SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA



KONTRAK KULIAH

SEMESTER GENAP TA. 2024 / 2025

A. DATA UMUM

Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3

2. Nama Mata Kuliah / : Rupa Dasar 3D / Kode DU 213

3. Semester / SKS : **DUA / 3 SKS**

4. Jenis Mata Kuliah : Wajib

5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat

• Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada

MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada

• Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D

6. Kode Kelas : A / B / C / D * *lingkari sesuai kelas

7. Hari / Jam : Kamis / Jam 15.30–18.00 WIB

8. Ruang : **R. 3.5**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.

- 2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
- 3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
- 4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
- 5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen

6. Ketentuan Umum Dosen

- a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
- b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
- c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
- d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
- e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangi Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

- 1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
- 2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
- 3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
- 4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
- 5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
- 6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan:

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami rupa dasar dalam media tiga dimensi.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih "rasa" dalam melatih komposisi dan warna.

Mahasiswa dapat menerapkan dalam desain kemasan.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :

2. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /

3. Jumlah Tugas Kelompok : Tugas individu 7 buah tugas

4. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /

5. Ketentuan:

- a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
- b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
- c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
- d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
- e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
- f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
- g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujan Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembototan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	15
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	4 Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	
	100	

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	Α	4
70 – 79	В	3
60 – 69	С	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	Т	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun <u>diperbolehkan</u> mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa <u>tidak</u> diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembalajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I	PIHAK II	PIHAK III
Wakil Mahasiwa	Dosen Pengampu	Ketua Jurusan Studi DKV
Tanggal : 27 Febuari 2025	Tanggal : 27 Febuari 2025	Tanggal : 27 Febuari 2025





<u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101



<u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. **09123113**

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 3 Dimensi Kelas : A / B / C

Semester / Tahun Akademik : 2024 - 2025

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Kamis, 27 Februari 2025 Kelas Tatap Muka	 Perkenalan Dosen Kontrak kuliah Rupa Dasar 3D Menjelaskan keterkaitan dengan Rupa Dasar 2D Pengantar Rupa Dasar 3D Mahasiswa memahami 	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar rupa dasar.
	Introduksi	Output Perkuliahan	
2.	Kamis, 6 Maret 2025 Repetisi 3 Warna Irama #1 : Repetisi	 Mahasiswa membawa bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk mempraktikan irama repetisi Bahan yang dibutuhkan, contohnya karton, katter, gunting, lem, dll. Mahasiswa mulai praktik membuat karya sesuai instruksi yang diberikan. 	Mahasiswa mempraktikan prinsip repetisi dalam wujud rupa dasar 3D, melalui media kertas.
3.	Kamis, 20 Maret 2025 Kelas Tatap Muka Melanjutkan Praktik, Konsultasi Repetisi	Teori Simbolisme warna. Melanjutkan Praktik Konsultasi Repetisi 3D	Mahasiswa melanjutkan Praktik Konsultasi Repetisi 3D

	3D		
4.	Kamis, 20 Maret 2025 Kelas Tatap Muka	Mahasiswa mempelajari Interval bentuk organis	Mahasiswa mempelajari Interval bentuk organis dan mempraktikan dalam karya.
	Interval bentuk organis		
5.	Kamis, 10 April 2025	Mahasiswa membentuk susunan simetris dengan bahan gabus.	Mahasiswa mempelajari dan memprakikan simetris dalam media gabus.
	Kelas Tatap Muka		
	Simetris		
6.	Kamis, 17 April 2025 Kelas Tatap Muka	- Mahasiswa melanjutkan praktik simetris, bahan gabus. - Konsultasi tugas.	Mahasiswa memahami, mempraktikan, dan praktik simetris dengan bahan gabus.
	Praktik Simetris		
7.	Kamis, 24 April 2025	Mahasiswa menerapka prinsip kontras ukuran dan warna, kontras berukuran besar dan	Mahasiswa mempraktikan prinsip kontras ukuran dan warna, kontras berukuran besar dan
	Kelas Tatap Muka UTS Kontras Ukuran dan Warna	warna berbeda dari yang lain, wujud limas segitiga. UTS (Ujian Tengah Semester).	warna berbeda dari yang lain, wujud limas segitiga, bahan kertas.
8.	Kamis, 3 Mei 2025 Kelas Tatap Muka UTS Limas Segitiga Kontras.	Mahasiswa melanjutkan UTS dirumah masing-masing.	Mahasiswa mempraktikan UTS dirumah masing-masing.
9.	Kamis, 24 April 2025	Kepekaan kerangka kemasan 3D.	Mahasiswa mencari struktur kemasan dan contoh bentuk jadi.
	Kelas Tatap Muka Menulis tentang deskripsi, analisis, interpretasi, penilaian.		
10.	Kamis, 1 Mei 2025	Mahasiswa mengumpulkan data bentuk 3D.	Mahasiswa mencari struktur kemasan dan contoh jadi
	Kelas Tatap Muka Transisis ukuran		,
	tinggi dan rendah.		

11.	Selasa, 8 Mei 2025	Kepekaan bentuk 3D.	Mahasiswa membuat bentuk dasar 3D.
	Kelas Tatap Muka		
	Projek UAS		
12.	Kamis, 15 Mei 2025	Mahasiswa membuat dan melatih kepekaan kerangka	Mahasiswa membuat dan melatih kepekaan kerangka
	Kelas Tatap Muka	kemasan 3D.	kemasan 3D. berwujud kubus besar, piramida, kubus kecil.
	Proses UAS		production in the second second
13.	Kamis, 22 Mei 2025	Mahasiswa mengenal kepekaan kerangka kemasan 3D.	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik
	Kelas tatap muka		pembuatan.
	Proses UAS		
14.	Kamis, 5 Mei 2025	Mahasiswa mengenal kepekaan kerangka kemasan 3D.	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik
	Kelas tatap muka		pembuatan.
	Proses UAS		
15.	Kamis, 24 Juni 2025 Kelas tatap muka	Mahasiswa dapat mengumpulkan UAS tepat pada waktunya bertemakan lampion	Mahasiswa dapat mengumpulkan UAS tepat pada waktunya.
	Pengumpulan UAS	buah.	

Catatan: