



KONTRAK PERKULIAHAN SEM. GANJIL 2025_2026

Wahju Tri Widadijo, M.Sn

NIDN. 0526047001

- 1. Form Kontrak Kuliah Komputer Animasi 3D_D3**
- 2. Form Kontrak Kuliah Komputer Animasi_S1 A**
- 3. Form Kontrak Kuliah Komputer Animasi_S1 B**
- 4. Form Kontrak Kuliah KOMPUTER GRAFIS 3_D3**
- 5. Form Kontrak Kuliah Teknik Kamera Video Editing A**
- 6. Form Kontrak Kuliah Teknik Kamera Video Editing A**

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **D3**
2. Nama Mata Kuliah / : **Komputer Animasi 3D / Kode DK 504**
3. Semester / SKS : **5 / 3 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. **K o m p u t e r A n i m a s i 2 D***
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK -*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Selasa / Jam 10.30 - 13.00 WIB**
8. Ruang : **3.5**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu membuat model objek 3D
2. Mampu mengaplikasikan material dan texture pada model objek 3D
3. Mampu membuat layout 3D
4. Mampu mengaplikasikan pencahayaan pada layout 3D
5. Mampu membuat animasi kamera
6. Mampu melakukan render animasi

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 5 (lima)
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / **Karya** / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / ~~Karya~~ / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.

- g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.
- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	35%
2	Nilai Ujian Tengah Semester	20%
3	Nilai Ujian Akhir Semester	40%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	5%
Jumlah		100 %

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 7 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 7 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 7 Oktober 2025
<u>NARINA WIDYASTU WIKENTYAS</u> NIM 01231003	 <u>Wahju Tri Widadijo, M.Sn</u> NIDN. 0526047001	  <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIDN 0510128401

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Komputer Animasi 3D
Semester / Tahun Akademik : 5 / 2025 - 2026
Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn

Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Selasa, 7 Oktober 2025	• Penjelasan tentang Kontrak Perkuliahan • Pengantar materi Mata Kuliah Komputer Animasi 3D	
2.	Selasa, 14 Oktober 2025	Tahapan-tahapan dalam proses produksi animasi 3D: • Pra Produksi • Produksi • Pasca Produksi	
3.	Selasa, 21 Oktober 2025	Teknik dan prosedur transformasi dasar dalam mengatur posisi, sudut , dan ukuran objek 3D menggunakan <i>software 3D (moving, rotating, scaling)</i>	
4.	Selasa, 28 Oktober 2025	Teknik dan prosedur dasar membuat bentuk objek 3D menggunakan <i>software 3D</i>	Tugas 1: Membuat model objek 3D
5.	Selasa, 4 November 2025	Teknik dan prosedur lanjutan membuat bentuk objek 3D menggunakan <i>software 3D</i>	
6.	Selasa, 11 November 2025	Teknik dan prosedur dasar mengolah tekstur yang diaplikasikan pada objek 3D menggunakan <i>software pengolah image digital</i> dan <i>software 3D</i>	Tugas 2: Mengaplikasikan <i>material</i> dan <i>texture</i> pada model objek 3D yang sudah dibuat
7.	Selasa, 18 November 2025	• Teknik dan prosedur lanjutan mengolah tekstur yang diaplikasikan pada objek 3D menggunakan <i>software pengolah image digital</i> dan <i>software 3D</i> • Teknik dan prosedur dasar merender	
8.	Selasa, 25 November 2025	UTS: Membuat objek 3D berupa desain rumah tradisional indonesia berikut tekstur dengan tema yang ditentukan.	Membuat objek 3D berupa desain rumah tradisional indonesia berikut tekstur dengan tema yang ditentukan
9.	Selasa, 2 Desember 2025	Teknik dan prosedur mengaplikasikan perintah <i>subdivision</i> pada objek 3D menggunakan <i>software 3D</i>	
10.	Selasa, 9 Desember 2025	Teknik dan prosedur mengolah Tata Letak objek-objek 3D sehingga membentuk komposisi yang tepat menggunakan <i>software 3D</i>	Tugas 3: Membuat <i>layout</i> 3D dasar
11.	Selasa, 16 Desember 2025	Teknik dan prosedur menambahkan dan mengolah Pencahayaan pada tata letak dan komposisi 3D menggunakan <i>software 3D</i> (Teknik pencahayaan tiga titik)	Tugas 4: Mengaplikasikan pencahayaan pada <i>layout</i> 3D yang sudah dibuat

