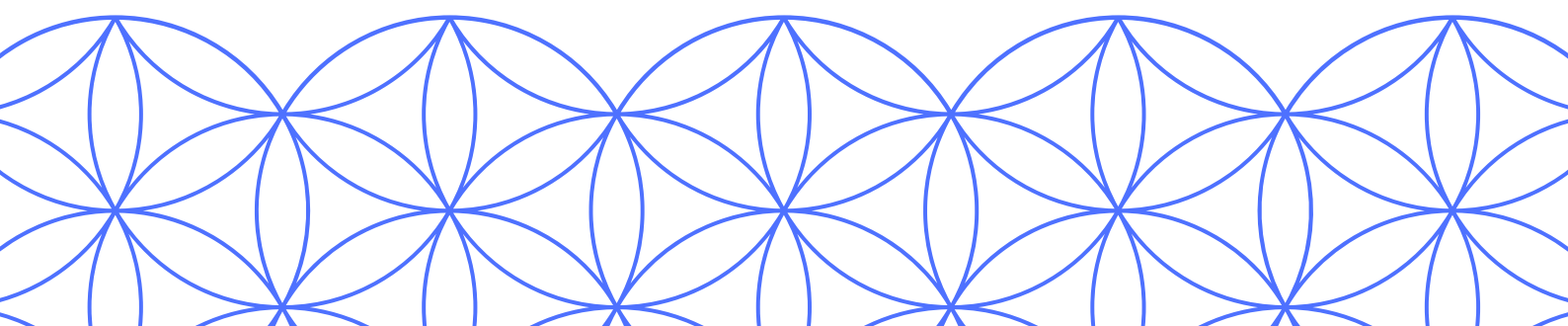


LAPORAN KERJA PROFESI 2025

KAMPUS STSRD VISI

YOHANES PUTRA ERICA

01221017



LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Kampus STSRD VISI

Di susun oleh

Nama : Yohanes Putra Erica
NIM : 01221017
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Sabtu, 24 Mei 2025



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Hadapiningrani'.

R. Hadapiningrani K. M.Ds

NIDN: 0524079001

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Katrin Nur N.'.

Katrin Nur N., M. Pd.

NIDN. 0512029601

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI

01

BAB 1 PENDAHULUAN

SKILL HARAPAN
PEMILIHAN TEMPAT
KERJA PROFESI
PORTOFOLIO PRIBADI

02

BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

PROFIL SINGKAT
PERALATAN DAN SOFTWARE PENDUKUNG
KARYA PERUSAHAAN

03

BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

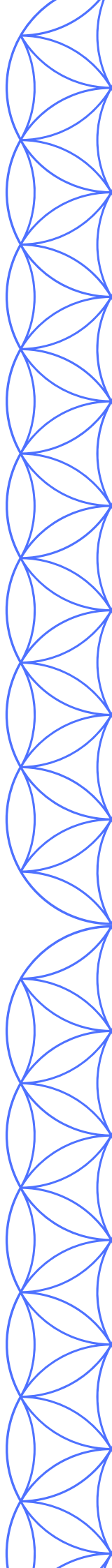
ALUR KERJA
PROSES KERJA
HASIL KARYA

04

KESIMPULAN

MANFAAT KERJA PROFESI
KENDALA KERJA PROFESI
MASUKAN UNTUK STSRD VISI

05



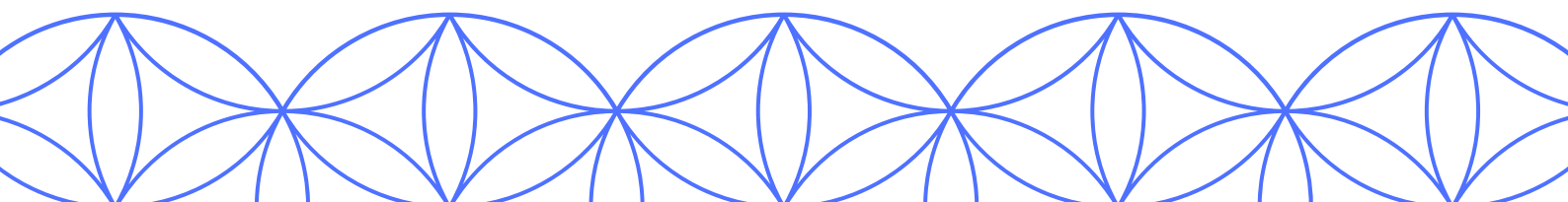
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan anugerah-Nya, Laporan Kerja Praktik ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Laporan ini merupakan hasil pelaksanaan Kerja Praktik yang dilaksanakan di Kampus STSRD VISI. Laporan ini juga disusun atas dasar memenuhi prasyarat mengikuti mata kuliah magang pada semester genap.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada mba Katrin Nur N I, M. pd. selaku dosen pembimbing dan juga mba Derena Martha Yohanda, M. Ds selaku pembimbing KP yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan selama proses penyusunan laporan ini. Tak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, semangat, serta dukungan moral maupun material selama pelaksanaan kerja praktik hingga penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan laporan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca serta pihak-pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 20 Mei 2025
Penulis
Yohanes Putra Erica



PENDAHULUAN

Skill Harapan

Dalam kesempatan ini, skill yang diharapkan penulis dari pelaksanaan magang di Kampus STSRD VISI yaitu ingin menambah ilmu dan pengalaman tentang bagaimana cara melayout desain yang sesuai dengan brief yang diberikan. Pembuatan Karya desain yang penuh dengan kritik dan saran dapat mengembangkan pola pikir demi perubahan yang lebih baik.

