

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

No. 064/STSRD VISI - D2/III/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING MATA KULIAH SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/ 2025

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

- Menimbang : 1. Bahwa masa pengambilan mata kuliah Skripsi dalam satu periode adalah satu semester akademik
- : 2. Bahwa untuk menjamin kelancaran kegiatan proses belajar mengajar Semester Genap Tahun Akademik 2024 /2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat dosen pembimbing mata kuliah Skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012
- : 2. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014
- : 3. Permenristekdikti No 44 Tahun 2015
- : 4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/Sek/II/2019
- : 5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 08/YPVY/Sek/XI/2022
- : 6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2024/ 2025
- Memperhatikan : Surat Koordinator Tugas Akhir dan Skripsi Prodi Deskomvis STSRD VISI No.054/STSRD VISI.B1/III/2025 Tanggal 10 Maret 2025.

Memutuskan:

Menetapkan :

- Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 3 (tiga) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 50.000,- (Lima Puluh Ribu Rupiah) per Mahasiswa yang akan diterimakan pada akhir periode pembimbingan.
- Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21).
- Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 24 Februari 2025 sampai dengan tanggal 31 Juli 2025.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 12 Maret 2025

Ketua



Wahju Tri Widadijo, M.Sn
NIP 98093052

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No. 063 /STSRD VISI - D2/III/2025

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / Prodi	JUDUL TUGAS AKHIR
1	Danu Widianoro, M.Sn	Arif Nur Rohman	11211014/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Cagar Budaya Kulon Progo Sebagai Media Edukasi Siswa SMP
		Bayu Sujannah	11191021/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Dalam Upaya Mengenalkan Wayang Punakawan Kepada Anak Usia 4-6 Tahun
		Muhammad Arsyad Al Banjari	11211055/ DKV S1	Perancangan Buku Panduan Suku Cadang Lokomotif Sebagai Acuan Identifikasi Pekerjaan Lapangan PT Imeco Dan PT KAI
		Celsiana Rianita	11211021 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Kuliner Khas Majalengka Jawa Barat
		Permadi Kartika Candra	11201039 / DKV S1	Perancangan Buku Visual Eksplorasi Dunia Sepeda <i>Fixie</i> Ilustrasi Tentang Sejarah, Komponen, Dan Cara Berkendara
		Zakiyyah Khayati	1121107/ DKV S1	"Perancangan Buku Cerita Bergambar 'desa Pagergunung: Enam Keluarga Kecil Di Desa Terpencil' Sebagai Upaya Pengenalan Keberadaan Desa Pagergunung"
		Muhammad Luqman Azzurri	11211060 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Anak "Petualangan Waktu Si Kenang di Makam Raja-Raja Imogiri" Sebagai Media Edukasi Sejarah Untuk Anak Umur 7 – 9 Tahun
		Deven Ardani	11211029/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Bawahskor Komunitas Media Pengarsipan Sejarah Sepak Bola Yogyakarta
		Zaya Vivianza Alfafa	11191094/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Edukasi Pengenalan Emosi Untuk Anak Usia 4-6 Tahun
		Anhar Hilmi Nafasandi	11211009/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Horror "Miyangga" Dengan Gaya Ilustrasi Kaca
		Arnettha Putri	1121015/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Bregada Kraton Yogyakarta Untuk Usia 10-13 Tahun.
		Sulton Aziz Ardianto	11201047/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Tentang Kesenian Warok Ponorogo

