

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER &
RENCANA EVALUASI UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH : Bahasa Rupa
PROGRAM STUDI : ~~D3~~/ S1*
NAMA DOSEN PENGAMPU : R. Hadapiningrani Kusumohendrarto,
M.DsSEMESTER : GANJIL / ~~GENAP~~*

Learning Outcome

A.Primier

Menguasai perancang ilustrasi cerita dengan inspirasi berbagai ragam bahasa rupa nusantara (relief, candi wayang beber, ornamen arsitektural, dll.) (PP1)

B.Sekunder

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip Menyebutkan Menjelaskan Menggambar Membilang Mengidentifikasi Mendaftar Menunjukkan Memberi label Memberiindeks Memasangkan Menamai Menandai Membaca Menyadari Menghafal Meniru Mencatat Mengulang Mereproduksi Meninjau Memilih Menyatakan Mempelajari Mentabulasi Memberi kode Menelusuri Menulis	Memperkirakan Menjelaskan Mengkategorikan Mencirikan Merinci Mengasosiasikan Membandingkan Menghitung Mengkontraskan Mengubah Mempertahankan Menguraikan Menjalin Membedakan Mendiskusikan Menggali Mencontohkan Menerangkan Mengemukakan Mempolakan Memperluas Menyimpulkan Meramalkan Merangkum Menjabarkan	Menugaskan Mengurutkan Menentukan Menerapkan Menyesuaikan Mengkalkulasi Memodifikasi Mengklasifikasi Menghitung Membangun Membiasakan Mencegah Menentukan Menggambarkan Menggunakan Menilai Melatih Menggali Mengemukakan Mengadaptasi Menyelidiki Mengoperasikan Mempersoalkan Mengkonsepkan Melaksanakan Meramalkan Memproduksi Memproses Mengaitkan Menyusun Mensimulasikan Memecahkan Melakukan Meramalkan	Menganalisis Mengaudit Memecahkan Menegaskan Mendeteksi Mendiagnosis Menyeleksi Merinci Menominasikan Mendiagramkan Megkorelasikan Merasionalkan Menguji Mencerahkan Menjelajah Membagangkan Menyimpulkan Menemukan Menelaah Memaksimalkan Memerintahkan Mengedit Mengaitkan Memilih Mengukur Melatih Mentransfer	Membandingkan Menyimpulkan Menilai Mengarahkan Mengkritik Menimbang Memutuskan Memisahkan Memprediksi Memperjelas Menugaskan Menafsirkan Mempertahankan Memerinci Mengukur Merangkum Membuktikan Memvalidasi Mengetes Mendukung Memilih Memproyeksikan	Mengabstraksi Mengatur Menganimasi Mengumpulkan Mengkategorikan Mengkode Mengombinasikan Menyusun Mengarang Membangun Menanggulangi Menghubungkan Menciptakan Mengkreasikan Mengoreksi Merancang Merencanakan Mendikte Meningkatkan Memperjelas Memfasilitasi Membentuk Merumuskan Menggeneralisasi Menggabungkan Memadukan Membatas Mereparasi Menampilkan Menyiapkan Memproduksi Merangkum Merekonstruksi



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1**

Bahasa Rupa

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SK S	Semester	Tanggal Penyusunan
Bahasa Rupa	SP301	Matakuliah Pengetahuan	3	3	24 September 2024
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS	Ketua Jurusan		
		 R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds	 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	PP1	Menguasai perancang ilustrasi cerita dengan inspirasi berbagai ragam bahasa rupa nusantara (relief,candi wayang beber, ornamen arsitektural, dll.)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	-	-			
Deskripsi SingkatMata Kuliah	Mahasiswa mampu merancangan karya Bahasa Rupa nusantara (relief candi, wayang beber, monumen, gambardalam gua) dengan tema cerita rakyat asal daerah masing-masing mahasiswa				
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	1. Pengantar Bahasa Rupa & Ruang Waktu Datar 2. Bahasa Rupa Primitif. 3. Bahasa Rupa Pada Candi Borobudur. 4. Bahasa Rupa Pada Wayang Beber.				