12.	Selasa, 23 Desember 2025	Teknik dan prosedur menambahkan kamera dan mengolah animasi kamera dalam tata letak dan komposisi 3D menggunakan <i>software 3D</i>	Tugas 5: Membuat animasi kamera pada <i>layout</i> 3D yang sudah dibuat
13.	Selasa, 30 Desember 2025	Teknik dan prosedur mengolah animasi gerakan objek dan <i>rigging</i> menggunakan <i>software 3D</i>	
14.	Selasa, 6 Januari 2026	Teknik dan prosedur Teknik <i>Rendering Video</i> terhadap komposisi 3D dan animasi 3D menggunakan <i>software 3D</i>	
15.	Selasa, 13 Januari 2026	UAS: Membuat Video Animasi objek kemasan produk dalam sebuah tata letak dan komposisi 3D dengan tema yang ditentukan	

Catatan :

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **KOMPUTER ANIMASI** / Kode **SK 307**
3. Semester / SKS : **3 / 3** SKS
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. *Komputer Multimedia*
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK *Animasi 3D*
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : **A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Selasa** / Jam **13.00 – 15.30** WIB
8. Ruang : **3.5**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu menjelaskan beberapa teknik animasi mainstream (*cartoon 2D, 3D, stopmotion, animatronik, rotoscoping*).
2. Mampu menjelaskan teori tentang 12 prinsip animasi.
3. Mampu menjelaskan alur (*pipeline*) produksi animasi
4. Mampu membuat animasi 2D siklus gerak (*motion cycle*)
5. Mampu membuat animasi 2D sinkronisasi gerak bibir (*lipsync*)
6. Mampu membuat animasi 2D *rotoscoping*
7. Mampu membuat *Concept Art* sebuah proyek Animasi
8. Mampu membuat video animasi sesuai *Concept Art* yang sudah dibuat

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 5 (lima) + 1 (satu))
2. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah / Karya / Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.

- g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.
- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	35%
2	Nilai Ujian Tengah Semester	20%
3	Nilai Ujian Akhir Semester	40%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	5%
Jumlah		100 %

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

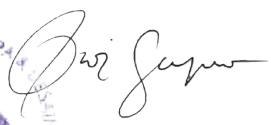
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 1 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 1 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 1 Oktober 2025
 SETIAWAN ADHA NIM 11241044	 Wahyu Tri Widadijo, M.Sn NIK. 98093052.	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : KOMPUTER ANIMASI

Kelas : A

Semester / Tahun Akademik : 3 / 2025 - 2026

Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Selasa, 7 Oktober 2025	• Penjelasan tentang Kontrak Perkuliahan • Pengantar materi Mata Kuliah Komputer Grafis 3 A. Tahapan-tahapan dalam proses produksi animasi secara umum: • Pra Produksi • Produksi • Pasca Produksi B. Penjelasan tentang beberapa Teknik Animasi dalam industri animasi: • Animasi Kartun • Animasi 3D • Animasi Stop Motion • Animasi Rotoscoping • Animatronics	
2.	Selasa, 14 Oktober 2025	A. Penjelasan tentang 12 Prinsip Animasi (<i>Squash and stretch, Anticipation, Staging, Straight ahead action and pose to pose, Follow through and overlapping action, Slow in and slow out, Arcs, Secondary action, Timing, Exaggeration, Solid drawing, Appeal</i>) B. Teknik Dasar Animasi #01: Teknik dan prosedur membuat Animasi Siklus Gerak	Tugas 1 : Membuat artikel tentang 12 prinsip animasi.
3.	Selasa, 21 Oktober 2025	A. Teknik Animasi Siklus Gerak lanjutan B. Teknik dan prosedur mengembangkan tata letak dan komposisi adegan dalam film animasi	Tugas 2 : Membuat video <i>Animasi Siklus Gerak 2D</i> sesuai dengan tema yang ditentukan.
4.	Selasa, 28 Oktober 2025	Teknik <i>editing</i> dan <i>compositing</i> video animasi dengan menggunakan <i>software</i> komputer	
5.	Selasa, 4 November 2025	Teknik Dasar Animasi #02: Teknik dan prosedur membuat Animasi <i>Lipsync</i> dan <i>gesture</i>	Tugas 3 : Membuat animasi dengan teknik <i>Lipsync</i> dan <i>gesture</i>
6.	Selasa, 11 November 2025	Teknik dan prosedur menyusun <i>Concept Art proyek animasi 2D</i>	
7.	Selasa, 18 November	Teknik dan prosedur menyusun <i>Concept Art proyek animasi 2D (lanjutan)</i>	

