Mengategorikan Mengkode Mengombinasikan Menyusun Mengarang Membangun Menanggulangi Menghubungkan Menciptakan Mengkreasikan Mengoreksi Merancang Merencanakan Mendikte Meningkatkan Memperjelas Memfasilitasi Membentuk Merumuskan Menggeneralisasi Menggabungkan Memadukan Membatas Mereparasi Menampilkan Menyiapkan Memproduksi Merangkum Merekonstruksi

*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Metodelogi Penelitian	SU711	Matakuliah Penguasaan Pengetahuan	2	7	1 Oktober 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS	Ketua Jurusan		
		R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds 	Dwisanto Sayogo, M. Ds  		
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU 11	Mampu bersikap kritis & peka menangkap fenomena DKV dengan metode yang tepat sehingga mampu melakukan penelitian untuk menghasilkan artikel ilmiah yang dapat dipublikasikan. (KU 11)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				

	1. Mahasiswa mampu memilih ragam metode penelitian DKV yang dapat digunakan dalam penelitian ataupun perancangan 2. Mahasiswa mampu menyimpulkan ragam penelitian atau perancangan DKV 3. Mahasiswa mampu menghasilkan karya tulis ilmiah 4. Memahami konsep dan prinsip dasar penelitian desain 5. Mampu memilih metode penelitian yang tepat untuk menjawab pertanyaan penelitian 6. Menganalisis dan menginterpretasikan data penelitian 7. Menyusun karya tulis ilmiah yang sistematis dan ilmiah
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mahasiswa mampu menulis karya ilmiah artikel jurnal dengan menggunakan metode penelitian yang tepat berbasis tema budaya, UMKM, destinasi wisata atau pariwisata, dan keunikan nilai lokal.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Pengantar Metode Penelitian. 2. Metode Penelitian. 3. Budaya Visual. 4. Metode Penelitian Kualitatif VS Kuantitatif. 5. Menulis Judul Penelitian. 6. Penulisan Artikel Jurnal Penelitian. 7. Menulis Daftar Pustaka. 8. Presentasi Penelitian.
Pustaka	1. Haryanto, S. 2020. Metodologi Penelitian Desain: Sebuah Pengantar. Bandung: ITB Press. 2. Kriyantono, Rachmat. 2021. Metodologi Penelitian: Teknik Pengambilan Sampel. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 3. Sugiyono, 2022. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi. Bandung: Alfabeta. 4. Moleong, Lexy J. 2023. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya. 5. Creswell, John W. 2024. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 5th ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Microsoft Word, Power Point, classroom 2. Perangkat Keras : <i>Smartphone, LCD, Projector, Laptop</i>
Team Teaching	R. Hadapiningrani K, M.Ds dan Dr. Bambang

Mata Kuliah Syarat	-

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)
1	Mahasiswa mampu menjabarkan secara umum capaian mata kuliah metodologi penelitian dan kontrak kuliah (C2)	Mampu menjabarkan kontrak kuliah dan luaran dari metodologi penelitian	Kriteria: Ketepatan dalam menjabarkan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan.	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Creswell, John W. 2024. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 5th ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
2	Mahasiswa mampu menjabarkan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian (C2)	Mampu menjelaskan penggunaan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian dalam karya ilmiah	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan.	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x2 (sks)	Haryanto, S. 2020. Metodologi Penelitian Desain: Sebuah Pengantar. Bandung: ITB Press.

3	Mahasiswa mampu menganalisa berbagai macam sumber Pustaka dan mensintesis berbagai sumber informasi (C3)	Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisa berbagai sumber Pustaka dan sintesis sumber informasi	Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Proses menganalisa	Praktek lapangan Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Kriyantono, Rachmat. 2021. Metodologi Penelitian: Teknik Pengambilan Sampel. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
4	Mahasiswa mampu menyimpulkan ragam kerangka teori penelitian (C5)	Mampu menganalisa serta memilih secara tepat penggunaan kerangka teori penelitian.	Kriteria : Ketepatan dalam menyimpulkan pemilihan kerangka teori penelitian Bentuk Penilaian:	Presentasi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Sugiyono, 2022. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi. Bandung: Alfabeta.

			Diskusi umum terkait materi yang telah diberikan		
5	Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang akan digunakan nantinya (C2)	Mampu memilih secara tepat metode penelitian yang akan digunakan	Kriteria : Ketepatan dalam memilih metode penelitian Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Moleong, Lexy J. 2023. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.

6	Mahasiswa mampu menjelaskan terkait pengumpulan data serta Teknik yang tepat (C2)	Mampu menjelaskan beragam teknik pengumpulan data	Kriteria : Ketepatan dalam menjelaskan Teknik dan pengumpulan data Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan.	Teori & diskusi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
7	Mahasiswa mampu menyajikan analisa permasalahan data obyek yang diangkat (C3)	Mampu melakukan presentasi obyek data yang akan diangkat.	Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Proses menganalisa	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	Creswell, John W. 2024. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 5th ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
8	Ujian Tengah Semester: Mahasiswa mampu menyimpulkan tema penelitian yang akan diangkat beserta data obyek dan metode penelitian yang akan digunakan (C5)	Mampu menyimpulkan penggunaan metode penelitian, data obyek dan tema penelitian yang akan diangkat.	Kriteria: Ketepatan dalam penulisan dan evaluasi rancangan penelitian Bentuk Penilaian: Hasil evaluasi	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
9	Mahasiswa mampu menginterpretasikan hasil data penelitian dan hubungannya dengan teori penelitian (C2)	Mampu menjelaskan intepretasi data dan hubungan teori penelitian.	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk Penilaian: Melalui diskusi umum seluruh kelas diakhir perkuliahan	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	

10	Mahasiswa mampu melakukan pembahasan topik penelitian (C3)	Mampu menganalisa serta menerapkan ragam data, metode, rumusan, pertanyaan penelitian dalam topik penelitian yang diangkat	Kriteria : Kejelian dalam menganalisa Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
11-14	Mahasiswa mampu berdiskusi tema penelitian yang diangkat dalam penulisan artikel ilmiah jurnal (C5)	Mampu menulis artikel ilmiah jurnal dalam penelitian yang akan diangkat.	Kriteria: Ketepatan dalam Menyusun penulisan artikel jurnal Bentuk Penilaian: Hasil presentasi	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	
15	Ujian Akhir Semester: Mahasiswa menghasilkan karya ilmiah penelitian artikel jurnal (C6)	Mampu memahami secara baik proses penelitian dan penulisan artikel ilmiah jurnal dengan tema budaya, destinasi wisata, local.	Kriteria: Ketepatan dalam memahami dan memberikan solusi melalui penulisan artikel ilmiah Bentuk Penilaian: Konsep pemahaman perkuliahan	Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 2 (sks)	