	5. Bahasa Rupa Pada Monumen. 6. Pengenalan Penokohan 7. Gestur Pada Bahasa Ragam Bahasa Rupa. 8. Stilasi Pada Cerita. 9. Rancang Adegan Pada Bahasa Rupa. 10. Merancang Visual Asset. 11. Merancang Alur. 12. Mendesain Cerita Tradisional Dengan Metode Bahasa Rupa					
Pustaka	1. Character Mentor, Learn by example to use expressions – Tom Bancroft 2. Bahasa Rupa Nusantara oleh Primadi Tabrani 3. Gesture Drawing for Animation by Walt Stanchfield 4. Characters, Emotion & Viewpoint by Nancy Kress					
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Power Point / PDF , Zoom 2. Perangkat Keras : Laptop atau komputer					
Team Teaching	R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds					
Mata Kuliah Syarat	-					
Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Nilai %
1	Mahasiswa mampu memahami Bahasa rupa nusantara (C2)	Kemampuan dalam memahami	Kriteria: Ketepatan menjelaskan	Pemaparan, teori, <i>brainstorming</i> , dan diskusi		

		Bahasa rupa nusantara	Bentuk Penilaian: Diskusi, brainstorming	(50'x 3 x 1 Pertemuan)		
2	Mahasiswa bisa mampu memahami bahasa rupa nusantara dan gambar anak (C2)	kemampuan dalam mengidentifikasi Bahasa rupa nusantara dan gambar anak	Kriteria: Ketepatan mengidentifikasi Bentuk Penilaian: Diskusi, Presentasi	Teori, <i>brainstorming</i> , dan diskusi. (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
3	Mahasiswa dapat memahami perkembangan Bahasa rupa primitif (C2)	Kemampuan dalam merangkum Bahasa rupa primitif	Kriteria: Ketepatan merangkum Bahasa rupa primitif Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Teori, Analisa, Diskusi, (50'x 3 x 1 Pertemuan)		

4	Mahasiswa dapat menjelaskan Bahasa rupa candi secara baik (C2)	Kemampuan dalam menjelaskan bahasa rupacandi	Kriteria: Ketepatan dalam menjelaskan bahasa rupacandi Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Teori, Analisa penyampaian pesan, diskusi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
---	--	--	--	---	--	--

5	Mahasiswa dapat menganalisa Bahasa rupa candi di sekitar Yogyakarta (C2)	Kemampuan dalam menganalisa Bahasa rupacandi	Kriteria: Ketepatan menganalisa Bahasa rupacandi Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan pengumpulan hasil Analisa (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
6	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil survei Bahasa rupa candi (C2)	Kemampuan dalam mempresentasikan Bahasa rupa candi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bahasa rupacandi Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		

7	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil survei Bahasa rupa candi (C2)	Kemampuan dalam mempresentasikan Bahasa rupa candi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bahasa rupa candi Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
---	--	--	---	--	--	--

8	Mahasiswa mampu mengevaluasi materi perkuliahan (C2)	Kemampuan dalam mengevaluasi materi perkuliahan	Kriteria: Ketepatan mengevaluasi materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
---	--	---	---	--	--	--

9	Mahasiswa dapat memaparkan konsep perancangan cerita rakyat menggunakan bahasa rupa nusantara – tahap 01 (C2)	Kemampuan dalam pemaparan konsep	Kriteria: Ketepatan menjelaskan konsep perancangan Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
---	---	----------------------------------	--	--	--	--

10	Mahasiswa dapat memaparkan konsep perancangan cerita rakyat menggunakan bahasa rupa nusantara – tahap 02 (C2)	Kemampuan dalam pemaparan konsep	Kriteria: Ketepatan menjelaskan konsep perancangan Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
----	---	----------------------------------	--	--	--	--

11	Mahasiswa dapat memaparkan konsep perancangan cerita rakyat menggunakan bahasa rupa nusantara – tahap 03 (C2)	Kemampuan dalam pemaparan konsep	Kriteria: Ketepatan menjelaskan konsep perancangan Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
12	Mahasiswa menghasilkan final digital karya cerita rakyat menggunakan Bahasa rupa nusantara	Kemampuan dalam menghasilkan final karya digital Bahasa rupa	Kriteria: Ketepatan menghasilkan karya digital Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		

13	Mahasiswa mampu mengenal Bahasa rupa nusantara wayan gbeber (C2)	Kemampuan dalam mengenal Bahasa rupa nusantara wayang beber	Kriteria: Ketepatan menjelaskan wayang beber Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		
14	Mahasiswa mampu menyelesaikan karya perancangan digital cerita rakyat Bahasa rupa nusantara	Kemampuan dalam menyelesaikan karya digital	Kriteria: Ketepatan menghasilkan karya digital Bahasa rupa nusantara Bentuk Penilaian: Diskusi dan Presentasi	Diskusi dan presentasi (50'x 3 x 1 Pertemuan)		

15	Mahasiswa mampu mengevaluasi materi perkuliahan Bahasa rupa nusantara lewat karya digital (UAS)(C6)	Kemampuan dalam mengevaluasi karya digital Bahasa rupa nusantara	Kriteria: Ketepatan menghasilkan karya digital Bentuk Penilaian: Makalah laporan			
----	---	--	---	--	--	--