	2025		
8.	Selasa, 25 November 2025	UTS: Membuat <i>Concept Art</i> sebuah proyek Animasi sesuai tema yang ditentukan	Tugas 4 : Membuat <i>Concept Art</i> sebuah proyek Animasi sesuai tema yang ditentukan
9.	Selasa, 2 Desember 2025	Teknik Animasi <i>Motion Graphics</i>	
10.	Selasa, 9 Desember 2025	Teknik Animasi <i>Motion Graphics</i> lanjutan	Tugas 5 : Membuat video Animasi <i>Motion Graphics</i>
11.	Selasa, 16 Desember 2025	Teknik Dasar Animasi #03: Teknik dan prosedur membuat Animasi <i>Rotoscoping</i>	
12.	Selasa, 23 Desember 2025	Teknik Animasi <i>Rotoscoping</i> lanjutan	Tugas 6 : Membuat animasi dengan teknik <i>Rotoscoping</i>
13.	Selasa, 30 Desember 2025	Teknik dan prosedur Produksi	
14.	Selasa, 6 Januari 2026	Teknik dan prosedur Paska Produksi	
15.	Selasa, 13 Januari 2026	UAS: Membuat video film pendek animasi 2D sesuai dengan tema yang ditentukan	

Catatan :

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : KOMPUTER ANIMASI / Kode SK 307
3. Semester / SKS : 3 / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :

*Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. **Komputer Multimedia***

*MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **Animasi 3D***

Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D

6. Kode Kelas : ~~A~~/ B / ~~C~~/~~D~~* *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 10.30 – 13.00 WIB
8. Ruang : 3.5

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke
WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan
rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan
bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu menjelaskan beberapa teknik animasi mainstream (cartoon 2D, 3D, stopmotion, animatronik, rotoscoping).
2. Mampu menjelaskan teori tentang 12 prinsip animasi.
3. Mampu menjelaskan alur (pipeline) produksi animasi
4. Mampu membuat animasi 2D siklus gerak (motion cycle)
5. Mampu membuat animasi 2D sinkronisasi gerak bibir (lipsync)
6. Mampu membuat animasi 2D rotoscoping
7. Mampu membuat Concept Art sebuah proyek Animasi
8. Mampu membuat video animasi sesuai Concept Art yang sudah dibuat

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 5 (lima) + 1 (satu))
2. Bentuk : Makalah / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah / Karya / Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.

- g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.
- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	35%
2	Nilai Ujian Tengah Semester	20%
3	Nilai Ujian Akhir Semester	40%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	5%
Jumlah		100 %

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 1 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 1 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 1 Oktober 2025
 EUNSUN KIM NIM 11241020	 Wahyu Tri Widadijo, M.Sn NIK. 98093052.	  Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajibdiserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MataKuliah : KOMPUTERANIMASI

