

**Laporan Kerja Profesi  
Sebagai Desain Grafis  
di STSRD VISI  
Indonesia**



**Disusun Oleh:**  
Thionie Liora W.

**NIM :**  
11221058

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JENJANG STRATA 1  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI  
INDONESIA 2025

# LEMBAR PENGESAHAN

## LAPORAN KERJA PROFESI DI STSRD VISI

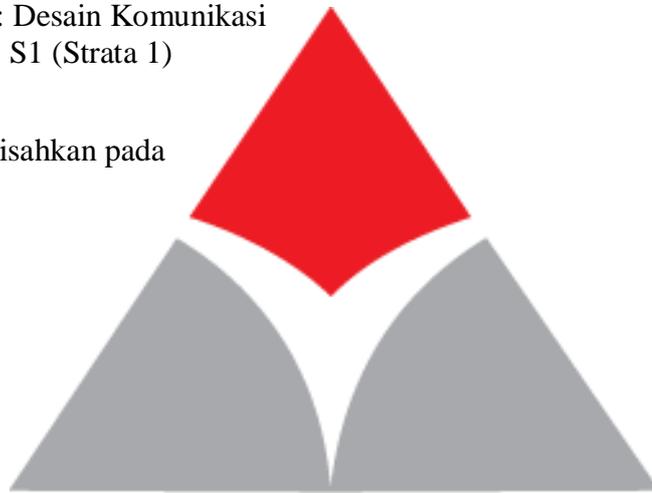
Disusun oleh

Nama : Thionie Liora Widjaja

NIM : 11221058

Jurusan : Desain Komunikasi  
Visual Jenjang: S1 (Strata 1)

Disetujui dan disahkan pada  
Hari/Tanggal :



Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing

**R Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds.**  
NIDN. 0524079001

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Danu Widianoro'.

**Danu Widianoro, M.Sn.**  
NIDN. 0521057002

# Kata Pengantar

Ucapan terima kasih kepada Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Indonesia atas kesempatannya untuk melakukan kerja magang.

Serta penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga untuk dukungannya selama kerja magang,
2. Pak Danu Widianoro, M.Sn. sebagai pembimbing yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama pembuatan laporan kerja profesi ini.
3. Bu Derena Martha Yolanda M.Ds. sebagai pembimbing selama masa kerja magang,
4. Teman - teman dan seluruh pihak lain yang memberi semangat dalam pembuatan laporan kerja profesi ini atau dalam pembimbingan kerja profesi, dan juga kepada.

Mungkin laporan kerja profesi ini banyak kekurangan yang mungkin bisa diperbaiki.

Segala bentuk kritik maupun saran akan dengan senang hati diterima dan diharap dapat membantu untuk penulisan laporan selanjutnya agar menjadi lebih baik. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih atas kesempatan ini semoga laporan kerja profesi di STSRD VISI ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan untuk para pembaca

Yogyakarta, Mei 2025

Thionie Liora Widjaja

# Daftar Isi

Kata Pengantar	3
Daftar Isi	4
Bab I : Pendahuluan	5
B. Tujuan	5
C. Manfaat Pelaksanaan	5
Bab II : Profil Perusahaan	7
A. Sejarah Singkat	7
B. Struktur Organisasi	7
C. Job Description	7
D. Alur Kerja	8
Bab III : Pelaksanaan Kerja Profesi	10
2. Brainstorming	10
Bab IV : Kesimpulan Dan Saran	12
A. Manfaat Bagi Mahasiswa	12
B. Kendala	12
C. Masukan Bagi STSRD VISI	12
Lampiran	13

# Bab I : Pendahuluan

## A. Latar Belakang

Dalam dunia pendidikan tinggi, pengalaman praktik di lapangan sangat penting untuk menunjang pemahaman teori yang telah dipelajari di bangku kuliah. Salah satu bentuk kegiatan yang mendukung hal tersebut adalah kerja profesi. Program ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar mampu menghadapi situasi kerja nyata dan memahami bagaimana ilmu yang dimiliki diterapkan di dunia kerja.

Melalui kegiatan ini, mahasiswa memahami dinamika lingkungan kerja, memperluas wawasan, meningkatkan keterampilan profesional, serta membangun sikap kerja yang bertanggung jawab, disiplin, dan komunikatif. Selain itu, kerja profesi juga berfungsi sebagai sarana evaluasi diri bagi mahasiswa dalam mengukur kesiapan mereka untuk terjun ke dunia kerja setelah menyelesaikan pendidikan formal, mahasiswa juga diharapkan lebih siap menghadapi tantangan di dunia kerja setelah lulus nanti.

