

**PERANCANGAN BUKU POP UP MENGENALKAN BERBAGAI
EKSPRESI WAJAH UNTUK ANAK USIA 1-3 TAHUN**



Disusun Oleh

ABEL LIBERTUS DINAN TIO SERVANTES

11151001

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA**

2022

**PERANCANGAN BUKU POP UP MENGENALKAN BERBAGAI
EKSPRESI WAJAH UNTUK ANAK USIA 1-3 TAHUN**

Disusun Oleh

ABEL LIBERTUS DINAN TIO SERVANTES

11151001

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Tanggal: 20 Januari 2022



Danu Widiatoro, M.Sn

NIK : 01103070

**PERANCANGAN BUKU POP UP MENGENALKAN BERBAGAI
EKSPRESI WAJAH UNTUK ANAK USIA 1-3 TAHUN**

Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 17 Januari 2022 di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing



Danu Widiatoro, M.Sn
NIK : 01103070

Ketua Penguji



R. Hadapiningrani K, M.Ds
NIK : 16083120

Mengetahui

Ketua STSRD VISI



Sudjadi Tjipto, M.Ds
NIP : 197502132005011001

Ketua Jurusan



Dwisanto Savogo, M.Ds
NIK : 09123113

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Tuhan atas segala kemurahan hati Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan segala kemudahan, jalan serta kekuatan untuk membantu hamba-Nya ini menyelesaikan tanggung jawab tugas akhir ini. Semua tidak akan terselesaikan bila tanpa iman, harapan dan kasih-Nya.

Ku persembahkan segala ucapan terima kasih teruntuk:

1. Mendiang anak pertama ku Arga Gevariel Janu Servantes, terima kasih banyak atas doa, dukungan serta semangat untuk orang tua mu ini agar menyelesaikan tanggung jawab kuliah.
2. Istri tercinta Putu Asti Widyanti dan anak kedua ku tersayang yang selalu ku kasihi Arra Tavisha Servantes yang telah banyak memberikan pengertian, dukungan, inspirasi serta semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kedua orang tua kandung, saudara saudari dan keluarga besar yang telah mendoakan agar selalu mengingat tanggung jawab menyelesaikan kuliah serta selalu memberikan dukungan agar selalu menjadi yang terbaik.
4. Kedua mertua dan saudara saudari ipar yang telah mengerti, membantu serta mendukung.
5. Seluruh teman-teman, terima kasih sudah memberikan banyak pengalaman hidup, saling berjuang bersama, saling berbagi makan dan minum, berbagi tempat tinggal serta selalu siap sedia menolong bila ada kesulitan atau masalah.

KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji hanya kepada Tuhan Yesus Kristus, berkat anugerah dan kasih setia-Nya yang melimpah akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Dengan tersusunnya perancangan ini tidak lepas dari peran serta bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Sudjadi Tjipto, M. Ds selaku ketua STSRD VISI.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M. Ds selaku ketua jurusan.
3. Bapak Danu Widianoro, M. Sn selaku dosen pembimbing tugas akhir.
4. Ibu Helga Korda, M. Sn selaku dosen wali.
5. Seluruh civitas akademik STSRD VISI.

Penulis menyadari bahwa perancangan ini masih jauh dari kata sempurna serta banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan keritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan perancangan ini.

Yogyakarta, 18 Januari 2022

Penulis

Abel Libertus Dinan Tio Servantes

11151001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	viii
ABSTRAK	xi
ABTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah.....	3
I.3. Batasan Perancangan.....	4
I.4. Tujuan	4
I.5. Manfaat	4
I.6. Skema Perancangan.....	5
BAB II DATA DAN ANALISA	6
II.1. Dasar Ekspresi.....	6
II.2. Analisa Objek	12
II.3. Target Audience	13
II.4. Referensi Perancangan	15
II.5. Landasan Teori.....	19
BAB III KONSEP PERANCANGAN	35
III.1. Judul Buku	35
III.2. Konsep Kreatif	35
III.3. Informasi Buku	35
III.4. Daftar Isi Buku.....	36
III.5. Konten Buku	36
III.6. Konsep Visual.....	37
BAB IV DESAIN	47

IV.1. Sketsa	47
IV.2. Desain Kaver	48
IV.3. Isi Buku.....	50
IV.4. Aplikasi Desain.....	55
IV.5. Media Pendukung	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
V.1. Kesimpulan.....	58
V.2. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	61