Pemilihan Tempat Kerja Profesi

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia Yogyakarta merupakan kampus tempat mengembangkan ide dan gagasan melalui desain yang kreatif , dan juga di kampus tersebut membutuhkan desain untuk berbagai kegiatan dan programnya sehingga saya tertarik untuk kerja profesi di instansi tersebut . Dengan saya kerja profesi di instansi tersebut memberi saya kesempatan untuk mengembangkan keterampilan desain grafis yang saya miliki dibawah bimbingan dan pengawasan yang ahli dibidangnya .

Portofolio Pribadi



SEJARAH SINGKAT



Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia atau lebih dikenal dengan nama STSRD VISI awal pendirian yaitu Lembaga Pendidikan Khusus Desain Gratis "Visi Art & Graphic Design School" (2 Mei 1994) yang bernaung di bawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia (YPVI). Kemudian berganti nama menjadi "LPK Visi Yogyakarta". Berkembang menjadi Akademi Desain Visi Yogyakarta (ADVY) pada bulan Oktober 1997, ADVY tumbuh dan berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) pada tahun 2008.

PERALATAN & SOFTWARE PENDUKUNG

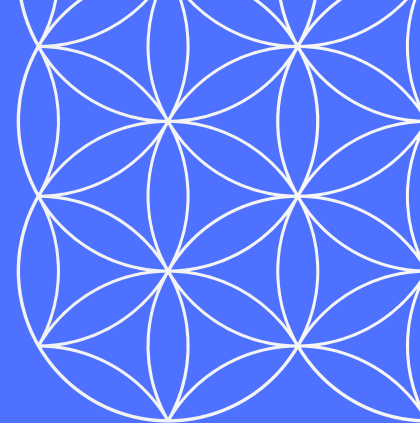
Dikarenakan pekerjaan proyek yang diberikan oleh pihak kampus bisa dikerjakan dimana saja, maka dari itu selama pengerjaan proyek menggunakan peralatan dan software yang dimiliki penulis, antar lain yaitu :

1. Laptop / Komputer
2. Pen Tablet
3. Adobe Illustrator
4. Adobe Photoshop
5. Canva

KARYA PERUSAHAAN



ALUR KERJA



PROSES KERJA

Desain Sertifikat Workshop

Sebelum memulai pengerjaan desain sertifikat, terlebih dahulu menghadiri rapat internal pada hari Senin, 18 Maret 2024. Dalam pertemuan tersebut disampaikan beberapa brief terkait proyek, seperti tujuan penggunaan sertifikat, ukuran kertas, elemen visual yang harus ditampilkan, serta penyesuaian warna dengan identitas visual instansi. Selain itu, dibahas pula jenis informasi yang harus dicantumkan, seperti nama penerima, nama kegiatan, dll. Proyek desain sertifikat ini diselesaikan dalam kurun waktu 6 hari kerja.

Brainstorming

Pada tahap ini, brainstorming merupakan langkah awal dalam pengerjaan sertifikat Workshop STSRD VISI. Langkah ini dimulai dengan pencarian referensi visual berupa gambar, palet warna, hingga gaya tipografi yang sesuai dengan tema workshop. Referensi yang didapat menjadi dasar dalam pengembangan ide desain yang akan diterapkan pada sertifikat tersebut.



Desain Sertifikat Workshop

Layouting Desain

Tahap kedua adalah proses layouting, yaitu menyusun elemen-elemen desain berdasarkan hasil brainstorming. Setelah menemukan ide dan referensi yang tepat, proses dilanjutkan dengan menata elemen-elemen penting seperti judul workshop, nama peserta, nama pemateri, tanggal kegiatan, serta ruang tanda tangan. Penataan ini memperhatikan keseimbangan visual serta keterbacaan informasi pada sertifikat.

Alternatif Desain

Setelah layout awal dan proses digitalisasi selesai, dibuat beberapa alternatif desain. Tahapan ini mencakup variasi bentuk layout, pilihan tipografi, ornamen, dan komposisi warna yang berbeda untuk memberikan beberapa opsi kepada klien atau pembimbing. Pada tahap ini juga dilakukan revisi, salah satunya terkait kesesuaian jenis font dan komposisi layout agar tetap sejalan dengan identitas visual STSRD VISI.

ALTERNATIF DESAIN



Setelah melewati konsultasi tahap pertama dan kedua, terdapat beberapa revisi yang harus dilakukan. Revisi tersebut meliputi penggantian beberapa elemen visual, penyesuaian layout agar lebih seimbang, serta pemilihan font yang lebih sesuai pada sertifikat workshop.

