

Lampiran 1

Nomor : 1327/C4/DM.00.02/2025

Tanggal : 13 Juni 2025

DAFTAR UNDANGAN

1. Hadiyanto, Universitas Negeri Padang
2. Elok Sudiby, Universitas Negeri Surabaya
3. Djati Prasetyani Hadi, M.A, STSRD VISI Yogyakarta
4. Yudha Kusniyanto, S.Sos., M.Pd, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga
5. Hutnal Basori, SMPN 12 Bandung

Lampiran 2

Nomor : 1327/C4/DM.00.02/2025

Tanggal : 13 Juni 2025

JADWAL KEGIATAN

Waktu	Materi Kegiatan	Keterangan
Hari Pertama		
08.00 – 09.00	Registrasi Peserta	Panitia Kegiatan
09.00 – 10.00	Pembukaan: a. Laporan Kegiatan b. Arahan dan Pembukaan	<ul style="list-style-type: none"> ● Direktur SMP ● Pembina Tim Kerja ● Katim Kerja Kesetaraan dan Wajar 13 tahun
10.00 – 10.15	Penjelasan Teknis	Panitia
10.15 – 10.30	<i>Istirahat</i>	
10.30 – 12.00	Diskusi identifikasi Desain Pemilihan Praktik Baik Pelaksanaan Penanganan ATS dan/atau Peningkatan APS dari berbagai daerah	Kasubtim Wajar 13 tahun
12.00 – 13.30	<i>Istirahat</i>	
13.30 – 15.30	Reviu Desain dan Instrumen Identifikasi Praktik Baik Pelaksanaan Pengentasan ATS dan/atau Peningkatan APS dari berbagai daerah	Semua Peserta
15.30 – 16.00	<i>Istirahat</i>	
16.00-17.30	Lanjutan Reviu Panduan, Design, dan Kriteria Pemilihan Praktik Baik	Semua Peserta
17.30-19.30	<i>Istirahat</i>	
19.30-Selesai	Lanjutan Reviu Panduan, Design, dan Kriteria Pemilihan Praktik Baik	Kerja Mandiri
Hari Kedua		
08.00 – 10.00	Lanjutan Reviu Panduan, Design, dan Kriteria Pemilihan Praktik Baik	Semua Peserta
10.00 – 10.15	<i>Istirahat</i>	
10.15 – 12.00	Lanjutan Reviu Panduan, Design, dan Kriteria Pemilihan Praktik Baik	Semua Peserta
12.00 – 13.30	<i>Istirahat</i>	
13.30 – 15.30	Lanjutan Reviu Panduan, Design, dan Kriteria Pemilihan Praktik Baik	Semua Peserta
15.30 – 16.00	<i>Istirahat</i>	
16.00-17.30	Presentasi hasil kerja	PIC Kegiatan

17.30-19.30	<i>Istirahat</i>	
19.30-21.00	Presentasi hasil kerja	PIC Kegiatan
Hari Ketiga		
08.00 – 10.00	Kesimpulan dan Penutupan	PIC Kegiatan
10.00 – 10.15	<i>Istirahat</i>	
10.15 – 12.00	Penyelesaian administrasi	



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH**

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Telepon (021) 5725610

Laman <https://pdm.dikdasmen.go.id>

Nomor : 1432/C4/DM.00.03/2025

20 Juni 2025

Lampiran : dua lembar

Hal : Undangan Kegiatan Finalisasi Penentuan Kriteria Video Karya Inspirasi Pendidikan Kesetaraan dan Pendidikan Afirmatif

Yth. Pimpinan Instansi

Di tempat

Dalam rangka peningkatan mutu pendidikan kesetaraan, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah akan melakukan Kegiatan Finalisasi Penentuan Kriteria Video Karya Inspirasi Pendidikan Kesetaraan (Paket B) dan Pendidikan Afirmatif (SMP Terbuka dan SMP Satu Atap).

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon Saudara/i dapat menugaskan daftar nama terlampir (Lampiran 1) untuk hadir dan berpartisipasi aktif pada,

hari, tanggal : Selasa s.d. Kamis, 24 s.d. 26 Juni 2025 (*fullboard meeting*)

pembukaan : Selasa, 24 Juni, Pukul 14.00 WIB

tempat : Park 5 Simatupang Hotel

No.C-5, Jl. Intan RSPP Utara, Cilandak Bar., Kec. Cilandak, Jakarta Selatan,
DKI Jakarta 12430

Pembiayaan penyelenggaraan kegiatan ditanggung oleh Direktorat SMP. Peserta diharapkan membawa Surat Tugas dan SPPD yang telah ditandatangani oleh pimpinan instansi/lembaga dan dibubuhi stempel instansi/lembaga. Informasi lebih lanjut dapat menghubungi Sdr. Andi Andang nomor gawai +62 83197331804.

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Direktur Sekolah Menengah Pertama,



Maulani Mega Hapsari, S.IP, MA
NIP 197811252001122001

Lampiran 1

Nomor : 1432/C4/DM.00.03/2025

Tanggal : 20 Juni 2025

DAFTAR UNDANGAN

No.	Nama	Unit Kerja
1.	Dini Octoria S.Pd., M.Pd.	Universitas Sebelas Maret
2.	Dr. Elok Sudibyo, S.Pd., M.Pd.	Universitas Negeri Surabaya
3.	Riyan Yulianto, M.Pd	Yayasan Sahabat Mahasiswa Nusantara
4.	Djati Prasetyani Hadi, M.A	STSRD VISI Yogyakarta
5.	Yudha Kusniyanto, S.Sos., M.Pd.	SMA BOPKRI 2 Yogyakarta
6.	Dina Safitri	Komunitas Desain GDesigna

Lampiran 2

Nomor : 1432/C4/DM.00.03/2025

Tanggal : 20 Juni 2025

JADWAL KEGIATAN

Waktu (WIB)	Materi	Narasumber / Moderator
Hari Pertama		
14.00 – 14.30	Pembukaan : a. Laporan Panitia b. Arahan dan Pembukaan Doa	Ketua Tim Kerja Direktur SMP Panitia
14.30 – 14.45	Rehat	
14.45 – 17.00	Penjelasan Teknis Pelaksanaan Kegiatan	Kasubtiker Kesetaraan
17.00 -.19.00	Ishoma	
19.00 - 19.45	Review Panduan Video Karya Inspiratif	Dini Octoria, S.Pd., M.Pd
19.45 - 20.00	Rehat	
20.00 - 21.30	Diskusi Review Panduan Video Karya Inspiratif	Tim
Hari Kedua		
08.30 – 10.00	Review Panduan Penilaian Video Karya Inspiratif	Dini Octoria, S.Pd., M.Pd
10.00 – 10.15	Rehat	
10.15 – 11.45	Diskusi Review Panduan Penilaian Video Karya Inspiratif	Tim
11.45 – 13.30	Ishoma	
13.30 – 15.30	Penyusunan Lembar Penilaian Kurasi 1	Yudha Kusniyanto, S.Sos., M.Pd.
15.30 – 15.45	Rehat	
15.45 – 17.15	Penyusunan Lembar Penilaian Kurasi 2	Djati Prasetyani Hadi, M.A
17.00 -.19.00	Ishoma	
19.00 - 19.45	Desain Publikasi di Media Sosial	Nanda Husodo
19.45 - 20.00	Rehat	
20.00 - 21.30	Diskusi Desain Publikasi di Media Sosial	Tim
Hari Ketiga		
08.30 – 10.00	Pemaparan Hasil Kerja	Fasilitator
10.00 – 10.15	Rehat	
10.15 – 11.45	Kesimpulan dan Penutupan	Kasubtim Kesetaraan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH
**DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR, DAN PENDIDIKAN MENENGAH**

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Telepon (021) 5725610

Laman <https://pdm.dikdasmen.go.id>

Nomor : 1774/C4/DM.00.02/2025

14 Juli 2025

Lampiran : Dua lembar

Hal : Undangan Kegiatan Finalisasi Hasil Pendampingan Pendataan Satuan Pendidikan
(Kesetaraan Paket B, SMP Terbuka, SMP Satu Atap)

Yth. 1. Dekan Fakultas
2. Pimpinan Instansi
(Daftar Undangan Terlampir)

Dalam rangka peningkatan mutu pendidikan kesetaraan, Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah akan melakukan kegiatan Finalisasi Hasil Pendampingan Pendataan Satuan Pendidikan (Kesetaraan Paket B, SMP Terbuka, SMP Satu Atap).

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon perkenan Saudara/i untuk dapat menugaskan nama terlampir untuk hadir dan berpartisipasi aktif pada,

hari, tanggal : Kamis s.d Sabtu, 17 s.d. 19 Juli 2025 (*fullboard meeting*)
pembukaan : Kamis, 17 Juli 2025, Pukul 14.00 WIB
tempat : Hotel Ibis Styles Jakarta Simatupang
Jl. Cilandak Tengah No.23, Cilandak Bar., Jakarta, Kota Jakarta Selatan,
DKI Jakarta 12430

Pembiayaan penyelenggaraan kegiatan ditanggung oleh Direktorat SMP. Peserta diharapkan membawa Surat Tugas dan SPPD yang telah ditandatangani oleh pimpinan instansi/lembaga dan dibubuhi stempel instansi/lembaga. Informasi lebih lanjut dapat menghubungi Sdr. Andi Andang nomor gawai +62 83197331804.

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Direktur Sekolah Menengah Pertama,



Maulani Mega Hapsari, S.IP, MA
NIP 197811252001122001

Lampiran 1

Nomor : 1774/C4/DM.00.02/2025

Tanggal : 14 Juli 2025

DAFTAR PESERTA UNDANGAN LURING

No.	Nama	Unit Kerja
1.	Dr. Elok Sudibyو	Universitas Negeri Surabaya
2.	Dini Octoria S.Pd., M.Pd.	Universitas Sebelas Maret
3.	Riyan Yulianto, M.Pd	Yayasan Sahabat Mahasiswa Nusantara
4.	Chendy	Komunitas Desain Gdesigna

DAFTAR PESERTA UNDANGAN DARING

No.	Nama	Unit Kerja
1.	Djati Prasetyani Hadi, M.A	STSRD VISI Yogyakarta
2.	Yudha Kusniyanto, S.Sos., M.Pd.	SMA BOPKRI 2 Yogyakarta

Lampiran 2

Nomor : 1774/C4/DM.00.02/2025

Tanggal : 14 Juli 2025

JADWAL KEGIATAN

Waktu (WIB)	Materi	Narasumber / Moderator
Hari Pertama		
14.00 – 14.30	Pembukaan : a. Laporan Panitia b. Arahan dan Pembukaan Doa	Ketua Tim Kerja Direktur SMP Panitia
14.30 – 14.45	Rehat	
14.45 – 17.00	Penjelasan Teknis Pelaksanaan Kegiatan	Kasubtim Kesetaraan
17.00 -.19.00	Ishoma	
19.00 - 19.45	Pemaparan Draft Laporan Pendataan Satuan Pendidikan Bab 1 Pendahuluan	Dini Octoria S.Pd., M.Pd.
19.45 - 20.00	Rehat	
20.00 - 21.30	Pemaparan Draft Laporan Pendataan Satuan Pendidikan Bab 2 Kondisi Aktual	Dini Octoria S.Pd., M.Pd.
Hari Kedua		
08.30 – 10.00	Pemaparan Draft Laporan Pendataan Satuan Pendidikan Bab 3 Capaian	Riyan Julianto, M.Pd.
10.00 – 10.15	Rehat	
10.15 – 11.45	Lanjutan	
11.45 – 13.30	Ishoma	
13.30 – 15.30	Pemaparan Draft Laporan Pendataan Satuan Pendidikan Bab 4 Hasil Analisis	Riyan Julianto, M.Pd.
15.30 – 15.45	Rehat	
15.45 – 17.15	Lanjutan	
17.00 -.19.00	Ishoma	
19.00 - 19.45	Pemaparan Draft Laporan Pendataan Satuan Pendidikan Bab 5 Praktik Baik	Dr. Elok Sudibyo
19.45 - 20.00	Rehat	
20.00 - 21.30	Lanjutan	

Hari Ketiga		
08.30 – 10.00	Pemaparan Draft Laporan Pendataan Satuan Pendidikan Bab 6 Rekomendasi	Dr. Elok Sudibyo
10.00 – 10.15	Rehat	
10.15 – 11.45	Kesimpulan dan Penutupan	Kasubtim Kesetaraan

❖ *Jadwal bersifat tentative dan dapat berubah sewaktu-waktu*

Instrumen Penilaian "Teknis" (Bobot 30%)