Kelas : B

Semester / Tahun Akademik : 3 / 2025 - 2026

Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu,1Oktober2025	Penjelasan tentang Kontrak Perkuliahan Pengantar materi Mata Kuliah Komputer Grafis 3 A. Tahapan-tahapan dalam proses produksi animasi secara umum: • Pra Produksi • Produksi • Pasca Produksi B. Penjelasan tentang beberapa Teknik Animasi dalam industri animasi: • Animasi Kartun • Animasi 3D • Animasi Stop Motion • Animasi Rotoscoping • Animatronics	
2.	Rabu, 8 Oktober 2025	A. Penjelasan tentang 12 Prinsip Animasi (Squash and stretch, Anticipation, Staging, Straight ahead action and pose to pose, Follow through and overlapping action, Slow in and slow out, Arcs, Secondary action, Timing, Exaggeration, Solid drawing, Appeal) B. Teknik Dasar Animasi #01: Teknik dan prosedur membuat Animasi Siklus Gerak	Tugas 1 : Membuat artikel tentang 12 prinsip animasi.
3.	Rabu, 15 Oktober 2025	A. Teknik Animasi Siklus Gerak lanjutan B. Teknik dan prosedur mengembangkan tata letak dan komposisi adegan dalam film animasi	Tugas 2 : Membuat video Animasi Siklus Gerak 2D sesuai dengan tema yang ditentukan.
4.	Rabu, 22 Oktober 2025	Teknik editing dan compositing video animasi dengan menggunakan software komputer	
5.	Rabu, 29 Oktober 2025 Rabu, 5 November	Teknik Dasar Animasi #02: Teknik dan prosedur membuat Animasi Lipsync dan gesture	Tugas 3 : Membuat animasi dengan teknik Lipsync dan gesture
6.	2025 Rabu, 12 November	Teknik dan prosedur menyusun Concept Art proyek animasi 2D	
7.		Teknik dan prosedur menyusun Concept Art proyek animasi 2D (lanjutan)	

	2025		
8.	Rabu, 19 November 2025	UTS: Membuat Concept Art sebuah proyek Animasi sesuai tema yang ditentukan	Tugas 4 : Membuat Concept Art sebuah proyek Animasi sesuai tema yang ditentukan
9.	Rabu, 26 November 2025	Teknik Animasi Motion Graphics	
10.	Rabu, 3 Desember 2025 Rabu, 10 Desember	Teknik Animasi Motion Graphics lanjutan	Tugas 5 : Membuat video Animasi Motion Graphics
11.	2025 Rabu, 17 Desember 2025	Teknik Dasar Animasi #03: Teknik dan prosedur membuat Animasi Rotoscoping	
12.	Rabu, 24 Desember 2025	Teknik Animasi Rotoscoping lanjutan	Tugas 6 : Membuat animasi dengan teknik Rotoscoping
13.	Rabu, 31 Desember 2025 Rabu, 7 Januari 2026	Teknik dan prosedur Produksi	
14.		Teknik dan prosedur Paska Produksi	
15.		UAS: Membuat video film pendek animasi 2D sesuai dengan tema yang ditentukan	

Catatan :

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **D3**
2. Nama Mata Kuliah / : **KOMPUTER GRAFIS 3** / Kode **DU 310**
3. Semester / SKS : **3 / 3** SKS
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Komputer Grafis 2*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Komputer Animasi 2D*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Senin** / Jam **13.00 – 15.30** WIB
8. Ruang : **3.5**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. **Mampu menjelaskan teori tentang 12 prinsip animasi.**
2. **Mampu menjelaskan beberapa teknik animasi mainstream (cartoon 2D, 3D, stopmotion, animatronik, rotoscoping) dan *pipe line* produksi animasi.**
3. **Mampu membuat animasi 2D siklus gerak (motion cycle)**
4. **Mampu membuat animasi 2D sinkronisasi gerak bibir (lipsync)**
5. **Mampu membuat animasi 2D gerak bebas dengan teknik rotoscoping**
6. **Mampu membuat *motion graphics***

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 4(empat) + 1 (satu)
2. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah / Karya / Presentasi /~~
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	35%
2	Nilai Ujian Tengah Semester	20%
3	Nilai Ujian Akhir Semester	40%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	5%
Jumlah		100 %

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

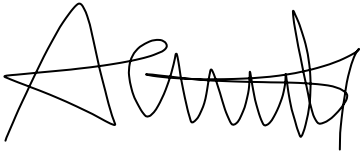
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 06 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 06 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 06 Oktober 2025
 WIDENESYA ADHA FUTRANYA NIM 01241002	 Wahyu Tri Widadijo, M.Sn NIDN. 0526047001	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIDN 0510128401

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : KOMPUTER GRAFIS 3
Semester / Tahun Akademik : 3 / 2025- 2026
Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo

Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 6 Oktober 2025	• Penjelasan tentang Kontrak Perkuliahan • Pengantar materi Mata Kuliah Komputer Grafis 3	
2.	Senin, 13 Oktober 2025	A. Tahapan-tahapan dalam proses produksi animasi secara umum: • Pra Produksi • Produksi • Pasca Produksi B. Penjelasan tentang beberapa Teknik Animasi dalam industri animasi: • Animasi Kartun • Animasi 3D • Animasi Stop Motion • Animasi Rotoscoping • Animatronics	
3.	Senin, 20 Oktober 2025	Penjelasan tentang 12 Prinsip Animasi (<i>Squash and stretch, Anticipation, Staging, Straight ahead action and pose to pose, Follow through and overlapping action, Slow in and slow out, Arcs, Secondary action, Timing, Exaggeration, Solid drawing, Appeal</i>)	Tugas 1 : Membuat artikel tentang 12 prinsip animasi.
4.	Senin, 27 Oktober 2025	Teknik Dasar Animasi #01: Teknik dan prosedur membuat Animasi Siklus Gerak	
5.	Senin, 3 November 2025	Teknik Animasi Siklus Gerak lanjutan	
6.	Senin, 10 November 2025	Teknik dan prosedur mengembangkan tata letak dan komposisi adegan dalam film animasi	
7.	Senin, 17 November 2025	Teknik <i>editing</i> dan <i>compositing</i> video animasi dengan menggunakan <i>software</i> komputer	
8.	Senin, 24 November 2025	UTS: Membuat video <i>Animasi Siklus Gerak</i> 2D sesuai dengan tema yang ditentukan.	Tugas 2 : Membuat video <i>Animasi Siklus Gerak</i> 2D sesuai dengan tema yang ditentukan.
9.	Senin, 1 Desember 2025	Teknik Animasi <i>Motion Graphics</i>	
10.	Senin, 8 Desember 2025	Teknik Animasi <i>Motion Graphics</i> lanjutan	Tugas 3 : Membuat video <i>Animasi Motion Graphics</i>

11.	Senin, 15 Desember 2025	Teknik Dasar Animasi #02: Teknik dan prosedur membuat Animasi <i>Rotoscoping</i>	Tugas 4 : Membuat animasi dengan teknik <i>Rotoscoping</i>
12.	Senin, 22 Desember 2025	Teknik Animasi <i>Rotoscoping</i> lanjutan	
13.	Senin, 29 Desember 2025	Teknik Dasar Animasi #03: Teknik dan prosedur membuat Animasi <i>Lipsync</i>	Tugas 5 : Membuat animasi dengan teknik <i>Lipsync</i>
14.	Senin, 5 Januari 2026	Teknik Animasi <i>Lipsync</i> lanjutan	
15.	Senin, 12 Januari 2026	UAS : Membuat video animasi 2D dengan mengkompilasi teknik siklus gerak dan <i>lipsync</i>	

Catatan :

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : Teknik Kamera Video Editing / Kode SU517
3. Semester / SKS : 5 / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Komputer Multimedia.
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Film Pendek & Kerja Profesi
 - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A
7. Hari / Jam : Kamis / Jam 13.00 – 15.30 WIB
8. Ruang : 3.5 / Labkom

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan (11 Pertemuan)
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

- Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi.
- Mahasiswa memiliki wawasan tentang pemahaman basic shot types dan melakukan editing video secara profesional.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 3
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / ~~Karya~~ / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian (Basic shot type)	15
2	Nilai Ujian Tengah Semester (Video Percakapan)	35
3	Nilai Ujian Akhir Semester (Video 1 Menit Sosmed)	40
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

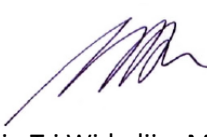
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 2 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 2 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 2 Oktober 2025
 <u>M Ikhwanul Muslim</u> NIM 11231004	 <u>Wahyu Tri Widadijo, M.Sn</u> NIK. NIK. 98093052	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK.09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Teknik Kamera & Video Editing
Semester / Tahun Akademik : 5 / Ganjil 2025-2026
Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