HASIL KARYA

Tahap terakhir adalah finalisasi desain sertifikat. Setelah beberapa kali konsultasi dan revisi, ditetapkan satu desain final yang telah disempurnakan.

Final desain mencakup penyesuaian warna, layout, serta pemilihan font yang konsisten. Sertifikat juga dilengkapi dengan elemen-elemen visual yang memiliki ciri khas visi, seperti bentuk geometris yang menggambarkan struktur dan keteraturan, serta warna yang mencerminkan profesionalitas dan semangat edukatif dari workshop tersebut.

FINAL DESAIN



PROSES KERJA

Desain Template Yearbook

Briefing Proyek Desain Template Yearbook STSRD VISI

Briefing proyek ini dilakukan secara langsung bersama pembimbing. Dalam pertemuan tersebut, saya mendapatkan arahan awal mengenai konsep dan kebutuhan dasar untuk proyek desain template yearbook. Ketua tim menyampaikan bahwa desain harus menyesuaikan dengan anggaran cetak (HPP) sekitar Rp100.000 per buku, sehingga desain perlu mempertimbangkan efisiensi dalam jumlah halaman, jenis layout, dan elemen visual yang digunakan.

Selain itu, saya juga diminta untuk melakukan riset terlebih dahulu terkait contoh-contoh desain yearbook dengan biaya produksi serupa

Hasil Riset :

Cover

- Bahan: Art Carton 260/310 gsm
- Cetak: 1 muka (hanya bagian luar)
- Finishing: Laminasi Doff
- Binding: Perfect Binding

Isi Halaman

- Bahan: Art Paper 150 gsm
- Jumlah Halaman: 72 halaman
- Cetak Sisi: 2 muka (bolak-balik)
- Warna: Full Color

Total 70-72 halaman - Total HPP (perkiraan) : Rp 80.000 – 86.500

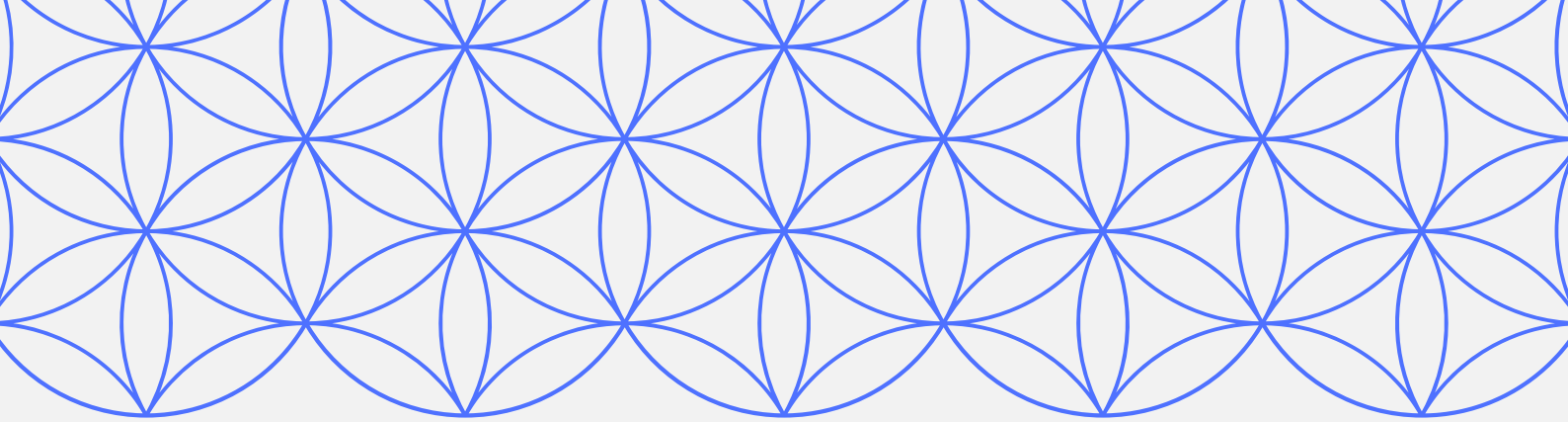
The image shows two side-by-side screenshots of a digital form titled 'BRIEFING / HASIL Riset DIGITAL'. The form is divided into sections for 'COVER' and 'ISI' (Content). The 'COVER' section includes fields for 'Materi Terkumpul' (Art Carton 260/310), 'Orientasi' (Portrait), 'Finishing Buku' (Laminasi Doff), 'Cetak Sisi' (1 Muka), and 'Finishing' (Laminasi Doff). The 'ISI' section includes fields for 'Materi' (Art Paper 150), 'Jumlah Halaman' (72), 'Cetak Sisi' (2 Muka), 'Warna' (Full Color), and 'Harga Riset' (Rp 80.000). The right screenshot shows the same form with the 'HPP' (Rp 86.500) field filled in.