No.	Kriteria	Indikator	
1	Kualitas Visual	a	Video diproduksi dengan menggunakan angle [sudut kamera] sesuai dengan tujuan pesan dan emosi yang ingin dibangun
		b	Video diproduksi dengan komposisi [pengaturan elemen visual/objek-objek visual dalam frame] sesuai dengan tujuan pesan dan emosi yang ingin dibangun
		c	video diproduksi dengan ketercukupan pencahayaan dan kesesuaian teknik pencahayaan untuk mendukung suasana dan tujuan emosional dari pesan yang ingin disampaikan
		d	Secara keseluruhan video NYAMAN dinikmati secara visual, yang meliputi alur narasi visual dan keseimbangan integrasi antar elemen visual dalam membangun story dari pesan yang akan disampaikan
2	Kualitas Audio	a	Kejernihan kualitas Audio [narasi, dialog, musik latar, efek]; audio jelas dan mudah diidentifikasi oleh auditori penonton
		b	Narasi yang dibawakan oleh Narator memiliki intonasi jelas, tempo yang selaras dan artikulasi yang jelas
		c	Musik latar mampu membangkitkan suasana dan emosi yang relevan dengan adegan dan pesan yang ingin disampaikan
		d	Stabilitas harmonis volume audio; audio tidak mengalami fluktuasi perubahan volume yang ekstrem dan mengganggu kenyamanan auditori penonton
		e	Audio harus selaras dengan tampilan visual; kesesuaian tempo audio dengan 'visual time' yang tersaji dalam frame
3	Inklusifitas [Subtitle]	a	Ketepatan waktu: Kesesuaian subtitle dengan dialog atau narasi dari narator yang sedang disajikan dalam frame
		b	Kualitas keterbacaan, yang meliputi: font, size dan colour dari subtitle yang jelas dan mudah terlihat tapi sekaligus tidak mengganggu visual video
		c	Keakuratan teks: teks subtitle sesuai dengan dialog, narasi dari narator atau makna yang dimaksud [jika ada penjelasan atau deskripsi tambahan untuk bahasa asing/lokal]
		d	Posisi subtitle tidak menutupi informasi penting pada visual video
		e	Jumlah baris atau panjang subtitle mempertimbangkan durasi minimal waktu membaca penonton

Skoring

Sangat Kurang [Score 1] bila terpenuhi 1 indikator

Kurang [Score 2] bila terpenuhi 2 indikator

Baik [Score 3] bila terpenuhi 3 indikator

Sangat Baik [Score 4] bila terpenuhi 4 indikator

Sangat Kurang [Score 1] bila terpenuhi 1 indikator

Kurang [Score 2] bila terpenuhi 2 indikator

Baik [Score 3] bila terpenuhi 3 indikator

Sangat Baik [Score 4 atau Score 5] bila terpenuhi 4 indikator

Sangat Kurang [Score 1] bila terpenuhi 1 indikator

Kurang [Score 2] bila terpenuhi 2 indikator

Baik [Score 3] bila terpenuhi 3 indikator

Sangat Baik [Score 4 atau Score 5] bila terpenuhi 4 indikator

Beberapa Catatan:

Chapter	Alenia	Review	Keterangan detail
Kata Pengantar	2	Ditambah	“....memberikan informasi tentang....tempat pelaksanaan, teknis pelaksanaan serta hal-hal lain yang relevan.”
BAB 1 Pendahuluan			
1. Latar Belakang	1	a. ATS & APS di alenia 1 perlu ditulis kepanjangannya dulu, sebelum nanti ditulis langsung singkatannya di paragraph-paragraf selanjutnya.	Anak Tidak Sekolah (ATS) Anak Putus Sekolah (APS)
		b. Kata “yang tergambar” diganti dengan “melalui media”	
	2	<i>Esensi:</i> Tujuan Kegiatan Video Inspirasi atau Tujuan Kegiatan Penyusunan Panduan	Tujuan dari kegiatan Video Inspirasi: apakah hanya memberikan ruang ekspresi dan apresiasi kepada pemerintad daerah, dinas pendidikan kabupaten/ kota yang telah mengimplementasikan dan mendukung pendataan?? Karena kegiatan ini potensial juga bisa menjadi salah satu aktivitas penting dalam membangun <i>community engagement</i> pihak-pihak terkait program wajib belajar khususnya dengan isu ATS & ABPS: - <u>membangun kesepakatan kisi-kisi program knowledge, memotivasi komunikasi intraktif dan dinamis antar berbagai pihak terkait. Sehingga potensial membangun <i>one voice</i> tentang kampanye wajib belajar 13 tahun khususnya isu ATS dan ABPS.</u> - <u>Kegiatan Video Inspirasi ini potensial menjadi media sharing info terkait implementasi wajib belajar 13 tahun khususnya isu ATS & ABPS dengan media populer yang lebih fun dan entertain (edutainment): tidak hanya metode implementasi yang beragam yang bisa</u>

			<u>ditemukan dalam aktivitas ini, tapi juga bagaimana isu-isu yang sensitif (karena berbagai kepentingan institusional maupun lintas kota/kabupaten serta lintas pusat dan daerah) bisa dikomunikasikan dengan lebih menyenangkan dan menghibur.</u>
		Typo	“..berbai” = “berbagi”
	5	Kalimat 1: Mengganti “gambaran” dengan cerita atau kisah	“....merupakan aktivitas berbagi cerita implementasi isu-isu ATS & ABPS....”
		<i>Esensi:</i>	Apakah data yang dibutuhkan “hanya” DATA KEBERHASILAN?? Dalam metode penelitian Etnografi Media dan Kajian Visual, sebenarnya konten-konten di media sosial bisa menjadi sumber data dan bahkan objek penelitian yang memberi ‘petunjuk’ atau informasi mengenai tantangan atau kendala yang dihadapi dan ini data penting yang bisa dimanfaatkan untuk membantu evaluasi signifikan dari implementasi program wajib belajar khususnya di isu ATS & ABPS. <i>Disisi lain:</i> konten yang memfasilitasi keberagaman perspektif dalam hal ini membaca implementasi Wajib Belajar 13 tahun tersebut; potensial bisa membangun image atau lebih tepatnya reputasi transparansi maupun “keterbukaan komunikasi” dalam pengelolaan program Wajib Belajar 13 tahun dengan isu ATS & ABPS tersebut.
	6	Fokus pada Media Eksekusi	Mau Foto dan Video atau Video saja
2. TEMA		Usulan	Judul Kegiatan untuk dipublikasikan: Merangkai ASA Berkisah Bersama ATS & ABPS