Kelas : A

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Kamis, 2 Oktober 2025	Tema: Pengantar dan kontrak kuliah Pokok Bahasan: Mahasiswa mendapat wawasan TKVE dan penjelasan kontrak kuliah.	Penjelasan dan diskusi
2.	Kamis, 9 Oktober 2025	Tema: Sejarah kamera recording dari 2000an hingga saat ini Pokok Bahasan: Karakteristik dan perkembangan kamera video untuk kegunaan profesional.	Diskusi dan materi
3.	Kamis, 16 Oktober 2025	Tema: Basic Shot Type Pokok Bahasan: Wawasan tentang prinsip-prinsip basic shot type dalam penyampaian pesan video.	Diskusi dan materi
4.	Kamis, 23 Oktober 2025	Tema: Praktik memasang gimbal pada kamera mirrorless Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan pemasangan dan sinkronisasi antara kamera dan gimbal.	Praktik mandiri/kelompok
5.	Kamis, 30 Oktober 2025	Tema: Praktik memasang gimbal pada kamera mirrorless (batch 2) Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan pemasangan dan sinkronisasi antara kamera dan gimbal.	Praktik mandiri/kelompok
6.	Kamis, 6 November 2025	Tema: Praktik Kamera Follow Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan praktik kamera follow menggunakan kamera iPhone dan mirrorless.	Praktik mandiri/kelompok
7.	Kamis, 13 November 2025	Tema: Praktik Teknik Kamera dan Video Editing Pokok Bahasan: Mahasiswa berkelompok untuk praktik basic shot type. (Pekan UTS)	Praktik kelompok
8.	Kamis, 20 November 2025	Tema: Praktik Teknik Kamera dan Video Editing (Lanjutan) Pokok Bahasan: Lanjutan praktik basic shot type dalam kelompok.	Praktik kelompok

9.	Kamis, 27 November 2025	Tema: Editing Video Dengan Adobe Premiere Pokok Bahasan: Mahasiswa praktik dengan Adobe Premiere setelah mempelajari tutorial.	Praktik editing mandiri
10.	Kamis, 4 Desember 2025	Tema: Finalisasi dan Screening Basic Shot Type Pokok Bahasan: Mahasiswa menyelesaikan editing, penayangan bersama di depan kelas dan menerima evaluasi.	Pengumpulan tugas & evaluasi
11.	Kamis, 11 Desember 2025	Tema: Teknik Merekam Video Percakapan Pokok Bahasan: Mahasiswa secara berkelompok melakukan perekaman video percakapan.	Praktik kelompok
12.	Kamis, 18 Desember 2025	Tema: Teknik Editing Video Percakapan dengan Adobe Premiere Pokok Bahasan: Mahasiswa mengetahui konsep dan praktik editing dengan Adobe Premiere.	Praktik editing
13.	Kamis, 25 Desember 2025 (online)	Tema: Praktek Editing Video Percakapan Pokok Bahasan: Penerapan praktik editing video percakapan dengan Adobe Premiere Pro.	Perkuliahan dapat diganti menjadi sesi online/tugas mandiri.
14.	Kamis, 1 Januari 2026 (online)	Tema: Screening Video Percakapan Pokok Bahasan: Mahasiswa menayangkan video percakapan dan menerima evaluasi.	Perkuliahan dapat diganti menjadi sesi online/tugas mandiri.
15.	9 - 15 Januari 2026	Tema: Ujian Akhir Semester Pokok Bahasan: Membuat video 1 menit untuk penayangan pada Instagram.	Proyek Ujian Akhir Semester

Catatan :

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GANJIL TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang S1
2. Nama Mata Kuliah / : Teknik Kamera Video Editing / Kode SU517
3. Semester / SKS : 5 / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Komputer Multimedia.
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Film Pendek & Kerja Profesi
 - Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : A
7. Hari / Jam : Jumat / Jam 08.50 – 11.20 WIB
8. Ruang : 3.5 / Labkom

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan (11 Pertemuan)
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu menerapkan pengetahuan teknik kamera dan video editing dalam proses pembuatan video yang baik melalui tahapan pra-produksi, produksi dan post produksi.
2. Mahasiswa memiliki wawasan tentang pemahaman basic shot types dan melakukan editing video secara profesional.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 3
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian (Basic shot type)	15
2	Nilai Ujian Tengah Semester (Video Percakapan)	35
3	Nilai Ujian Akhir Semester (Video 1 Menit Sosmed)	40
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