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

GAMBAR

1.1.	Skema Perancangan.....	5
2.1.	Ekspresi Bahagia.....	7
2.2.	Ekspresi Sedih.....	8
2.3.	Ekspresi Takut.....	9
2.4.	Ekspresi Jijik.....	10
2.5.	Ekspresi Marah.....	11
2.6.	Ekspresi Kaget atau Terkejut.....	12
2.7.	Cover Buku Ekspresi Keluargaku.....	15
2.8.	Isi Buku Ekspresi Keluargaku.....	15
2.9.	Isi Buku Ekspresi Keluargaku.....	16
2.10.	Cover Buku T-rex Dimana?.....	17
2.11.	Isi Pop Up Buku T-rex Dimana?.....	17
2.12.	Isi Pop Up Buku T-rex Dimana?.....	18
2.13.	Ilustrasi Naturalis.....	21
2.14.	Ilustrasi Dekoratif.....	22
2.15.	Ilustrasi Kartun.....	22
2.16.	Ilustrasi Karikatur.....	23
2.17.	Cerita Bergambar.....	23
2.18.	Ilustrasi Buku Pelajaran.....	24
2.19.	Ilustrasi Khayalan.....	25
2.20.	Layout Sequence.....	27
2.21.	Layout Emphasis.....	27
2.22.	Layout Balance Simetris.....	28
2.23.	Layout Balance Asimetris.....	28
2.24.	Layout Unity.....	29
2.25.	Font Serif.....	30
2.26.	Font Sans Serif.....	30
2.27.	Font Slab Serif.....	31
2.28.	Font Script.....	31

2.29.	Font Dekoratif	32
2.30.	Warna Premier	33
2.31.	Warna Sekunder	33
2.32.	Warna Tersier	34
2.33.	Warna Netral	34
3.1.	Referensi Pop Up 1	37
3.2.	Referensi Pop Up 2	38
3.3.	Referensi Kaver 1	38
3.4.	Referensi Kaver 2	39
3.5.	Referensi Kaver 3	39
3.6.	Hey Comic Font	40
3.7.	Pink Chicken Font	40
3.8.	Stanberry Font	40
3.9.	Children Sans Font	41
3.10.	Itim Font	41
3.11.	Quicksand Font	42
3.12.	Referensi Ilustrasi 1	42
3.13.	Referensi Ilustrasi 2	43
3.14.	Referensi Layout 1	43
3.15.	Referensi Layout 2	44
3.16.	Pemilihan Warna	44
3.17.	Referensi Warna 1	45
3.18.	Referensi Warna 2	45
4.1.	Sketsa Karakter Utama	47
4.2.	Sketsa Kaver Depan & Belakang	48
4.3.	Kaver Depan	48
4.4.	Kaver Belakang	49
4.5.	Halaman Buku Ekspresi Bahagia	50
4.6.	Halaman Buku Ekspresi Sedih	51
4.7.	Halaman Buku Ekspresi Marah	52
4.8.	Halaman Buku Ekspresi Jijik	53
4.9.	Halaman Buku Ekspresi Terkejut	54

4.10.	Halaman Buku Ekspresi Takut	55
4.11.	Mock Up Kaver Depan Buku Berbagai Ekspresi	56
4.12.	Mock Up Isi Buku dan Kaver Depan Berbagai Ekspresi.....	56
4.13.	Media Pendukung Topi	57
4.14.	Media Pendukung Kaos Kaki	57

TABEL

3.1.	Daftar Isi Buku.....	36
-------------	-----------------------------	-----------

PERANCANGAN BUKU POP UP MENGENALKAN BERBAGAI EKSPRESI WAJAH UNTUK ANAK USIA 1-3 TAHUN

Abel Libertus Dinan Tio Servantes

Desain Komunikasi Visual

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

abelservantes8@gmail.com

ABSTRAK

Ekspresi wajah merupakan kemampuan untuk hidup bersosialisasi karena ekspresi dapat mengenali, memahami, mengendalikan serta merespon lingkungan sekitar. Dalam berekspresi semua manusia sudah memiliki bakat alami tersebut tetapi jika tidak dilatih atau tidak diberikan edukasi sejak dini akan mempengaruhi karakter seseorang dalam hidup dilingkungannya. Maka dari itu anak-anak saat *golden age* (usia emas 1-3 tahun) harus diberikan edukasi yang baik dan tepat untuk memahami ekspresi-ekspresi dasar.

Hal ini menjadikan dasar atau rangka dalam perancangan ini yaitu memberikan pembelajaran kepada anak-anak usia dini dengan menggunakan media yang menyenangkan dan tidak membosankan. Media tersebut merupakan media buku yang dikemas menarik dengan menggunakan teknik *Pop Up*.

Berdasarkan target audience perancangan ini anak usia 1-3 tahun yang mana di umur emas tersebut memerlukan edukasi yang menarik dan menyenangkan, sehingga perancangan buku ini memiliki dimensi ukuran 14cm x 14 cm agar buku lebih mudah dibawa atau dipegang anak-anak. Buku *Pop Up* yang dirancang menggunakan mekanisme sederhana dan dicampur dengan halaman *Lift the Flap*. Ilustrasi yang digunakan dalam perancangan ini yaitu dengan ilustrasi kartun yang akan memberikan mimik wajah berekspresi dan penggunaan layout *law of variety and balance* serta tipografi serif yang berkarakter *childish*.