2	Wahju Tri Widadijo, M.Sn.	Tri Pujiono	11211003/ DKV S1	Punakawan Reborn : Perancangan Art Toys 3D Untuk Melestarikan Wayang Dalam Budaya Jawa
		Jagad Paras Raya	11201070/ DKV S1	Perancangan Art Toy Hiu Berjalan Halmahera Sebagai Media Edukasi Konservasi Laut
		David Alamsyah	11201015/ DKV S1	Perancangan Rumah Adat Lampung Dengan Teknik 3D Printing Sebagai Souvenir Khas Museum Ruwajurai Lampung
		Daud Roxy Sanjaya	11211026/ DKV S1	Perancangan Animasi Motion Graphic Sejarah Migrasi Orang Jawa Ke Lampung Sumatera
		Muhammad Doohan Fahriza	11211048 / DKV S1	Perancangan Animasi 3D Motion Looping Untuk Event "Binaraga Jebor" Jatiwangi Majalengka Jawa Barat
		Muhamad Aflaha	11211054 / DKV S1	Perancangan Buku Katalog Interaktif Hijab Berkala-Kala Yogyakarta Dengan Teknologi AR
		Enno Resya Fadhlina	11211032/ DKV S1	Perancangan Merchandise Interaktif Berbasis Augmented Reality Sebagai Media Kampanye Visual Wiwit Mbako Temanggung
		Bayu Rizki Ramdhan	11211017 / DKV S1	Perancangan Komunikasi Visual Pengenalan Kuliner Bogor Melalui Media Motion Comic
		Dea Kiraini	11211027 / DKV S1	Perancangan Video "Bekawan Dengan Orangutan" Sebagai Media Edukasi Masyarakat Tentang Penanganan Konflik Dengan Orangutan
		Gregorius Pratama Kusuma Ahas	11211037/ DKV S1	Perancangan Video Profil Tarian Caci Sebagai Identitas Tari Daerah Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur
		Ilham Paksi Gumilang	11211044/ DKV S1	Perancangan Cinematic Video Profil Umkm Dharadjati EcoPrint Gunungkidul Sebagai Media Promosi
		Muhammad Naufal Ishom	11211053 / DKV S1	Perancangan Film Pendek "Wira" Sebagai Pengenalan Perguruan Bela Diri Asad
		Andhika Restu Raditya	11201065/ DKV S1	Perancangan Video Dokumenter "Mubeng Pati" Sebagai Media Promosi Wista Alam, Kuliner Dan Budaya Di Pati

3	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	Devana Rani Setya Putri	11211028 / DKV S1	Perancangan Desain Ilustrasi <i>Merchandise</i> Sebagai Pelestarian Citra Kesenian Bantengan Kota Batu
		Fauzan Rizqullah Sanjaya	11191033 / DKV S1	Perancangan <i>Merchandise</i> Band Deviant Rogue Sebagai Media Promosi Berbasis Ilustrasi
		Haritsah Bagus Kurniawan	11211039 / DKV S1	Perancangan Desain kemasan produk st. Calciodi Yogyakarta
		Atmajaku Daffa Mahardika	11201010 / DKV S1	Perancangan <i>Zine</i> Wisata Dan Budaya Kuliner Kopi Di Yogyakarta
4	Nofria Doni Fitri, M.Sn	Ardi Putra Mulyono Ratode	11211012 / DKV S1	Tinjauan Komposisi Foto Di Cover Majalah Mata Edisi Majalah Online
		Apriyandani	11211010 / DKV S1	Analisis Pencahayaan Karya Fotografi Pada Yearbook SMA 18 Surabaya Tahun 2024: Perbandingan Dengan Tahun 2025
		Ratih Yulia Sari	11211070 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Berdirinya Istana Kuning Peninggalan Kesultanan Kutaringin Di Kota Pangkalan Bun Kalimantan Tengah
		Alvionica Thama Al Saputri	11211007 / DKV S1	Perancangan Buku Visual Kuliner Tradisional Pasar Dhopleng Sebagai Media Pelestarian Kuliner Tradisional Wonogiri
		Azizah Yuditasari	11211016_ / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi "Nyadran Segoro" Untuk Anak Usia 10 - 12 Tahun Sebagai Media Edukasi Budaya
		Ahmad Farhan	11211005 / DKV S1	Perancangan Komik Bertema Anak Rantau Dengan Judul "Petualangan Uda Jefri Di Kota Pelajar" Sebagai Media Pengenalan Siswa SMP Dan SMA
		Fabiana Amelia Putri Candrakanti	11191034 / DKV S1	Perancangan Komik Webtoon Sebagai Sarana Pengenalan Doclang Untuk Orang Muda
		Aramita Safa Ardhani	11211011 / DKV S1	Tinjauan Elemen Visual Terhadap Cover Majalah Musik Diskorina