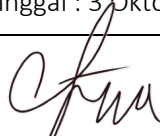
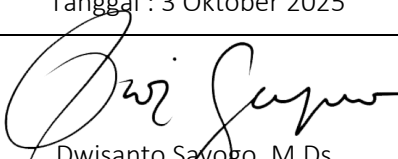
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 3 Oktober 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 3 Oktober 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 3 Oktober 2025
 <u>Rahmi Syarafina Hakim</u> NIM. 11231048	 <u>Wahyu Tri Widadijo, M.Sn</u> NIK. NIK. 98093052	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK.09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Teknik Kamera & Video Editing
Semester / Tahun Akademik : 5 / Ganjil 2025-2026
Nama Dosen : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

Kelas : A

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Jumat, 3 Oktober 2025	Tema: Pengantar dan kontrak kuliah Pokok Bahasan: Mahasiswa mendapat wawasan TKVE dan penjelasan kontrak kuliah.	Penjelasan dan diskusi
2.	Jumat, 10 Oktober 2025	Tema: Sejarah kamera recording dari 2000an hingga saat ini Pokok Bahasan: Karakteristik dan perkembangan kamera video untuk kegunaan profesional.	Diskusi dan materi
3.	Jumat, 17 Oktober 2025	Tema: Basic Shot Type Pokok Bahasan: Wawasan tentang prinsip-prinsip basic shot type dalam penyampaian pesan video.	Diskusi dan materi
4.	Jumat, 24 Oktober 2025	Tema: Praktik memasang gimbal pada kamera mirrorless Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan pemasangan dan sinkronisasi antara kamera dan gimbal.	Praktik mandiri/kelompok
5.	Jumat, 31 Oktober 2025	Tema: Praktik memasang gimbal pada kamera mirrorless (batch 2) Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan pemasangan dan sinkronisasi antara kamera dan gimbal.	Praktik mandiri/kelompok
6.	Jumat, 7 November 2025	Tema: Praktik Kamera Follow Pokok Bahasan: Mahasiswa melakukan praktik kamera follow menggunakan kamera iPhone dan mirrorless.	Praktik mandiri/kelompok
7.	Jumat, 14 November 2025	Tema: Praktik Teknik Kamera dan Video Editing Pokok Bahasan: Mahasiswa berkelompok untuk praktik basic shot type.	Praktik kelompok
8.	Jumat, 21 November 2025	Tema: Praktik Teknik Kamera dan Video Editing (Lanjutan) Pokok Bahasan: Lanjutan praktik basic shot type dalam kelompok.	Praktik kelompok

9.	Jumat, 28 November 2025	Tema: Editing Video Dengan Adobe Premiere Pokok Bahasan: Mahasiswa praktik dengan Adobe Premiere setelah mempelajari tutorial.	Praktik editing mandiri
10.	Jumat, 5 Desember 2025	Tema: Finalisasi dan Screening Basic Shot Type Pokok Bahasan: Mahasiswa menyelesaikan editing, penayangan bersama di depan kelas dan menerima evaluasi.	Pengumpulan tugas & evaluasi
11.	Jumat, 12 Desember 2025	Tema: Teknik Merekam Video Percakapan Pokok Bahasan: Mahasiswa secara berkelompok melakukan perekaman video percakapan.	Praktik kelompok
12.	Jumat, 19 Desember 2025	Tema: Teknik Editing Video Percakapan dengan Adobe Premiere Pokok Bahasan: Mahasiswa mengetahui konsep dan praktik editing dengan Adobe Premiere.	Praktik editing
13.	Jumat, 26 Desember 2025	Tema: Praktek Editing Video Percakapan Pokok Bahasan: Penerapan praktik editing video percakapan dengan Adobe Premiere Pro.	Perkuliahan dapat diganti menjadi sesi online/tugas mandiri.
14.	Jumat, 2 Januari 2026 (online)	Tema: Screening Video Percakapan (UTS) Pokok Bahasan: Mahasiswa menayangkan video percakapan dan menerima evaluasi.	Perkuliahan dapat diganti menjadi sesi online/tugas mandiri.
15.	9 - 15 Januari 2026	Tema: Ujian Akhir Semester Pokok Bahasan: Membuat video 1 menit untuk penayangan pada Instagram.	Proyek Ujian Akhir Semester

Catatan :