

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025/ 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : DKV 5 / Kode SP707
3. Semester / SKS : 7 / 4 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. DKV 4*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Skripsi*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : A / B / C / D * **lingkari sesuai kelas*
7. Hari / Jam : Selasa / Jam 13.50 – 17.10 WIB
8. Ruang : 2.2

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Memiliki kemampuan untuk mengidentifikasi, menganalisis, menyelesaikan permasalahan dalam masyarakat khususnya UMKM dan Pariwisata menggunakan media yang tepat, sehingga menghasilkan solusi desain komunikasi visual yang kreatif

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 1
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~
3. Jumlah Tugas Kelompok : 5
4. Bentuk : Makalah / ~~Karya~~ / Presentasi
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Progress & Final Design (Kualitas Riset, Kualitas Konsep, Kualitas Desain Akhir, Implementasi/Fungsionalitas di Lapangan)	40%
2	Portofolio Karya Desain (Kompilasi seluruh output desain yang diserahkan dan diimplementasikan di desa (Visual, Digital, Blueprint))	30%
3	Laporan UAS (Sistematika, Kedalaman Analisis, Akurasi Data, dan Refleksi Kritis)	20%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan saat di kelas maupun saat Live-in)	10%
Jumlah		100

b. **Standar Nilai**

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. **PERKULIAHAN.**

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. **PENUTUP**

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 7 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 7 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 10 Oktober 2025
 <u>Rizky Adiya</u> NIM. 11221052	 <u>R. Hadapningrani K., M.Ds</u> NIDN. 0524079001	  <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : DKV 5

Kelas : A

Semester / Tahun Akademik : 7 / Ganjil 2025/2026

Nama Dosen : R. Hadapiningrani K., M.Ds

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.		Overview & Kontrak Kuliah : Pengenalan DKV sebagai Solusi Sosial, Tujuan, Output (Karya & Laporan)	Pembagian Kelompok
2.		Dasar Riset & Destination Branding : Konsep Place Branding, Teknik Riset Kualitatif (Wawancara & Observasi), dan Penyusunan Instrumen Riset Awal.	
3.		Studi Kasus & Design Thinking : Analisis Studi Kasus Branding Desa, Identifikasi Masalah DKV, Pembahasan Struktur Laporan Pengabdian.	Kelompok: Analisis Studi Kasus
4.		Pra-Produksi & Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika, Persiapan Logistik, dan Timeline Mandiri Laporan.	Kelompok: Laporan Kesiapan <i>Live In</i>
5.		Pra-Produksi & Pembekalan Live In : Finalisasi Scope of Work, Pembekalan Teknis dan Etika, Persiapan Logistik, dan Timeline Mandiri Laporan.	Kelompok: Survey Objek Perancangan
6.		Live In Pekan 1 : Imersi, Data, & Analisis	Kelompok: Analisis Data Awal, Penentuan Permasalahan & Solusi DKV,
7.		Live In Pekan 2 : Pengembangan Konsep & Rough Design	Kelompok: Presentasi Konsep & Rough Design
8.		Live In Pekan 3: Finalisasi Visual & Produksi	Kelompok: Presentasi Final Design
9.		Live In Pekan 4: Implementasi	Kelompok: Produksi dan Pemasangan Karya
10.		Live In Pekan 5: Sosialisasi, Penyerahan & Penyempurnaan Akhir Lapangan	Kelompok: 1. Penyerahan Karya 2. Menyelesaikan dokumentasi dan berkas administrasi sebelum kembali ke kampus

11.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
12.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
13.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
14.		Kegiatan Mandiri: Mahasiswa menyusun Draft Laporan dan Portofolio.	<u>Kelompok:</u> Penulisan Laporan Akhir
15.		UAS	<u>Ujian Akhir Semester:</u> 1. Laporan Formal hasil perancangan (BAB I – BAB V) 2. Laporan Ringkas Layout Buku 3. Dokumentasi Foto & Video Landscape BTS 4. Foto Kolase selama Live-in 5. Presentasi: 10 slide IG

Catatan :