Desain Template Yearbook

Brainstorming

Tahap awal dalam pengerjaan desain template Yearbook STSRD VISI dimulai dengan brainstorming. Pada tahap ini dilakukan pencarian referensi terkait gaya visual, komposisi layout, palet warna, serta elemen grafis yang sesuai dengan tema yearbook tahun ini. Hasil brainstorming ini menjadi dasar pengembangan konsep visual yang akan diterapkan secara konsisten di seluruh halaman yearbook.





Desain Template Yearbook

Layouting Desain

Setelah konsep dan referensi visual dikumpulkan, tahap selanjutnya adalah proses layouting. Pada tahap ini dilakukan penyusunan elemen-elemen penting seperti judul bab, foto, dan teks narasi. Penataan elemen dilakukan dengan mempertimbangkan aspek keterbacaan, keseimbangan visual, serta kesinambungan antar halaman, agar tampilan buku tetap konsisten dan menarik secara estetis.

Dalam proses ini, beberapa bagian masih menggunakan dummy text atau lorem ipsum sebagai pengganti sementara naskah final yang belum tersedia sepenuhnya. Penggunaan dummy desain bertujuan untuk menyusun struktur tata letak secara menyeluruh, memudahkan penempatan gambar dan elemen visual lainnya, serta memberikan gambaran awal terhadap alur visual buku.

Proyek ini memfokuskan pengerjaan pada pembuatan template layout isi, sementara desain sampul buku ditangani oleh tim terpisah. Karena adanya tim yang membuat sampul, kemungkinan terdapat penambahan elemen-elemen visual di dalam buku yang nantinya akan digunakan sebagai referensi atau pelengkap pada desain cover.

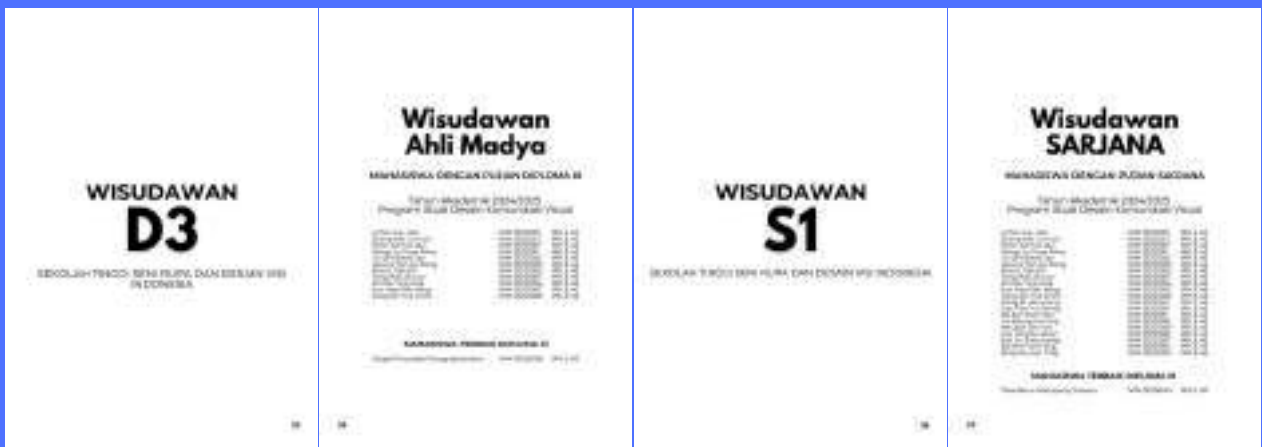
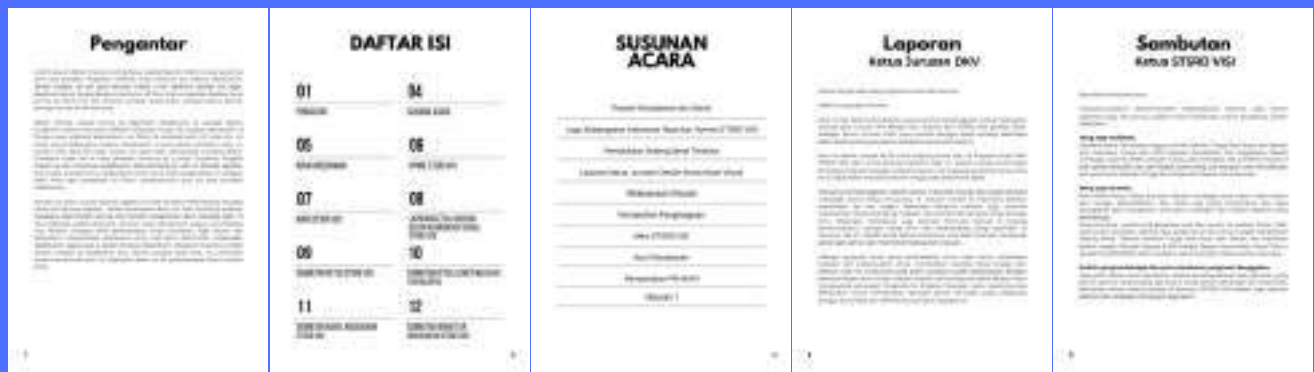
Penyesuaian Desain

Setelah melewati konsultasi yang pertama yaitu pada tahap layouting, terdapat beberapa perubahan yaitu

- Layout halaman wisudawan diubah dari 4 profil per halaman menjadi 3 profil per halaman, agar informasi tiap wisudawan terlihat lebih jelas dan rapi.
- Desain frame foto dan data wisudawan juga diperbarui untuk memberikan tampilan yang lebih luas dengan ruang halaman yang tersedia.
- Penyesuaian ini dilakukan untuk meningkatkan keterbacaan serta estetika keseluruhan buku, sambil tetap menjaga efisiensi jumlah halaman.