5	Budi Yuwono, M.Sn	Waryanto Abdul Ajis	11211004 / DKV S1	Perancangan Identitas Visual Logo Umkm Peyek Bu Rani Indramayu, Jawa Barat
		Didik Wibowo	11181029 / DKV S1	Perancangan <i>Brand Identity</i> Untuk Kalis Donuts
		Fabian Dwi Prasetya	11201021/ DKV S1	Perancangan Logo Dan Identitas Visual Untuk Warung Kopi Teman Segelas
		Muhammad Khakim Elang	11211059 / DKV S1	Perancangan <i>Visual Identity</i> Produk Parfum Lokal " No Face "
		Punchi Jihadnda Fatimah	11191069 / DKV S1	Perancangan Desain Visual Kemasan Sebagai Pengembangan <i>Brand Identity</i> Madu Lanceng Gunung Kidul
		Putri Aqilatul Azizah	11211069 / DKV S1	Perancangan Branding Objek Wisata Air Panas Semurup, Kerinci, Jambi, Dengan Media Sosial Instagram
		Andri Muh. Sofian	11181013/ DKV S1	Perancangan <i>Visual Branding</i> Kripik Tahu Pong Bima Karya
		M Alfian Ramadhan	11211049 / DKV S1	Perancangan Desain Promosi Event Kompetisi Drag Bike & Drag Race Agp Production Lubuklinggau, Sumatera Selatan Dengan Tema Kemerdekaan
		Cristophorus Bintang Raghani Bramono	11211025/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Traveling, "Diary Keliling Kota Gede, Panduan Wisata Sehari" Sebagai Alat Bantu Eksplorasi Untuk Mempromosikan Destinasi Wistata Di Kota Gede
		Christovel Dendeng	11211023/ DKV S1	Perancangan Buku Grafis Kebudayaan Minahasa
		Tamsix Heven Danuarta	11201069 / DKV S1	Analisis Penggunaan Warna Dan Tipografi Dalam Postingan Instagram Jawa Pds Radar Bojonegoro
6	R. Hadapiningrani K, M.Ds.	Kristian Adi Nugraha	11191049/ DKV S1	Perancangan Font Karanganyar Sebagai Media Pendukung <i>City Branding</i> Kabupaten Karanganyar
		Ardiaz Bimawan Sulistyo Handoko	11211013 / DKV S1	Perancangan <i>Boardgame</i> Tradisi Saparan Bekakak
		Hari Setiawan .	11211038/ DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> Ruwatan Sebagai Media Edukasi Tradisi Pemotongan Rambut Gimbal Di Dataran Tinggi Dieng

Faqa Alya Fajra J	11211035 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> 'cip Icip Soto Indonesia' Sebagai Media Edukasi Kuliner Soto Khas Indonesia Untuk Anak Usia 8-12 Tahun
Natasya Dwi Pangastuti	11201066 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> "Dolan Bareng Roro" Sebagai Media Pengenalan Macam-Macam Candi Di Yogyakarta Untuk Anak-Anak
Henrika Asyera Evarian Vena Noegroho	11211040 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> Jelajah Tembi Sebagai Media Pengenalan Wisata Di Desa Wisata Tembi
Imroatun Nafiah	11211002 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> "Petak Aksara" Sebagai Media Edukasi Pengenalan Aksara Jawa Pada Anak Usia 9-12 Tahun
Erlangga Kusuma	1211033 / DKV S1	Perancangan Buku <i>Concept Art Game</i> Kuliner Yogyakarta Angkringan Pak Min
Sheva Arlianda Ristanto	11211075/ DKV S1	Tinjauan Mahluk Supranatural Di Game Dreadout2 Menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes
Salma Harwinda	11211072 / DKV S1	Tinjauan Semiotika Roland Barthes Pada Cover Majalah Tempo Edisi 16 Februari 2025
Ervando Pranaya	11211034 / DKV S1	Tinjauan Dkv Poster Film Horor Nasional Tahun 2022-2024
Christopher Galang Rayindra Baramastira	12211022/ DKV S1	Duplikasi Gaya Poster Ada Apa Dengan Cinta? 1 Dan 2 Pada Rentang Tahun 2002 – 2024
Siti Aisah	11211076/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Tahap Pra Pernikahan Pengantin Adat Riau Di Kabupaten Rokan Hilir, Kubu Babussalam
Naja Fattahalbab Soepardi	11211065 / DKV S1	Perancangan Desain Cap Stasiun Krl Yogyakarta-Solo Sebagai Objek Wisata Untuk Daya Tarik Wisatawan Yogyakarta-Solo
Rexana Rifdah Pinggala Domily	11201040/ DKV S1	Perancangan Logo Umkm Nung Kopi Di Babagan, Lasem, Rembang