			<p>Dalam judul tersebut terdapat 3 kepentingan yang terwakili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kampanye “Reputasi Baik” Pemda dan Direktorat SMP dengan kata “Merangkai Asa” 2. Kolaborasi berbagai elemen dengan kata “Berkisah Bersama” 3. Target Isu dengan kata “ATS ABPS”
3. Sasaran Panduan			<p>PANITIA / TIM</p> <p>Berbeda dengan Sasaran Kegiatan “Video Inspiratif...” Yaitu Satuan Pendidikan misalnya.</p>
BAB II		Judul Bab II	“ <i>MEKANISME</i> VIDEO PRAKTIK WAJIB BAIK WAJAR 13...”
		<p>Urutan sub bab:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan: <ol style="list-style-type: none"> a. Penentuan Tim Penyusun Panduan: perwakilan dari mana saja tim penyusun ini yang diharapkan memperkaya perspektif dalam penyusunan panduan dan di SK kan misalnya dengan SK No.... b. Penyusunan Panduan: jadwal, lokasi, metode dan poin-poin apa yang disusun 2. Pelaksanaan atau Teknis Pelaksanaan [Mekanisme Pelaksanaan]: <ol style="list-style-type: none"> a. Nama Kegiatan 	<p>Cek di bagan!!!</p>

		<ul style="list-style-type: none"> b. Target Kegiatan c. Tema d. Jadwal e. Prosedur f. Kriteria Penilaian <p>3. Paska Pelaksanaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Puncak Acara b. Evaluasi 	
F. TEMA		<p>Fokus pada ATS & ABPS</p> <p>Tabel 2: Tema Video Praktik Baik</p>	<p>No. 2. Kualitas [Aspek guru, sarpras, pembelajaran / hasil belajar]</p> <p>Hasil Belajar , menurut saya bisa diganti dengan Proses Belajar dan atau TantanganPraktik Baik</p> <p>Konsistensi penyebutan ATS & ABPS</p>
		<p>KOMPONEN PENILAIAN KARYA VIDEO DISAMAKAN DENGAN DIKDASMEN KEMAREN</p>	

Bagan 1. PERSIAPAN



Bagan 2. TAHAP SELEKSI



MATERI PEMBAHASAN

Catatan Diskusi review instrumen penilaian seleksi video praktik baik

Catatan Diskusi review instrumen penilaian seleksi video praktik baik Instrumen dibuat 3 bagian : instrumen docs.google.com

Catatan diskusi instrumen penilaian berikut ini,
https://docs.google.com/document/d/1koX6Ji1qXzS7Mq1jSIZ-lbKjZDnbb_a2eKeQ04oIOSQ/edit?tab=t.0

mohon dapat membuat instrumen pada satu deck yang sama di link berikut

https://docs.google.com/document/d/1CMID3lQrGP2WL4B0jiOmCOgDfLbP9s_3/edit

05.58

Catatan Diskusi review instrumen penilaian seleksi video praktik baik

1. Instrumen dibuat 3 bagian : instrumen penilaian umum, instrumen penilaian substansi, dan instrumen penilaian teknis
2. Instrumen penilaian umum memuat kriteria umum yang ada pada panduan seleksi , link draft panduan https://docs.google.com/document/d/1opHrz4AVBIBM9qU7X_1aw-Eo8zUUub_67/edit
3. Instrumen substansi, indikatornya merujuk pada ruang lingkup tema yang ada panduan, https://docs.google.com/document/d/1opHrz4AVBIBM9qU7X_1aw-Eo8zUUub_67/edit
4. Instrumen teknis, indikatornya mencakup aspek visual, audio dan inklusivitas, cek kesesuaian dengan panduan seleksi berikut: https://docs.google.com/document/d/1opHrz4AVBIBM9qU7X_1aw-Eo8zUUub_67/edit
5. Bobot instrumen: instrumen substansi 60%, instrumen teknis: 40%
6. Skor penilaian video menggunakan 4 kategori yaitu sangat kurang, kurang, baik dan sangat baik skor ada pada panduan penilaian berikut (merujuk slide 6) : https://docs.google.com/presentation/d/177IsOAgA2eLiyXAq60fT8hwYOLC3r-xZ/edit?usp=drive_web&ouid=106231888662803673229&tpof=true

Untuk melakukan penilaian, pilih salah satu nilai dalam rentang 1 sampai 10 yang tersedia pada setiap butir rubrik.

Kategori Penilaian	Kurang Sekali		Kurang			Baik		Baik Sekali		
Skor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

7. Untuk instrumen substansi : indikator nomer 11 yang ada kata "dampak" dihilangkan, karena sudah diakomodir pada indikator nomer 10, dengan kalimat berikut "Video dapat ditambahkan dengan menggambarkan pencapaian hasil atau progress yang lebih baik dalam penanganan ATS dan/atau ABPS"
8. Instrumen penilaian umum, substansi dan teknis mohon dibuat pada deck berikut ini https://docs.google.com/document/d/1RL-q88vH_iBg56FnaEs-SkxstA90m9Aa/edit

INSTRUMEN PENILAIAN VIDEO

"INSPIRASI PRAKTIK BAIK PELAKSANAAN WAJIB BELAJAR 13 TAHUN MELALUI PENANGANAN ANAK TIDAK SEKOLAH (ATS) DAN/ATAU ANAK BERISIKO PUTUS SEKOLAH (ABPS) JENJANG SMP/SEDERAJAT"

KATEGORI PENILAIAN "UMUM"