HASIL KARYA

FINAL DESAIN



PROSES KERJA

Kompilasi Kerjasama STSRD Visi x Dinpar Gunungkidul 2023

Briefing proyek ini dilakukan secara langsung bersama pembimbing. Dalam pertemuan tersebut disampaikan bahwa buku ini akan memuat rangkuman dari 11 kegiatan kerja sama antara STSRD Visi dan Dinas Pariwisata Gunungkidul yang melibatkan partisipasi aktif mahasiswa. Fokus utama dari proyek ini adalah melakukan redesain terhadap naskah dan layout yang telah ada, agar terlihat konsisten secara visual.

Desain buku sebelumnya :



Kompilasi Kerjasama STSRD Visi x Dinpar Gunungkidul 2023

Brainstorming

Tahap awal dalam pengerjaan desain template Yearbook STSRD VISI dimulai dengan brainstorming. Pada tahap ini dilakukan pencarian referensi terkait gaya visual, komposisi layout, palet warna, serta elemen grafis yang sesuai dengan tema yearbook tahun ini. Hasil brainstorming ini menjadi dasar pengembangan konsep visual yang akan diterapkan secara konsisten di seluruh halaman yearbook.



Proses Desain

Langkah awal yang dilakukan adalah mengumpulkan dan memindahkan data serta dokumentasi visual dari laporan tiap desa yang telah dikompilasi sebelumnya. Proses ini mencakup teks deskriptif, hasil analisis, serta foto-foto kegiatan dan desain yang menjadi konten utama dalam buku. Selanjutnya, dilakukan penyusunan master layout template sebagai dasar untuk keseluruhan isi buku. Penempatan elemen seperti judul, subjudul, isi teks, gambar, dan dokumentasi diatur dengan mengikuti sistem grid, guna menjaga keteraturan dan keseimbangan visual pada setiap halaman. Desain buku ini nantinya akan berjumlah total 73 halaman.

Alternatif Desain

Alternatif desain dibuat karena penulis kurang yakin dengan desain pertama. Alternatif ini menghadirkan variasi pada bentuk layout, pilihan tipografi, serta elemen yang dibuat lebih simpel dan minimalis, dengan harapan dapat memberikan kesan yang lebih bersih dan mudah dibaca.



HASIL KARYA

Desain Tahap Akhir

Setelah melalui proses konsultasi dengan pembimbing, satu desain telah disepakati sebagai versi yang akan digunakan. Saat ini, desain kompilasi buku masih dalam tahap revisi dan menunggu persetujuan (ACC) dari pembimbing.





KESIMPULAN

MANFAAT KERJA PROFESI

Banyak sekali manfaat yang dapat diperoleh dari program Kampus STSRD Visi antara lain ialah dapat ikut serta dalam mengembangkan kampus dalam bentuk desain Sertifikat Workshop dan Layout Yearbook Wisuda yang akan dipakai oleh pihak kampus. Dalam proses tersebut, penulis memperoleh pengalaman nyata dalam menyusun layout yang rapi, serta belajar memilih komposisi warna yang tepat untuk media cetak. Selain keterampilan teknis, kegiatan ini juga membentuk karakter profesional, seperti rasa tanggung jawab, kemampuan mengelola waktu, dan kedisiplinan dalam menyelesaikan revisi maupun tenggat secara tepat waktu. Semua pengalaman ini sangat bermanfaat untuk pengembangan diri dan karier di bidang desain komunikasi visual.