Kata kunci : *Buku Pop Up, Lift the Flap, Ekspresi Wajah Anak*

**POP UP BOOK DESIGN INTRODUCING VARIOUS FACE
EXPRESSIONS FOR CHILDREN AGES 1-3 YEARS**

Abel Libertus Dinan Tio Servantes
Visual Communication Design
Indonesian Vision College of Art and Design
abelservantes8@gmail.com

ABSTRACT

Facial expressions are the ability to socialize because expressions can recognize, understand, control and respond to the surrounding environment. In expression, all humans already have this natural talent, but if they are not reminded or not given educational character from an early age, it will affect a person's life in their environment. Therefore, children at the golden age (golden age 1-3 years) must be given a good and appropriate education to understand basic expressions.

This makes the basis or framework in this design, namely providing learning to early childhood using media that is fun and not boring. The media is a book media that is packaged attractively using the Pop Up technique.

Based on the target audience of this design, children aged 1-3 years, the golden age requires interesting and fun education, so the design of this book has dimensions of 14cm x 14cm so that the book is easier for children to carry or hold. Pop Up Book designed using simple mechanics and blended with Lift the Flap pages. The illustrations used in this design are cartoon illustrations that will give facial expressions of expression and the use of law of variety and balance layouts and serif typography with children characters.

Keywords: Pop Up Book, Lift the Flap, Children's Facial Expressions



DAFTAR PUSTAKA

- Amda, Kaputra dan Ratna F. 2016. *Membaca Ekspresi Wajah: Mengungkap Kepribadian Seseorang dengan Membaca Wajah*. Depok: Huta Media.
- Azhar, Arsyad. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azzulfa, Muhammad Ibnu. 2021. *Cara Ajarkan Anak Ekspresikan Emosi Secara Sehat Sesuai Usia*. Tirto ID.
- Birchenall dan Michael Sidney Stewart. 1970. *A Comparative Historical and Philosophical Study of The Educational Theories of John Amos Comenius (1592-1670), Friedrich Froebel (1782-1852) and Maria Montessori (1870-1952)*. University of Denver.
- Cherry, K. (2018). *The 6 Types of Basic Emotions and Their Effect on Human Behavior*.
- Dzuanda. 2011. *Design Popup Child Book Puppet Figures Series*. Gatotkaca. *Jurnal Library ITS Undergraduate*.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Jakarta: Gramedia.
- Hasbi, Muhammad. dkk. 2020. *Mengajarkan Anak Usia Dini Keterampilan Mengelola Emosi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jackson, Paul. 2000. *The Pop-Up Book*. Singapore: Anness Publishing Limited.
- Masykouri, Alzena. 2011. *Membangun Sosial Emosi Anak di Usi 0-2 Tahun*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Parker, Steve. 1997. *Jendela Iptek Seri 9: Tubuh Manusia*. (Terjemahan oleh: Pusat Penerjemahan PSUI). Jakarta: PT. Balai Pustaka (Persero).

LAMPIRAN

1. Lembar Konsultasi



F.STSRD VISI/B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA




LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Abel Libertus Dinan Tio Servantes NIM : 11151001
SEMESTER : 13 TAHUN AKADEMIK : 2021/2022

JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU POP UP MENGENALKAN BERBAGAI EKSPRESI WAJAH
UNTUK ANAK USIA 1-3 TAHUN

PEMBIMBING : Danu Widiatoro, M.Sn.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
24 September 2021	Judul dan Latar belakang	Memperjelas judul dan memperbaiki latar belakang sesuai susunannya	
12 Oktober 2021	Tidak menyinggung tentang media buku pop up	Menambahkan tantang buku pop up	
25 Oktober 2021	Latar belakang dan rumusan masalah	Memperbaiki penggunaan kata-kata yang benar dan memperbaiki rumusan masalah	
31 Oktober 2021	Skema perancangan	Membuat skema perancangan diperjelas lagi sesuai dengan susunan perancangan	
8 November 2021	Dasar ekspresi	Menjelaskan satu-persatu tentang macam-macam ekspresi	
12 November 2021	5w + 1h	Mengganti swot menjadi 5w + 1h agar lebih tepat	
28 November 2021	Landasan teori tentang buku	Meringkas landasan teori agar lebih mudah dipahami	
1 Desember 2021	Landasan teori tentang buku pop up	Menambahkan teori buku pop up sesuai dengan media yang diambil	
8 Desember 2021	Teori tentang jenis ilustrasi, fungsi ilustrasi, layout, font dan warna	Melanjutkan dan memperbaiki kalimat yang kurang tepat	
23 Desember 2021	Konsep perancangan	Melanjutkan sesuai susunan perancangan	

31 Desember 2021	Ilustrasi	Memperbaiki ilustrasi agar lebih menarik	
2 Januari 2022	Desain karakter	Karakter diubah agar target audience lebih tertarik	
8 Januari 2022	Isi buku dan pop up	Mengubah mimik wajah karakter agar lebih ekspresif	

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)



Pembimbing,


(Danu Widiatoro, M.Sn.)

2. Dokumentasi Sidang