No.	KRITERIA	INDIKATOR	KETERANGAN	STATUS	
				ADA (Skor 1)	TIDAK ADA (Skor 0)
1	Orisinalitas (Tidak Melanggar UU Hak Cipta atau Plagiarisme).	a Surat Pernyataan Orisinalitas (Tidak Melanggar UU Hak Cipta dan Plagiarisme) yang ditandatangani di atas Meterai Rp.10.000,-	> Format Surat Pernyataan dari Direktorat SMP; > Ditanda tangani oleh Pimpinan Tertinggi Instansi/Lembaga (Kepala Dinas Pendidikan/Kepala Sekolah) dan di Cap/Stempel Instansi/Lembaga.		
2	Tidak Mengandung Hal yang Dilarang	a Konten tidak mengandung unsur yang menyinggung "Suku, Agama, Ras, dan Antar Golongan" (SARA).	> Dapat diketahui setelah menonton video praktik baik; > Apabila ditemukan unsur tersebut, maka penilaian langsung dihentikan; Buat catatan temuan tersebut sesuai posisi menit dan detik ke berapa, dan tuliskan pada form penilaian beserta jenis pelanggaran yang ditemukan. == idem ==		
		b Konten tidak mengandung unsur pornografi dan porno aksi.	== idem ==		
		c Konten tidak mengandung unsur tiga dosa besar dalam Pendidikan (perundungan/bullying, kekerasan seksual, dan intoleransi).	== idem ==		
		d Konten tidak mengandung unsur iklan komersil (product placement).	== idem ==		
3	Durasi Video (maksimum 4 menit) – Toleransi maksimum 5 detik	a > 5 menit	> Sangat Kurang (Skor 1 atau 2)		
		b > 4 menit 5 detik	> Kurang (Skor 3, 4, atau 5)		
		c = 4 menit 5 detik	> Baik (Skor 6, 7, atau 8)		
		d < 4 menit	> Sangat Baik (Skor 9 atau 10)		
4	Bumper In	a Terdapat Logo Kemdikbud	> Sangat Kurang (Skor 1 atau 2) bila terpenuhi 1-2 indikator		
		b Terdapat Logo Pemda	> Kurang (Skor 3, 4, atau 5) bila terpenuhi 3-4 indikator		
		c Terdapat Logo Instansi/Lembaga	> Baik (Skor 6, 7, atau 8) bila terpenuhi 5-6 indikator		
		d Terdapat Nama Instansi/Lembaga	> Sangat Baik (Skor 9 atau 10) bila terpenuhi 7 (semua) indikator		
		e Terdapat Judul Video			
		f Terdapat Musik Pembuka yang harmonis			
		g Durasi Bumper In (maksimum 15 detik)			
5	Bumper Out	a Terdapat Ucapan Terima Kasih kepada pihak tertentu yang terkait dengan pembuatan video	> Sangat Kurang (Skor 1 atau 2) bila terpenuhi 1 indikator		
		b Terdapat Credit Title yang berisi nama-nama orang yang terlibat dalam pembuatan video	> Kurang (Skor 3, 4, atau 5) bila terpenuhi 2 indikator		
		c Terdapat Musik Pembuka yang harmonis	> Baik (Skor 6, 7, atau 8) bila terpenuhi 3 indikator		
		d Durasi Bumper Out (maksimum 15 detik)	> Sangat Baik (Skor 9 atau 10) bila terpenuhi 4 (semua) indikator		

DOKUMENTASI PENENTUAN KRITERIA VIDEO PEMBELAJARAN
Dirjen PAUD, Pendidikan Dasar & Pendidikan Menengah
Jakarta, Juni – Juli 2025





KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH



Panduan

Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif

Jenjang Sekolah Menengah Pertama (Paket B, SMP Terbuka, dan SMP Satu Atap)



Kementerian Pendidikan, Dasar, Dan Menengah
Tahun 2025

#PENDIDIKAN
BERMUTU
UNTUK SEMUA

KEMENDIKDASMEN
RAMAH

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah melalui Tim Pendidikan Kesetaraan pada Direktorat Sekolah Menengah Pertama telah berhasil menyusun Panduan Pelaksanaan **Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif**.

Panduan ini diharapkan menjadi acuan yang komprehensif dan inspiratif bagi para pendidik dalam menciptakan media pembelajaran yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik peserta didik di satuan Pendidikan Kesetaraan, SMP Terbuka, dan SMP Satu Atap.

Penyusunan Panduan Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif ini telah dirancang dengan cermat dan mempertimbangkan berbagai hal, namun bisa saja masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, kami menerima kritik dan saran yang konstruktif dari pihak-pihak terkait. Atas peran serta perhatian dan kerjasama dari semua pihak, kami ucapkan terima kasih. Kami berharap semua unsur yang terlibat dalam kegiatan video karya Inspiratif ini dapat melaksanakan seluruh proses secara jujur, penuh disiplin, dan rasa tanggung jawab yang tinggi.

Jakarta, Mei 2025
Hormat Kami,

Direktorat SMP

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	1
C. Sasaran	2
MEKANISME	3
A. Tahapan Pendaftaran.....	3
B. Tahapan Pemilihan.....	4
C. Peserta	4
D. Tema	4
E. Ketentuan Umum	6
F. Ketentuan Teknis	7
G. Linimasa.....	8
H. Kriteria Penilaian	9
I. Apresiasi	9
PENUTUP.....	10
LAMPIRAN.....	11

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Visi Pendidikan Bermutu untuk Semua telah dirumuskan berdasarkan amanat UUD 1945 dan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, yang menjamin hak setiap warga negara untuk mendapatkan pendidikan yang bermutu. Setiap warga negara memiliki hak untuk memperoleh pendidikan dan diwajibkan menempuh pendidikan dasar yang biayanya ditanggung oleh pemerintah. Ketentuan ini diatur dalam Undang-Undang Dasar 1945 pasal 31 ayat 1 dan 2. Sebagai pelaksanaan dari ketentuan tersebut, Pemerintah menerbitkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Dalam pasal 6 undang-undang tersebut, ditegaskan bahwa setiap warga negara yang berusia tujuh hingga lima belas tahun wajib mengikuti pendidikan dasar.

Pendidikan Kesetaraan dan Pendidikan Afirmatif merupakan bentuk layanan pendidikan alternatif yang dirancang untuk menjamin hak belajar bagi semua warga negara, khususnya yang mengalami hambatan dalam mengakses pendidikan formal. Dalam rangka meningkatkan mutu pembelajaran di satuan pendidikan kesetaraan, SMP Terbuka, dan SMP Satu Atap, diperlukan inovasi media pembelajaran yang kontekstual dan menarik, salah satunya adalah melalui produksi video pembelajaran.