7	Dian Prajarini, S.T., M.T.	Iklil Najma Muqtafa	11211043/ DKV S1	Perancangan Desain Website Pantai Indah Kemangi Kendal Sebagai Media Informasi Destinasi Wisata
		Herdy Tara Lianno Putra	11191102 / DKV S1	Perancangan Web Profile Optima Construction
		Ammanda Febby Pratiwi	11211008 DKV S1	Perancangan Desain Konten Instagram @Kopitenan_ Sebagai Media Promos
		Gunawan Suchandra	11201025 / DKV S1	Perancangan Konten Video Sosial Media Untuk Meningkatkan Promosi UMKM
		Muhammad Pasra Al Aziz	11211061 / DKV S1	Perancangan Promosi Melalui Media Sosial Instagram Untuk Umkm Angkringan "Depan Rumah" Di Kalasan Sleman
		Mukhamad Amarudin Yusup	11211064/ DKV S1	Perancangan Promosi Komunikasi Visual Geopark Kebumen "The Mother Earth Of Java"
		Muhammad Fawaz Al Kaisa	11211057/ DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Pada Umkm Sambal Atyab Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah
		Bisma Aditya Bernanda	11211019 / DKV S1	Perancangan Maskot Bregada Kabupaten Sleman Yogyakarta
		Rifki Arief Rahman	11191076/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Pengenalan Karakter 7 Manusia Harimau Sebagai Pengenalan Sejarah Dan Kebudayaan Di Bengkulu
		Khadiqul Fahmi	11211046/ DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Rafba Batik Purworejo Jawa Tengah

Yogyakarta, 12 Maret 2025

Ketua

Wahid Tri Widadijo, M.Sn
NIP 98093052

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : BISMA ADITYA BERNANDA NIM : 11211019
SEMESTER : SEMESTER 8 (S1) TAHUN AKADEMIK : 2025/2026.
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN "PANJI SYENA" SEBAGAI
IDENTITAS VISUAL FESTIVAL BREGADA KABUPATEN SLEMAN.
PEMBIMBING : Dian Prayarni

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
13/3 2025.	Bimbingan pertama, Penjelasan kalender.	mengerjakan sesuai Jadwal.	H
20/3 2025	Bimbingan kerangka laporan	melaksanakan obser fagi & wawancara dahulu.	H
2/5 2025.	membenarkan metode penelitian.	menggunakan kualitas wawancara & observasi	H
5/5 2025.	membenarkan kasakat & meng- hilangkan yang tidak perlu.	menggunakan gaya laporan yang terbaru.	H
23/5 2025.	Menambahkan Data objek, Analisis data, SWOT / SW+IH, konsep...	menggunakan sesuai arahan.	H
27/5 2025.	Penambahan data objek, Pembenaran SWOT.	menganti dengan SWOT yang spesifik.	H
17/8 2025	konsultasi karya Bab III	menambahkan make up karya	H
20/8 2025.	Logo "Panji Syena"	Pembenaran huruf "S" Pada logo & perubahan huruf yang hampir sama "A" & "N"	H

Ketua Jurusan :

Pembimbing,

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

(.....)



F STSRD VISI/B.3

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : BISMA ADITYA BERNANDA NIM : 11211019
SEMESTER : SEMESTER 8 (S1) TAHUN AKADEMIK : 2025/2026.
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN "PANJI SYENA" SEBAGAI
IDENTITAS VISUAL FESTIVAL BREGADA KABUPATEN SLEMAN
PEMBIMBING : DIAN DRAJARINI

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
24/8 2025	Logo Panji Syena dan Finishing Piala Panji Syena.	mencari alasan bentuk logo, menanyakan ke Bpk. Djadi tentang Finishing situ warna.	H
3/9 2025	Logo panji syena.	menganti sayap dan font, serta membuat positif dan negatif.	H
5/9 2025	Pelung & piala panji syena.	Lanjutan...	H
7/7 2025	ACC SIDANG !		

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,


(.....)

BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : Jumat, 18 Juli 2025
Tempat : P. 2.2
Waktu : 14.00 -

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode 4/ II, Semester Ganjil / Genap, Th Akademik 2024./ 2025 Untuk saudara / saudari :

Nama : Bisma Aditya Bernanda
NIM : 11211019
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan "Panji Syena" sebagai Identitas Visual Festival Bregada Kabupaten Sleman.

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara / saudari dinyatakan :

☒ **Lulus** dengan ketentuan :

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 25/7/2025
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan **GUGUR**.

☐ **Remidi** dengan ketentuan :

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 18 Juli 2025

Tim Penguji :

1. Ketua : Dwisanto Sayogo M. Ds.
2. Pembimbing : Dian Prajarini, S.T, M.Eng.
3. Sekretaris : Sri Winarni

Mahasiswa : Bisma Aditya Bernanda

Catatan hasil sidang:

Judul / identitas visual diubah jadi maskot
Perancangan "Panji Syena" sebagai maskot Visual Festival
Bregada Kabupaten Sleman

**REKAPITULASI NILAI SIDANG UJIAN
TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR**

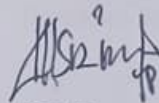
Nama : Bisma Aditya Bernanda
 NIM : 11211019
 Program Studi D3 / S1 : Desain Komunikasi Visual
 Judul : Perancangan "Panji Syena" sebagai Identitas Visual Festival
 Bregada Kabupaten Sleman.

Tahun Akademik / Semester / Periode: 2024 / 2025 / 8 / II

No	Nama Penguji	Jabatan	Nilai				Keterangan
			1	2	3	4	
1.	Dwisanto Sayogo M. Ds.	Ketua	85	85	85	85	80 - 100 = A 70 - 79 = B 60 - 69 = C 50 - 59 = D 0 - 49 = E
2.	Dian Prajarini, S.T, M.Eng.	Pembimbing	85	87	83	82	
		Jumlah	85	86	84	835	
Nilai rata-rata			84,63				
Nilai Akhir (Huruf)			A				

Yogyakarta, 18 Juli 2025

Sekretaris



Sri Winarni

Keterangan Nilai :

1. Karya
2. Pameran & Kelengkapannya
3. Konsep
4. Kemampuan Verbal

**PERANCANGAN “PANJI SYENA”
SEBAGAI MASKOT FESTIFAL BREGADA KABUPATEN
SLEMAN**



Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

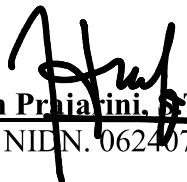
Pada tanggal 18 Juli 2025 di STSRD VISI Yogyakarta

STSRD VISI

Dewan Penguji

Pembimbing

Ketua Penguji


Dian Priyaini, ST, M.Eng.
NIDN. 0624078401


Wahyu Tri Widadijo, SS, M.Sn
NIDN. 0526047001

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan


Wahyu Tri Widadijo, SS, M.Sn
NIDN. 0526047001




Dwisanto Savogo, M.Ds
NIDN. 0510128401