

Tanggapan Kurator pada karya Nofria Doni Fitri

Dengan judul: ***Left out of a value***
(dipameran Guru Berkembang Jadi Bentuk di OHD Museum di Magelang)
Kurator Pameran: Anton Rais Markoginta
(Jogjakarta: 22 Agustus 2025)

Melalui karyanya Doni Fitri mengajak pemirsa berfikir secara visual. Dia mengasosiasikan dan mengkomunikasikan gagasan tentang nilai-nilai yang terkoneksi dengan realitas kaum marginal, melalui tumpukan-tumpukan kayu berwarna yang sarat elemen visual seperti garis, warna, rupa dan tekstur. Dia mengajak pemirsa untuk memahami lapak pedagang di Pantai Parangtritis lebih dari apa yang terlihat. Dengan kreatifitasnya mengubah informasi yang kompleks menjadi visual yang mudah dipahami. Secara visual antar foto yang disusun dalam tiga panel tersebut saling terhubung. Bila kita perhatikan ketiga objek *still life* ini berada di dalam sudut pandang yang sama yaitu dengan garis lurus yang menghubungkan garis cakrawala di belakangnya. Susunan ini menjadi sejajar dengan mata pemirsa yang memberikan rasa nyaman. Ada kepercayaan masyarakat kalangan bawah pada lingkungan sosialnya. Gambaran kegembiraan dalam kesunyian. Dalam keterbatasan ruang pandang (*frame*), begitulah ekspresi fotografi, bebas namun terbatas. Seniman foto melihat objek dengan mata dan hati (merasakan objek yang biasa saja) di tahap ini kemampuannya perlu di perhitungkan. Terima kasih.