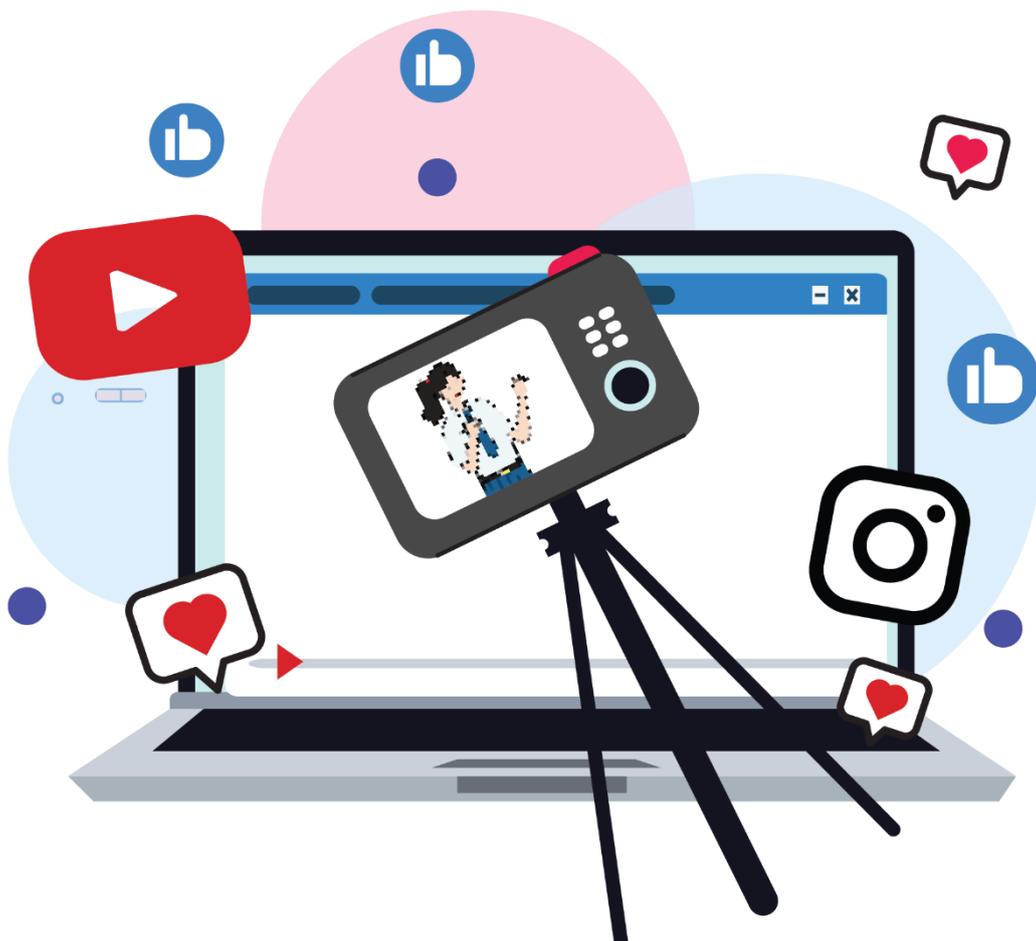
Video pembelajaran menjadi sarana yang efektif untuk menjangkau peserta didik dengan keterbatasan akses serta memberikan pengalaman belajar visual dan auditori yang lebih mendalam. Oleh karena itu, penyelenggara menginisiasi Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif untuk mendorong kreativitas Satuan Pendidikan dalam menciptakan konten edukatif yang relevan dan berkualitas.

B. Tujuan

Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif bertujuan untuk mendorong terciptanya video pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik di satuan pendidikan kesetaraan dan pendidikan afirmatif. Meningkatkan kapasitas guru dan pendidik dalam memproduksi media pembelajaran berbasis digital. Serta mengapresiasi karya inovatif dari satuan pendidikan dalam mendukung kebijakan Kemdikdasmen.

C. Sasaran

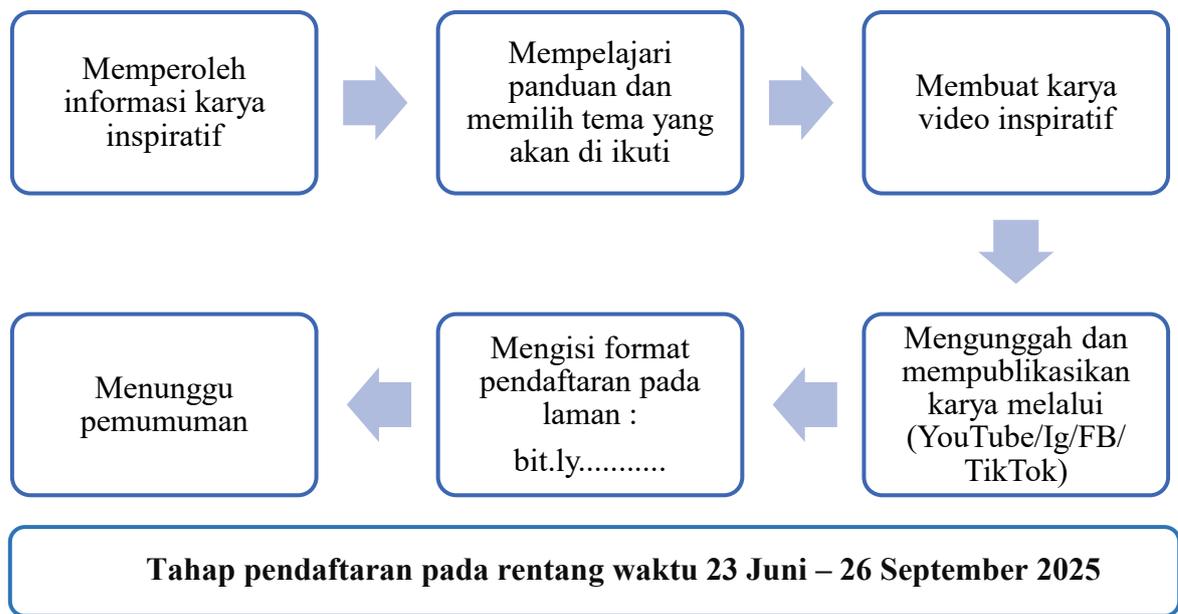
Panduan ini sebagai pedoman bagi satuan pendidikan penyelenggara Paket B, SMP Terbuka, dan SMP Satu Atap.



MEKANISME

A. Tahapan Pendaftaran

Tahapan pendaftaran karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif digambarkan pada bagan berikut:

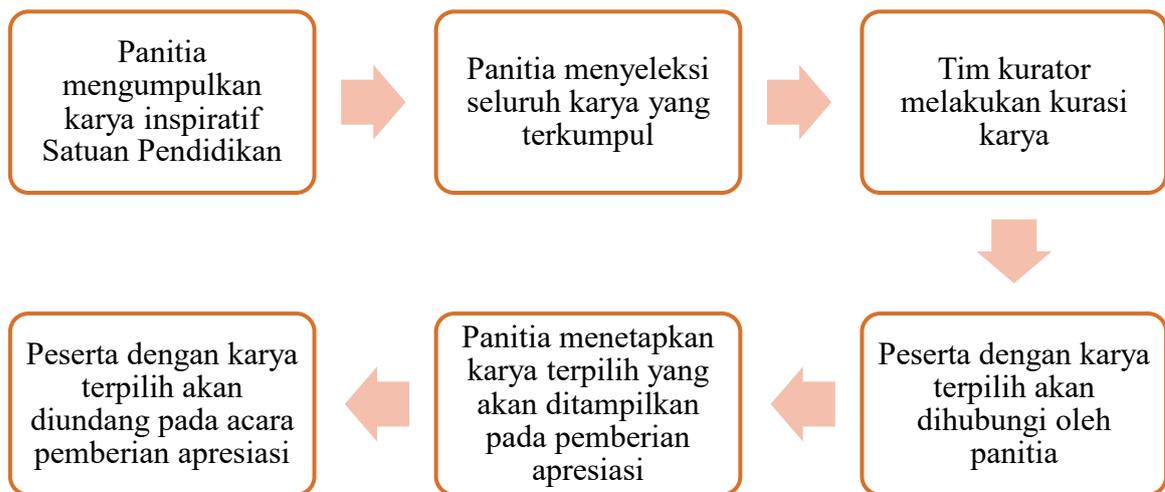


Gambar 1. Bagan Tahapan Pendaftaran



B. Tahapan Pemilihan

Tahapan pemilihan video karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif digambarkan pada bagan berikut.



Gambar 2. Bagan Tahapan Pemilihan

C. Peserta

Peserta merupakan Satuan Pendidikan Kesetaraan Paket B, SMP Terbuka, dan SMP Satu Atap.

D. Tema

Tema besar kegiatan ini adalah **“Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan dan Pendidikan Afirmatif dalam Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua.”**

Tema besar ini terbagi dalam beberapa tema sesuai dengan Satuan Pendidikan:

No	Peserta	Tema Video Karya
1	Pendidikan Kesetaraan Paket B	1. Implementasi Pembelajaran Terintegrasi Mata Pelajaran Wajib dengan Muatan Pemberdayaan dan atau

		<p>Keterampilan dalam rangka Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Praktik Baik SKB/PKBM dalam upaya Menjangkau yang Tidak Terjangkau, Melayani yang Tidak Terlayani untuk Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua. 3. Praktik baik integrasi penguatan karakter dalam pembelajaran, pembiasaan, maupun pemberdayaan di SKB/PKBM. 4. Praktik Baik SKB/PKBM dalam Membangun Kemitraan dengan Masyarakat. 5. Praktik Baik SKB/PKBM dalam melaksanakan Muatan Pemberdayaan dan atau Keterampilan untuk Pengembangan Kewirausahaan. 6. Pemanfaatan Teknologi dalam mendukung Layanan Pendidikan di SKB/PKBM.
2	SMP Terbuka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran Kreatif, Inovatif, Interaktif dalam rangka Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua. 2. Praktek Baik SMP Terbuka dalam upaya Menjangkau yang Tidak Terjangkau, Melayani yang Tidak Terlayani untuk Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua. 3. Praktik baik integrasi penguatan karakter dalam pembelajaran, pembiasaan, maupun pemberdayaan di SMP Terbuka. 4. Praktik Baik SMP Terbuka dalam Membangun Kemitraan dengan Masyarakat. 5. Praktik Baik SMP Terbuka dalam melaksanakan Keterampilan untuk Pengembangan Kewirausahaan. 6. Pemanfaatan Teknologi dalam mendukung Layanan Pendidikan di SMP Terbuka.
3	SMP Satu Atap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran Kreatif, Inovatif, Interaktif dalam rangka Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Praktik Baik SMP Satu Atap dalam upaya Menjangkau yang Tidak Terjangkau, Melayani yang Tidak Terlayani untuk Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua. 3. Praktik baik integrasi penguatan karakter dalam pembelajaran, pembiasaan, maupun pemberdayaan di SMP Satu Atap. 4. Praktik Baik SMP Satu Atap dalam Membangun Kemitraan dengan Masyarakat. 5. Praktik Baik SMP Satu Atap dalam melaksanakan Keterampilan untuk Pengembangan Kewirausahaan. 6. Pemanfaatan Teknologi dalam mendukung Layanan Pendidikan di SMP Satu Atap.
--	--	--

E. Ketentuan Umum

Ketentuan umum Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif dalam Mewujudkan Pendidikan Bermutu untuk Semua adalah sebagai berikut.

1. Memilih salah satu tema sesuai dengan kategori peserta.
2. Karya yang diikutsertakan adalah karya satuan pendidikan dan dipublikasikan di media sosial.
3. Karya diunggah pada platform media sosial (YouTube, Instagram, Facebook, dan TikTok).
4. Bagi satuan pendidikan yang mengunggah di Instagram, akun Instagram satuan pendidikan wajib mengikuti (*follow*) akun media sosial Instagram **@ditsmp.kemendikdasmen**.
5. Akun media sosial bersifat publik atau tidak *private*.
6. Postingan karya menggunakan simbol tagar “#” (*hashtag*); #pendidikanbermutuuntuksemua dan #karyainspiratifsobatsmp.
7. Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran pada laman: <http://s.id/DaftarVideoKaryaInspiratif>

8. Karya yang diikutsertakan adalah karya yang dipublikasikan dalam rentang waktu 23 Juni 2025 s.d. 26 September 2025.
9. Karya tidak sedang diikutsertakan dan/atau tidak pernah menjadi pemenang pada lomba serta tidak pernah digunakan sebagai materi publikasi komersial.
10. Karya merupakan orisinal dari satuan pendidikan (tidak mengambil hasil karya orang lain), tidak duplikatif, tidak replikatif, bukan reproduksi serta bukan karya *artificial intelligence (AI)*. Bila ada pelanggaran hak cipta, baik pada masa kini atau mendatang akan menjadi tanggung jawab peserta.
11. Karya dengan menggunakan latar suara tertentu, wajib menggunakan latar suara bebas hak cipta.
12. Karya tidak mengandung dan menyinggung unsur politik, SARA (suku, agama, ras, dan antargolongan), tidak menyinggung pihak tertentu, tidak mengandung unsur pornografi/pornoaksi, dan tiga dosa besar pendidikan (perundungan, kekerasan seksual, dan intoleransi), serta tidak mengandung unsur iklan atau *product placement*.
13. Karya tanpa tanda hak cipta/tanda air (*watermark*) atau simbol/logo tertentu .
14. Dalam pembuatan karya tidak ada pihak yang dirugikan baik secara materil dan immateril.
15. Kemendikdasmen memiliki hak untuk menggunakan dan mempublikasikan karya yang dikirimkan peserta.
16. Satuan pendidikan yang karyanya terpilih wajib menyerahkan file master karya tersebut.
17. Satuan pendidikan hanya dapat mengirimkan maksimal 1 karya video.
18. Satuan pendidikan wajib membuat surat pernyataan etika dan izin penggunaan video (format terlampir).
19. Keputusan panitia bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

F. Ketentuan Teknis

Ketentuan teknis karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif adalah sebagai berikut:

1. Video merekam pengalaman nyata pada Satuan Pendidikan sesuai dengan tema.



2. Rekaman video menggunakan kamera smartphone/handphone, kamera DSLR, dan kamera digital lainnya.
3. Karya video yang diunggah pada YouTube dimuat dalam skala 16:9 *landscape*.
4. Karya video yang diunggah pada Instagram, Facebook, dan TikTok dimuat dalam skala 9:16 *potrait*.
5. Karya video memiliki resolusi minimum 720p (HD).
6. Durasi video maksimal 3 menit.
7. Video dilengkapi dengan judul, nama Satuan Pendidikan, asal Kabupaten/Kota, takarir (*caption*), transkrip (*subtitle*) Bahasa Indonesia, dan deskripsi video.
8. Menyebutkan (*mention*) akun @ditsmp.kemendikdasmen dan minimal 3 akun lainnya di *platform* karya diunggah.
9. Format master video berupa MP4.

