

ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI

NAMA MATA KULIAH : ILUSTRASI MANUAL (DU206) : D3
PROGRAM STUDI : Danu Widianoro, M.Sn, Katrin Nur N I, M. Pd.
NAMA DOSEN PENGAMPU : GENAP
SEMESTER : 2024 - 2025
TAHUN AKADEMIK

Learning Outcome

A. Primer

Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya nusantara. (KU8)

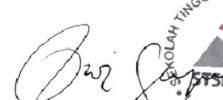
B. Sekunder

Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan pemaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)

*Sumber: CPL STSRD VISI



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
ILUSTRASI MANUAL	DU206	MK Keterampilan Umum	3	2	15 Februari 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Danu Widianoro, M.Sn  Katrin Nur N I, M. Pd		 Dwisanto Sayogo, M.Ds. 	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU8	Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya Nusantara.			
	S6	Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
		- Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat gambar ilustrasi secara manual yaitu tanpa menggunakan alat bantu elektronik/digital dalam proses pembuatannya. - Mahasiswa memiliki pengalaman membuat gambar ilustrasi manual dan mampu mengidentifikasi detail gambar yang sesuai alur cerita.			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan dasar dasar membuat gambar ilustrasi secara manual menggunakan alat pensil, tinta (drawing pen, spidol) dan cat berbasis air di atas media kertas gambar.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	- Studi berbagai macam teknik menggambar ilustrasi - Studi gambar ilustrasi manusia - Studi perspektif gambar ilustrasi - Studi gambar penunjang ilustrasi (bermacam jenis tanaman / pohon) - Gambar ilustrasi berbasis instruksi cerita				
Pustaka	- Mellem, Jeff. 2009. Sketching people life drawing basics - Keck, Gecko. 2017. How to Draw with a Ballpoint Pen. Sketching Instruction, Creativity Starters, and Fantastic Things to Draw				

	3. Stanyer, Peter. 2003. The Completes Book of Drawing Techniques A Professional Guide of The Artist. London. Arcturus Publishing . Ltd.
Alat dan Media Pembelajaran	1. Alat : Kertas A4 (Sketchbook), pencil 2B-5B, Tinta (drawing pen, spidol, balpoin) 2. Media Pembelajaran: Google Classroom. Powerpoint dan video.
Team Teaching	Danu Widianoro, M.Sn Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M.Pd
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memahami isi materi kuliah dan tata tertib perkuliahan yang dituangkan dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa paham dan mempersiapkan peralatan penunjang praktek perkuliahan.	Kriteria: Peralatan untuk praktik sesuai kebutuhan Bentuk Penilaian: -	Pemaparan teori dan diskusi 50'x3x1 pertemuan.	Kontrak Kuliah
2	Mahasiswa paham dan terampil menggambar wajah manusia secara proporsional yang benar.	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi wajah manusia berdasar teori proporsi wajah.	Kriteria: Penguasaan tehnik dasar gambar wajah manusia Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	TEKNIK PENCIL Proporsi wajah manusia Pria dan Wanita.
3	Mahasiswa paham dan terampil menggambar ekspresi wajah manusia.	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi ekspresi wajah manusia.	Kriteria: Penguasaan tehnik gambar ekspresi wajah manusia Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	TEKNIK HARCHING Ilustrasi wajah berkespresi.
4	Mahasiswa paham dan terampil menggambar ilustrasi dengan Teknik Aquarel. Mahasiswa mampu menggambar figure manusia.	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi figure manusia dengan teknik aquarel.	Kriteria: Penguasaan Teknik dasar finishing gambar ilustrasi dengan Teknik Aquarel Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Teknik dasar aquarel untuk gambar ilustrasi studi kasus figure manusia

5	Mahasiswa memahami konsep perspektif 1 dan 2 titik lenyap untuk gambar ilustrasi.	Mahasiswa paham dan mampu menggambar ilustrasi dengan teknik perspektif yang benar.	Kriteria: Ketepatan pespektif dan penguasaan tehnik gambar. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 pert)	Teknik Perspektif 1 titik lenyap dan 2 titik lenyap.
6 - 7	Mahasiswa paham dan terampil menggambar berbagai jenis tanaman/ pohon sebagai objek penunjang gambar ilustrasi	Mahasiswa mampu menggambar berbagai jenis objek tanaman/pohon	Kriteria: Penguasaan objek dan tehnik gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Ilustrasi berbagai macam tanaman/ pohon
8	Mahasiswa terampil dan memahami cara finishing teknik aquarel untuk gambar ilustrasi.	Mahasiswa mampu Mewarnai Gambar Benda Hidup Dan Mati Dengan Teknik Aquarel	Kriteria: Kreativitas mengembangkan ide. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pert)	Mewarnai gambar menggunakan Cat Air, Teknik Aquare
9 - 10	UTS	Mengukur kemampuan dasar mahasiswa dalam mengembangkan ide berdasar objek realita	Kriteria: Kreativitas mengembangkan ide. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pert)	Sketsa lapangan di Gambiraloka Finishing dengan Teknik aquarel
11-14	Mahasiswa mampu mengeksplorasi ide kreatif untuk menterjemahkan teks menjadi gambar ilustrasi	Mahasiswa mampu mengolah teks menjadi karya gambar ilustrasi	Kriteria: Ketepatan dalam analisis dan menentukan ide gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Hasil akhir gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 4 Pertemuan)	Analisis cerita dan visualisasi cerita pendek ke dalam karya gambar ilustrasi
15	Mahasiswa semakin memiliki kemampuan mengeksplorasi ide kreatif ilustrasi cerita rakyat pendek (nusantara).	Mahasiswa mampu mengolah teks menjadi karya gambar ilustrasi	Kriteria: Ketepatan dalam analisis dan menentukan ide gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pert)	Analisis cerita dan sketsa.
16	UAS	Mahasiswa mampu membuat karya ilustrasi manual yang mengangkat cerita lokal nusantara	Kriteria: Ketepatan dalam konsep dan detail gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pert)	Tugas UAS: Membuat gambar Ilustrasi cerita rakyat Nusantara

Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas (tidak terlambat)	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Mingguan	25	Tugas Mingguan merupakan tugas praktek yang harus dikerjakan mahasiswa untuk mendalami materi kuliah yang diberikan/disampaikan pada pertemuan perkuliahan.
		Kuis	0	Kuis bertujuan memperoleh respon mahasiswa terkait dengan pemahaman materi kuliah yang diberikan. Hasil penilaian kuis melekat / blended pada hasil akhir tugas mingguan yang dikumpulkan.
2	Hasil karya akhir	Ujian Tengah Semester	25	UTS merupakan tugas praktek yang harus dikerjakan mahasiswa sebagai evaluasi terhadap kemampuan yang sudah dimiliki mahasiswa.
		Ujian Akhir Semester	40	Ujian Akhir Semester merupakan karya ilustrasi manual yang merangkum pengetahuan dan keterampilan seluruh materi perkuliahan yang telah diberikan.