## B. Tujuan

Tujuan utama penulis adalah untuk memperoleh pengalaman dan pengetahuan dalam bidang ilustrasi digital juga berharap dapat bekerja secara terstruktur dan sistematis dalam lingkup kampus STSRD VISI. Penulis berharap peluang ini akan membuka jalan bagi saya untuk mempelajari kolaborasi dan komunikasi yang efektif di lingkungan kerja.

## C. Manfaat Pelaksanaan

### 1. Bagi Mahasiswa

Hasil kerja profesi di STSRD VISI dapat dipakai ke dalam portofolio dan CV profesional mahasiswa. Ini dapat menjadi bukti keterampilan dan kinerja kerja mahasiswa sehingga dapat menambah daya tarik mahasiswa dalam mencari pekerjaan di masa depan. Selain itu juga dapat membantu mahasiswa mengembangkan soft skill seperti manajemen waktu, komunikasi, problem solving, dan adaptabilitas yang sangat berguna demi karir profesional mereka ke depannya.

### 2. Bagi Kampus

Kerja Profesi sebagai Desain Grafis dapat memberikan kampus akses tambahan terhadap tenaga kerja yang dapat membantu dalam produksi. Hal ini

dapat menurunkan beban kerja tim produksi dan menambah efisiensi dari tim yang sudah ada. Mahasiswa dapat berkontribusi dalam pengerjaan pembuatan sertifikat, dll. Sehingga anggota tim yang lebih pengalaman dapat fokus ke pekerjaan yang lain.

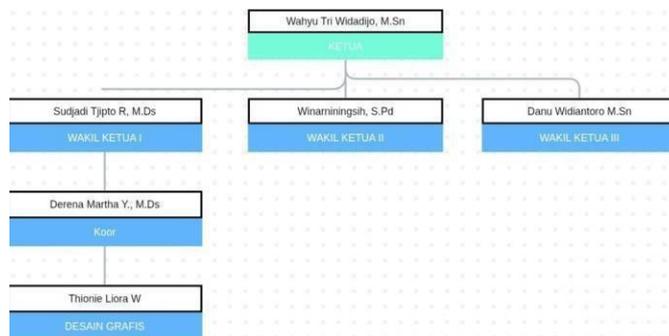
## Bab II : Profil Perusahaan

### A. Sejarah Singkat

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA atau lebih dikenal dengan nama STSRD VISI bermula dari pendirian Lembaga Pendidikan Khusus Desain Grafis "Visi Art & Graphic Design School" (2 Mei 1994) yang bernaung dibawah Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta (YPVY) yang diketuai oleh Josafat Hartono A.Md. . Konseptor awal sekolah desain grafis ini adalah beberapa dosen ISI Yogyakarta, bekerjasama dengan praktisi profesional dibidang percetakan (grafis), periklanan, fotografi, dan komputer grafis melihat adanya kesenjangan antara kurikulum pendidikan desain dengan kebutuhan tenaga ahli/praktisi dalam industri desain/periklanan/Fotografi.

"Visi Art & Graphic Design School" kemudian berganti nama menjadi "LPK Visi Yogyakarta". Sambutan positif masyarakat akan keberadaan LPK VISI serta tuntutan dunia industri yang semakin tinggi, menjadikan "LPK Visi Yogyakarta" kemudian berkembang menjadi Akademi Desain Visi Yogyakarta (ADVY) pada bulan Oktober 1997, yang selanjutnya dikukuhkan sebagai hari ulang tahun/Dies Natalis VISI. Kepercayaan masyarakat akan kualitas pendidikan desain di ADVY dan tuntutan dunia industri desain yang semakin tinggi mendorong ADVY tumbuh dan berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) pada tahun 2008 dan menempati Kampus baru di pusat kota Yogyakarta, tepatnya di jalan Taman Siswa 150 B, Yogyakarta..