G. Linimasa

Informasi linimasa rangkaian aktivitas karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif, jangka waktu unggah karya dan pendaftaran Satuan Pendidikan, proses kurasi dan pemilihan karya terpilih, pengumuman karya terpilih dan pelaksanaan acara pemberian apresiasi, sebagaimana dalam bagan berikut:



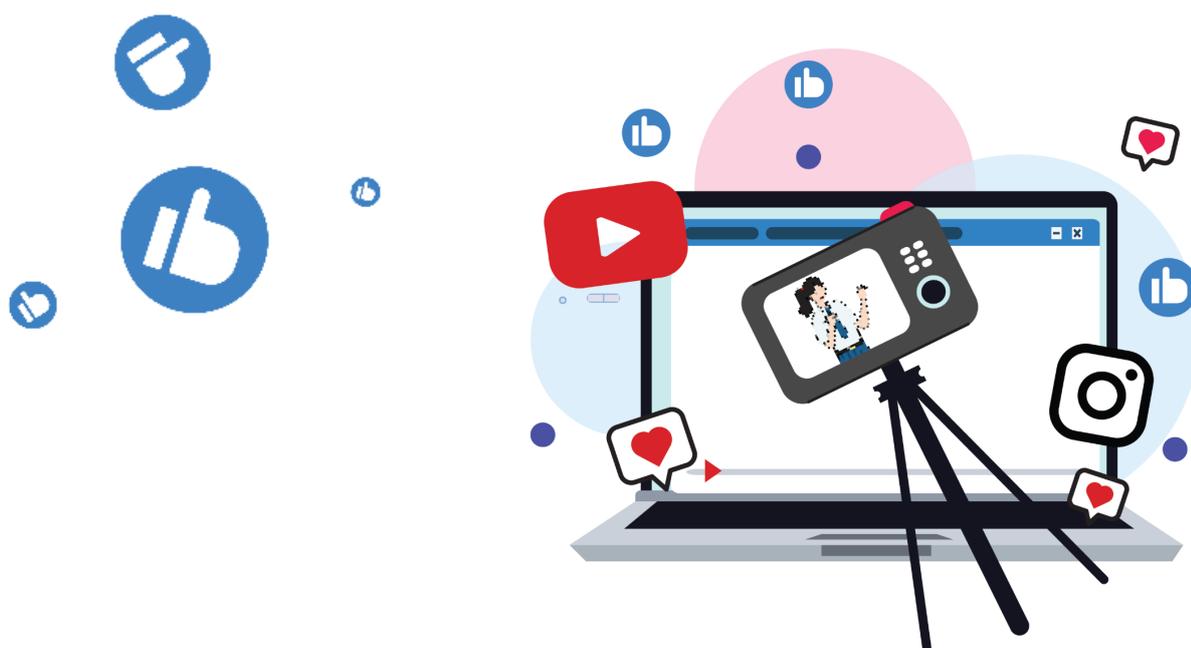
Gambar 3. Linimasa

H. Kriteria Penilaian

Penilaian Konten	Bobot (70%)	Penilaian Teknis	Bobot (30%)
Kesesuaian dengan Tema	15%	Kualitas Visual	10%
Inspiratif	10%	Kualitas Audio	10%
Edukatif	10%	Inklusivitas (<i>subtitle</i>)	10%
Orisinalitas	10%		
Kreativitas	10%		
Penguasaan Materi	15%		

I. Apresiasi

Apresiasi diberikan pada lima belas Satuan Pendidikan yang karyanya terpilih sebagai karya video inspiratif dari Kesetaraan Paket B, SMP Terbuka, dan SMP SATAP. Satuan Pendidikan yang terpilih akan diundang untuk mengikuti acara pemberian apresiasi yang diselenggarakan oleh Direktorat SMP, Direktorat Jenderal PAUD, Dikdas, dan Dikmen, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah.



PENUTUP

Panduan ini disusun sebagai acuan pelaksanaan Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan Paket B dan Pendidikan Afirmatif yang profesional, transparan, dan mendukung penguatan mutu pendidikan kesetaraan dan afirmatif. Direktorat SMP berkomitmen untuk menjalankan proses secara objektif dan mendorong kolaborasi produktif antar pendidik dalam membangun ekosistem pembelajaran yang inklusif dan adaptif terhadap perkembangan teknologi pendidikan. Apabila terdapat hal-hal yang kurang jelas dalam panduan ini, peserta dapat menghubungi panitia melalui kontak yang tertera. Semoga kegiatan ini dapat berjalan dengan lancar dan sukses, serta dapat menghasilkan karya-karya yang berkualitas dan inspiratif.

Informasi lebih lanjut dapat menghubungi nomor WA: 083197331804 (a.n. Andi Andang).



LAMPIRAN

1. Surat Orisinalitas

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA, ETIKA DAN IZIN PENGGUNAAN VIDEO Karya INSPIRATIF PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET B DAN PENDIDIKAN AFIRMATIF

(Diisi dengan huruf kapital/huruf besar, jelas)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama lengkap dan gelar Kepala
Satuan Pendidikan :

Nama Satuan Pendidikan :

NPSN :

Alamat :

Kabupaten/Kota :

Provinsi :

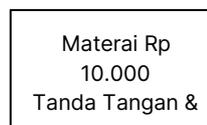
No. HP/WA :

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Video yang dikirimkan adalah Video Karya Inspiratif Pendidikan Kesetaraan dan Pendidikan Afirmatif Jenjang Sekolah Menengah Pertama (Paket B, SMP Terbuka, dan SMP Satu Atap);
2. Video karya inspiratif yang dikirimkan adalah **asli hasil karya dari satuan pendidikan kami dan bukan hasil plagiarisme;**
3. Kami bersedia bertanggung jawab penuh apabila di kemudian hari terdapat klaim pelanggaran hak cipta atau keaslian karya dari pihak lain terhadap video tersebut; dan
4. Kami memberikan izin kepada Direktorat SMP, Direktorat Jenderal PAUD, Dikdas, dan Dikmen, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, untuk menggunakan, menyebarkan, dan menayangkan video tersebut untuk kepentingan publikasi, edukasi, dan dokumentasi kegiatan.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

....., 2025



[Nama Kepala Sekolah (beserta gelar)]