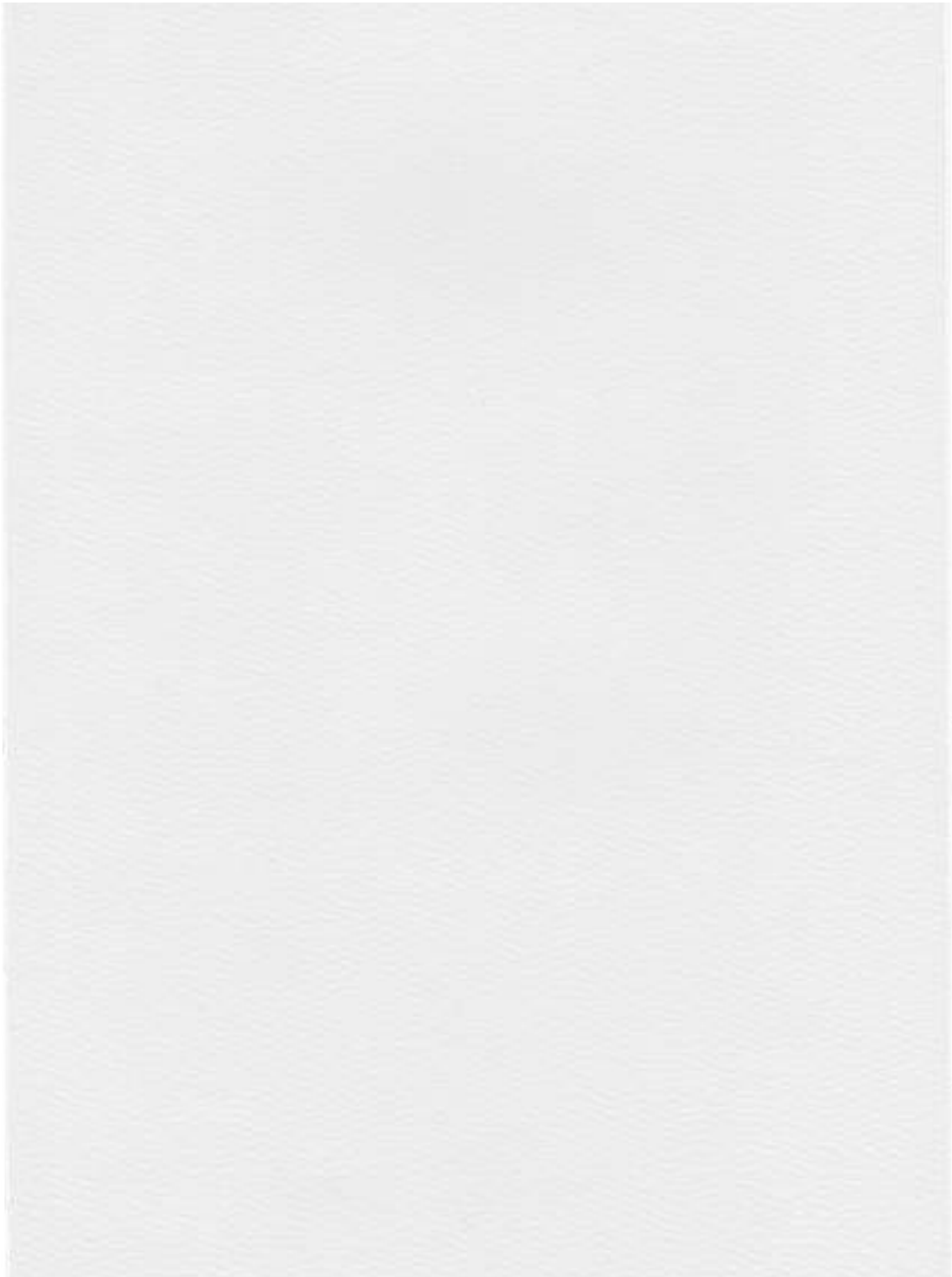
KENDALA KERJA PROFESI

Dalam pelaksanaan kerja profesi, terdapat beberapa hambatan yang cukup memengaruhi kelancaran proses. Salah satunya adalah komunikasi yang dilakukan melalui WhatsApp, yang kadang menimbulkan kesalahpahaman terhadap instruksi revisi karena tidak disampaikan secara langsung. Selain itu, kendala teknis seperti software desain yang lambat atau tidak merespon dengan baik juga menjadi hambatan dalam menyelesaikan pekerjaan secara optimal.

MASUKAN UNTUK STSRD VISI

Program Kampus Merdeka STSRD VISI memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam melaksanakan Kerja Profesi, khususnya karena telah difasilitasi langsung oleh kampus. Penulis sangat mengapresiasi kesempatan ini karena turut membantu dalam mengembangkan portofolio dan keterampilan praktis mahasiswa di bidang desain. Namun, alangkah baiknya jika dalam pelaksanaan proyek diberikan timeline yang lebih terstruktur dan terjadwal sejak awal, agar proses pengerjaan lebih efisien dan tidak ada waktu yang terbuang sia-sia.

LAMPIRAN



LAMPIRAN

F-STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : NIM :

Program Studi : (Jenjang S1/DIII)*

Nama Perusahaan :

Alamat : Telp.

Tanggal Pelaksanaan : s/d

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu
 ** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah



Pimpian STSRD VISI
 Nama Terang dan Jpg Perusahaan

Catatan dari Pimpian / Instruktur :
 Mampu memahami brief dengan baik dan mempunyai referensi desain yang kaya

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamaniswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 380680
email: info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Yohanes Pictor Gira NIM : 01221019
Program Studi : DKV Jenjang : 03
Tempat Kerja Profesi : STSRD VISI
Tanggal Mulai KP : 31 Maret 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
9 April 2025	1	Mengikuti briefing dari Pembimbing Lapangan	Membuat sertifikat Workshop	
12 April 2025	2	Proses revisi desain Workshop	Revisi desain berdasarkan perintah yang diberikan oleh pembimbing	
14 April 2025	3	Mengirim hasil revisi	Desain akhir	
18 April 2025	4	Briefing proyek desain template buku wisuda	Riset ukuran layout buku	
30 April 2025		Briefing proyek desain buku pengantar bersama STSRD VISI dan Kantor Bimbingan Kesiswaan	Membuat buku proposal bersama STSRD VISI dan Kantor Bimbingan Kesiswaan	

