

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2024 / 2025

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Rupa Dasar 3D** / Kode **DU 213**
3. Semester / SKS : **DUA / 3 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada
 - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : ~~A~~ **B** / ~~C~~ / ~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam 15.30–18.00 WIB
8. Ruang : **R. 3.6**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa dapat mengenal, mengerti, merasakan dan memahami rupa dasar dalam media tiga dimensi.

Mahasiswa juga dapat mengerti dan melatih “rasa” dalam melatih komposisi dan warna.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tugas individu 7 buah tugas**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	15
2	Nilai Ujian Tengah Semester	25
3	Nilai Ujian Akhir Semester	25
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	35
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

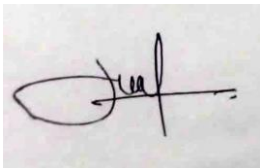
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 23 Febuari 2025	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Febuari 2025	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 23 Febuari 2025
 <u>Ahmad Fadli Khoiri</u> NIM. 11241006	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 3 Dimensi

Kelas : ~~A/~~ B / ~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2024 - 2025

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu, 26 Febuari 2025 Kelas Tatap Muka Introduksi	- Perkenalan Dosen - Kontrak kuliah Rupa Dasar 3D - Menjelaskan keterkaitan dengan Rupa Dasar 2D - Pengantar Rupa Dasar 3D - Mahasiswa memahami Output Perkuliahan	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar rupa dasar.
2.	Rabu, 5 Maret 2025 Repetisi 3 Warna Irama #1 : Repetisi	- Mahasiswa membawa bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk mempraktikan irama repetisi - Bahan yang dibutuhkan, contohnya karton, katter, gunting, lem, dll. - Mahasiswa mulai praktik membuat	Mahasiswa mempraktikan prinsip repetisi dalam wujud rupa dasar 3D, melalui media kertas.

		karya sesuai instruksi yang diberikan.	
3.	Rabu, 12 Maret 2025 Kelas Tatap Muka Melanjutkan Praktik, Konsultasi Repetisi 3D	Melanjutkan Repetisi, konsultasi, menyusul tugas susulan	Mahasiswa melanjutkan Praktik Konsultasi Repetisi 3D
4.	Rabu, 19 Maret 2025 Kelas Tatap Muka Interval bentuk organis	Mahasiswa mempelajari Interval bentuk organis	Mahasiswa mempelajari Interval bentuk organis dan mempraktikan
5.	Rabu, 9 April 2025 Pelaksanaan 08-04-2025 Kelas Tatap Muka Simetris	Mahasiswa memahami dan mempelajari keseimbangan simetris.	Mahasiswa memahami dan mempelajari keseimbangan simetris.
6.	Rabu, 16 April 2025 Kelas Tatap Muka Praktik Simetris	Mahasiswa melanjutkan praktik balance bahan gabus dan konsultasi tugas.	Mahasiswa memahami, mempraktikan, dan praktik simetris dengan bahan gabus.
7.	Rabu, 23 April 2025 Kelas Tatap Muka UTS Kontras Ukuran dan Warna	UTS – Ujian tengah semester bertemakan kontras ukuran dan warna, bentuk limas.	Mahasiswa mempraktikan prinsip kontras ukuran dan warna, kontras berukuran besar dan warna berbeda dari yang lain, wujud limas segitiga, bahan kertas.
8.	Rabu, 2 Mei 2025 Kelas Tatap Muka UTS Limas Segitiga Kontras.	Mahasiswa melanjutkan UTS dirumah masing-masing.	Mahasiswa mempraktikan UTS dirumah masing-masing.

9.	Rabu, 7 Mei 2025 Kelas Tatap Muka Menulis tentang deskripsi, analisis, interpretasi, penilaian.	Mahasiswa mendapatkan informasi tentang deskripsi, analisis, interpretasi, penilaian.	Mahasiswa memahami dan menerapkan deskripsi, analisis, interpretasi, penilaian, pada karya DKV.
10.	Rabu, 14 Mei 2025 Kelas Tatap Muka Transisi ukuran tinggi dan rendah.	Mahasiswa mengenal teori rupa Dasar 3D yang diterapkan pada karya DKV.	Mahasiswa memahami teori rupa Dasar 3D yang diterapkan pada karya DKV.
11.	Rabu, 21 Mei 2025 Kelas Tatap Muka Projek UAS	Mahasiswa memahami dan mempraktikkan transisi ukuran tinggi dan rendah, menggunakan bahan stik es krim.	Mahasiswa memahami dan mempraktikkan transisi tinggi dan rendah, menggunakan bahan stik es krim.
12.	Rabu, 28 Mei 2025 Kelas Tatap Muka Proses UAS	Praktik lanjutan mahasiswa memahami dan mempraktikkan transisi ukuran tinggi dan rendah, menggunakan bahan stik es krim	Mahasiswa praktik transisi ukuran tinggi dan rendah, menggunakan bahan stik es krim.
13.	Rabu, 4 Juni 2025 Kelas tatap muka Proses UAS	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik pembuatan	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik pembuatan.
14.	Rabu, 11 Juni 2025 Kelas tatap muka Proses UAS	Mahasiswa memproses praktik UAS Rupa Dasar 3D.	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik pembuatan.
15.	Rabu, 25 Juni 2025 Kelas tatap muka Pengumpulan UAS	Mahasiswa dapat mengumpulkan UAS tepat pada waktunya.	Mahasiswa dapat mengumpulkan UAS tepat pada waktunya.

Catatan :