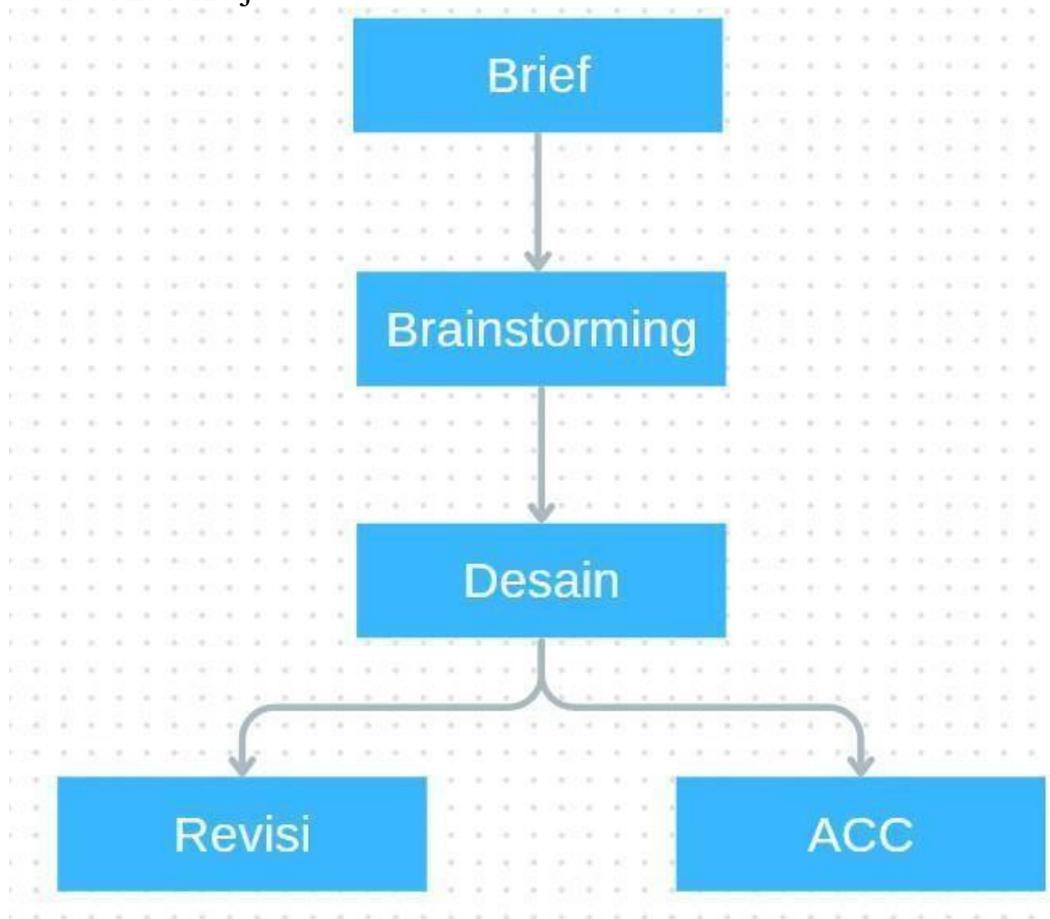
### B. Struktur Organisasi



### C. Job Description

Penulis diberi kesempatan magang dengan proyek desain kreatif, seperti pembuatan piagam penghargaan. Dalam pengerjaan proyek ini penulis diberi kebebasan kreatifitas dari sketsa awal hingga finalisasi desain menggunakan software yang dikuasai seperti Canva, Adobe Illustrator sesuai dengan kebutuhan untuk mempercepat proses. Setelah selesai penulis diminta untuk mengirimkan link desain guna pengiriman tugas yang diberikan. Proses ini mencakup konsultasi terus-menerus agar desain tidak cuma memenuhi kriteria visual juga agar serarah tujuan dan branding yang ditetapkan

#### D. Alur Kerja





# Bab III : Pelaksanaan Kerja Profesi

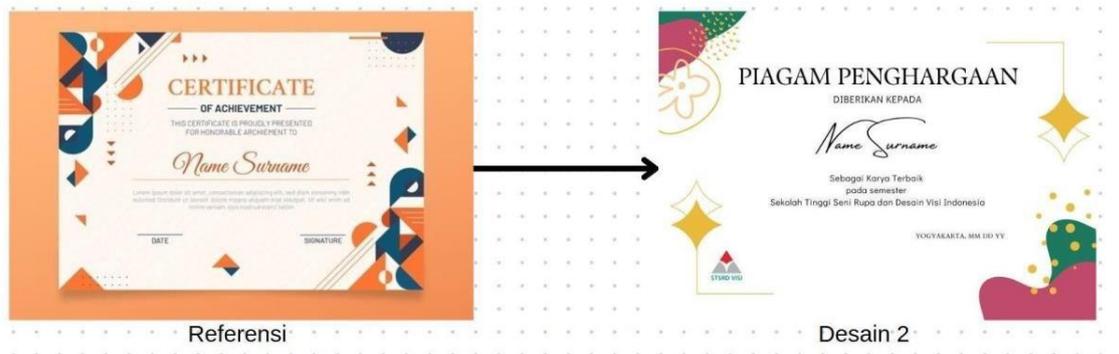
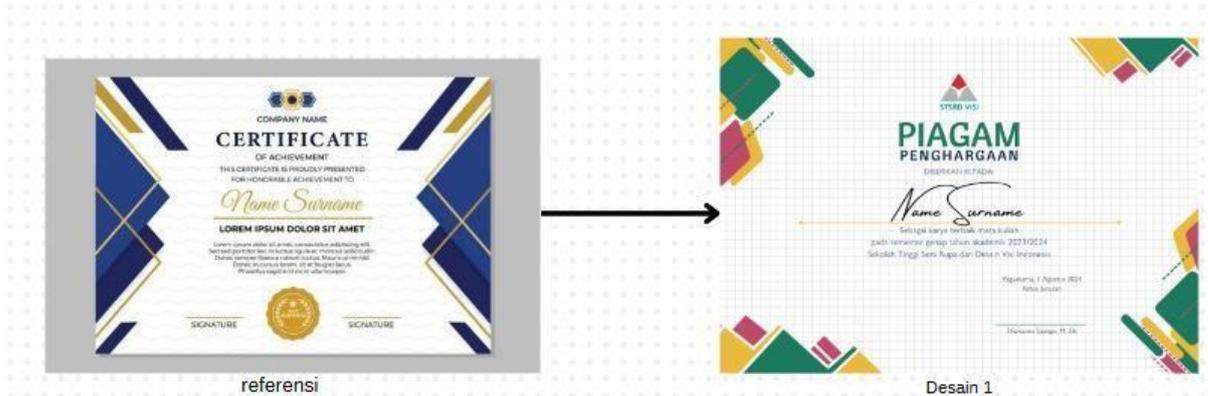
## 1. Brief

Penulis mendapatkan tugas untuk membuat 3 desain Piagam Penghargaan dan diberikan kebebasan untuk berkarya

## 2. Brainstorming

Setelah diberi brief penulis mulai membuat jadwal untuk mengerjakan tugas. Proses awal pengerjaan untuk pengerjaan piagam penulis memulai dengan mencari referensi yang kemudian melakukan berbagai desain prototype yang kemudian diberikan ke pemberi tugas

### - Tugas Piagam Sertifikat





referensi



Desain 3



Final Desain

## Bab IV : Kesimpulan Dan Saran

### A. Manfaat Bagi Mahasiswa

Hasil kerja mahasiswa sebagai desain grafis di STSRD VISI dapat menjadi bagian dalam portofolio profesional mereka. Ini dapat menjadi bukti keterampilan dan prestasi yang dapat menambah daya tarik mahasiswa dalam mencari pekerjaan kedepannya. Selain keterampilan teknis, pengalaman ini juga memberi latihan dalam soft skill seperti management waktu, problem solving dan adaptabilitas yang sangat diperlukan pada karir mereka nanti.

### B. Kendala

Kendala yang dihadapi dalam pengerjaan adalah saat mencoba memanage waktu saat kerja dan pas melakukan tugas kelas di kampus balancenya agak susah. Selain itu juga ada kendala ketika mouse yang digunakan lagi rusak sehingga penulis harus hati-hati ketika menggunakan aplikasi canva untuk tidak salah kerja.

### C. Masukan Bagi STSRD VISI

Mata Kuliah Kerja Profesi (KP) yang diselenggarakan oleh STSRD VISI memberi mahasiswa kesempatan berharga untuk memperluas jaringan profesional. Mereka dapat berinteraksi langsung dengan para desainer profesional yang ada di kampus dan bahkan memiliki kesempatan untuk mendapatkan mentor yang dapat membimbing mereka dalam merintis karier. Melalui KP ini, mahasiswa dapat mencoba berbagai bidang atau posisi dalam dunia kerja untuk mengeksplorasi minat dan bakat mereka, serta membantu dalam proses pengambilan keputusan karier di masa depan. Karena itu, keberadaan Mata Kuliah Kerja Profesi (KP) sangat penting dan harus dimanfaatkan bagi para mahasiswa.

# Lampiran

## A. Nilai dari Kampus

F.STSRD VISI/B.24

 **SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

**LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI**

Nama Mahasiswa : Thonie Liora Widjaja NIM : 11221058  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang SI/DIII)\*  
Nama Perusahaan : Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia  
Alamat : Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta  
Telp. : .....  
Tanggal Pelaksanaan : 10 April 2025 s/d 28 April 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris	✓			
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : \* Coret salah satu  
\*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

  
Nama Terang dan Cap Perusahaan : STSRD VISI

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :  
Sudah mampu memahami brief dengan baik, perlu menambah referensi desain dan berbagai sumber untuk mendukung hasil yang maksimal

**creativity for positive changes**  
Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

## B. Surat Keterangan Telah Melaksanakan KP



## D. Formulir Bimbingan KP



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrddvisi.ac.id](mailto:info@stsrddvisi.ac.id)

### FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Thionie Liora Widjaja NIM : 11221058  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : Strata 1

Tempat Kerja Praktik : STSRD VISI Indonesia  
Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi Sebagai Desain Grafis di STSRD VISI  
Dosen Pembimbing : Danu Widiatoro M.Sn

#### I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1.	23 Mei 2025	Konsultasi Laporan KP		

#### II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 9 Mei 2025

Mengetahui,  
Koordinator Kerja Profesi

Yogyakarta, 23 Mei 2025  
Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



R. Hadapingrani Kusumohendrarto, M.Ds  
NIDN: 0524079001

Danu Widiatoro, M.Sn  
NIDN: 0521057002

## E. Presensi Kegiatan KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

### PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Thionie L.W NIM : 11221058  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : SI

Tempat Kerja Profesi : Kampus STSRD VISI  
Tanggal Mulai KP : 10 April 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
10/4 2025	1	Briefing	Membuat sertifikat karya terbaik	
21/4 2025	2	review desain	revisi ganti judul font menambah data di kerangkaan	
28/4 2025	3	Revisi desain	mempersiapkan layout	

Diisi dengan tulisan tangan

## F. Karya

### Desain Piagam 1



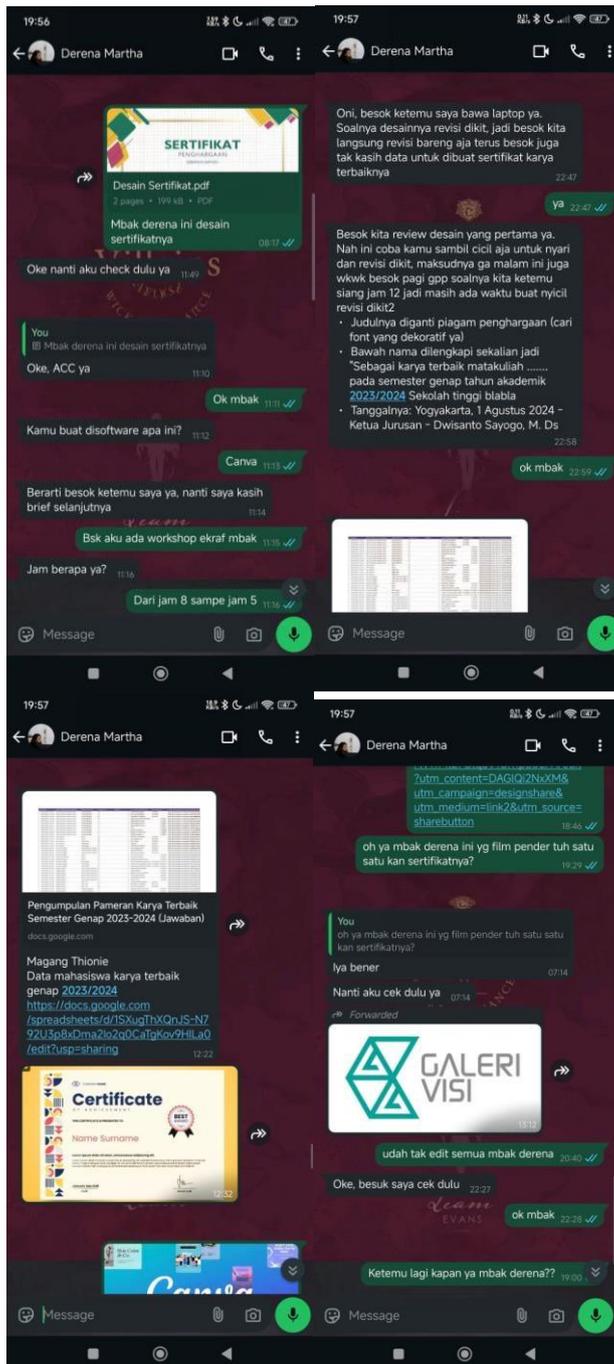
### Desain Piagam 2



### Desain Piagam 3



## G. Foto Pelaksanaan KP



## H. Soft file

[https://drive.google.com/drive/folders/1x\\_5Npqy4whVwSzVvpBJ4DZTUvp34-TaS?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1x_5Npqy4whVwSzVvpBJ4DZTUvp34-TaS?usp=sharing)