Diisi dengan dituliskan tangan

LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : Info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Yohanes Putra Erica NIM : 01221017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : Kampus STSRD Visi
Judul Kerja Praktik : Kerja Profesi STSRD Visi
Dosen Pembimbing : Katrin Nur N., M. Pd.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
		Konsultasi slide presentasi visa whatsapp	ACC	
		Konsultasi format laporan kerja profesi		
		Konsultasi laporan kerja profesi		

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 7 Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R Hadapiningrani K, M.Ds
NIDN. 0524079001

Yogyakarta, _____
Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Katrin Nur N., M. Pd.
NIDN. 0512029601

LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email: info@stsrddvisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

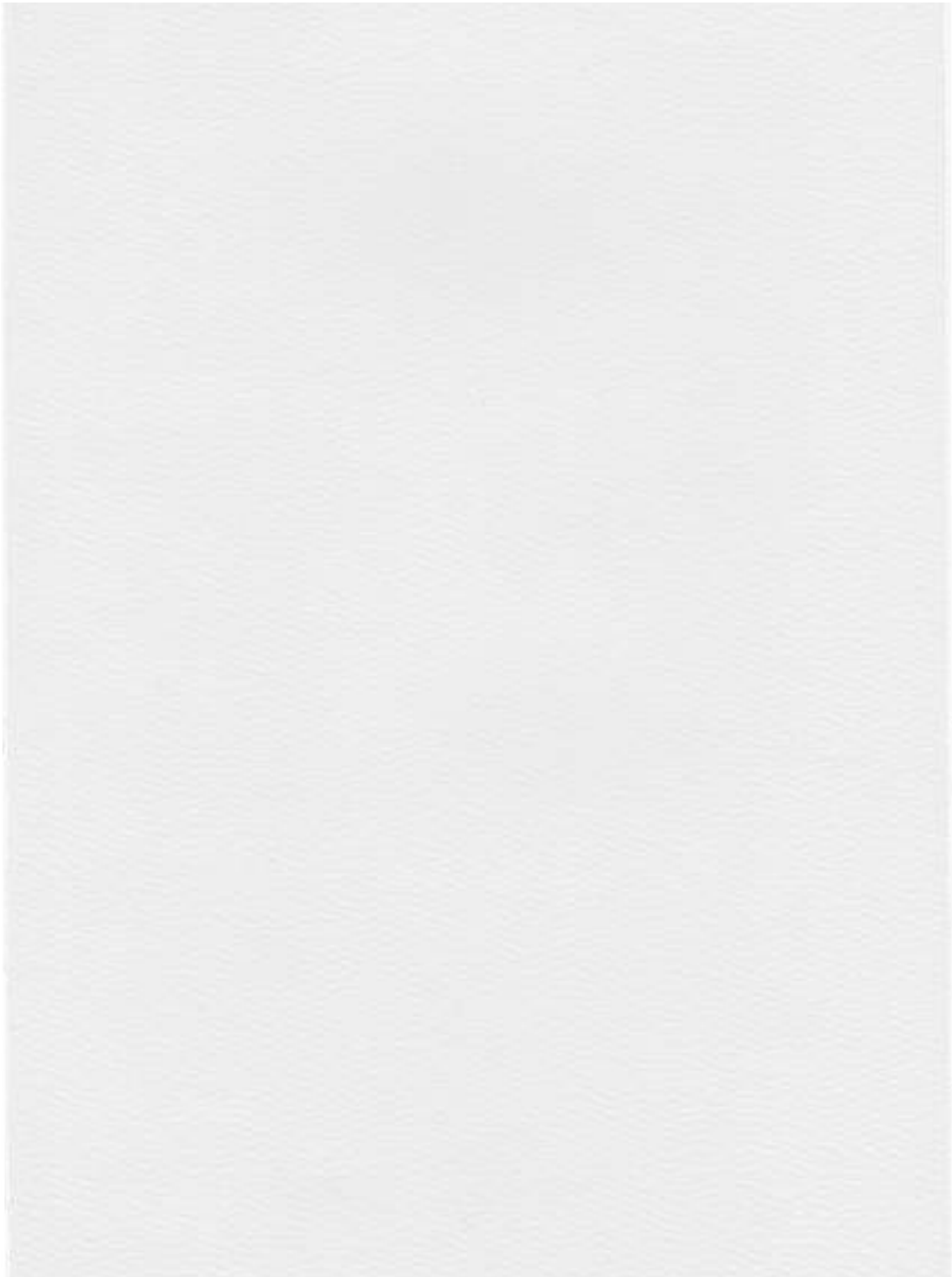
Nama : Yohanes Putra E NIM : 01221017
Program Studi : DKV Jenjang : D3
Hari/Tanggal : Rabu, 03 Mei 2019 Ruang : 2.2

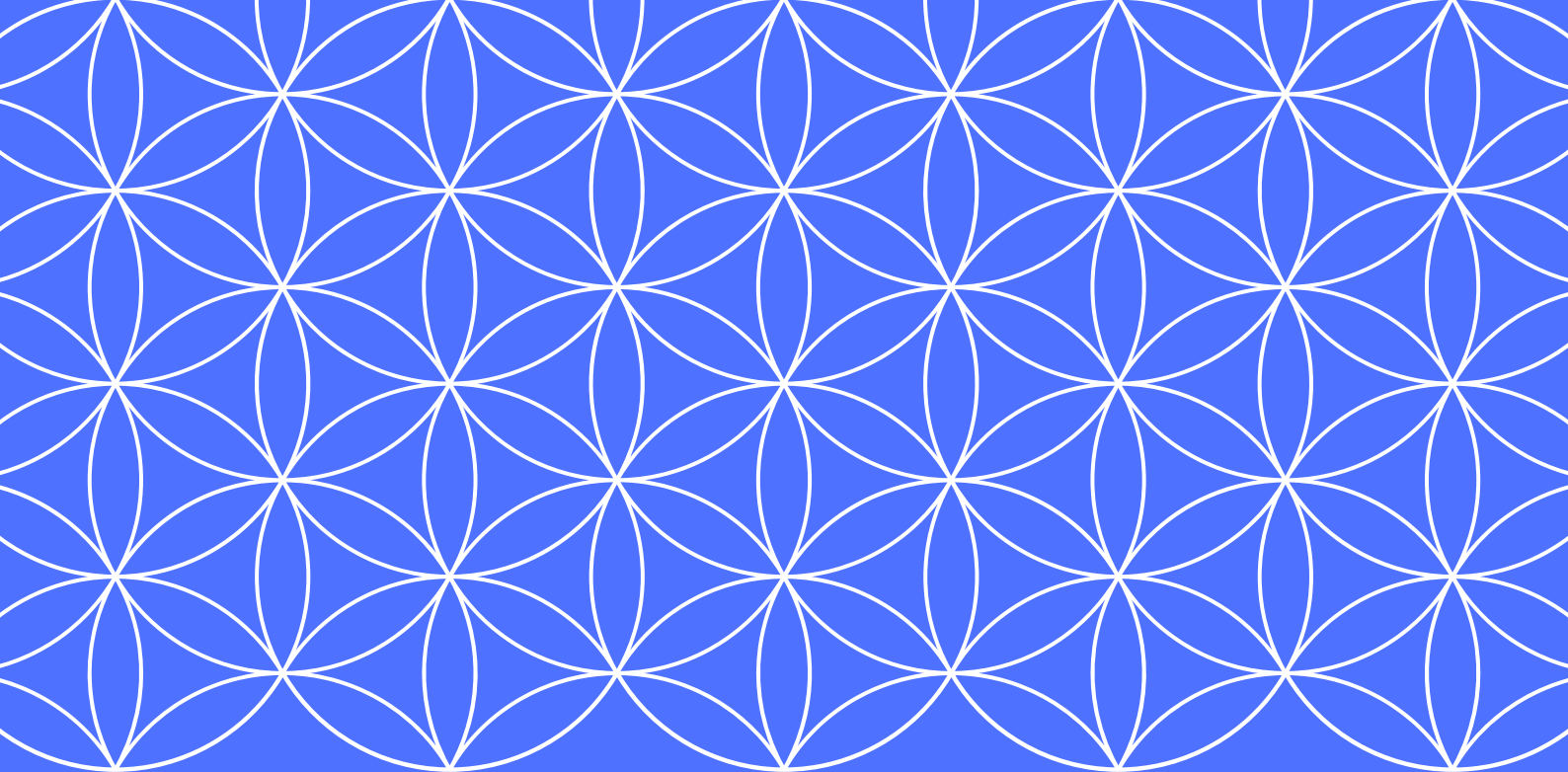
Tempat Kerja Profesi : STSRD VISI
Judul Kerja Profesi : Lap. Presentasi, lay k 9, STSRD VISI
Dosen Pembimbing : Vatrin Nur., M.P.D.

Daftar Audiens:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1121004		Dimas F. Haidi	SI	
1121027		Muhammad Syahid	SI	
1121047		Rangga Pradisa	SI	
01221007		Anna Dayar Arnesia	D3	
01221027		Joko Nugroho	D3	
0211001		Agus Ratih	D3	
0121015		Nora Gauden Putera	D3	
0121016		Mika Ludi P.	D3	
1221042		Fara Anindita	SI	
1221001		Fara Anindita	SI	
1221057		Tara Pratiwi	SI	
1109062		Dr. Lina Lina	SI	
1120011		Alexandra Agriana	SI	
1221022		Tara Pratiwi	SI	
1121016		Etiyanti Chandra Lina E	SI	
1120065		Andika Dika R	SI	
1101002		Herby Tani	SI	
1101035		Fauzan	SI	

LAMPIRAN





TERIMA KASIH

