



LAPORAN *Kerja Profesi*

Mawa[®]

Nama _____ Erlangga C.I. Surya Atmaja
NIM _____ 11221018

LEMBAR PENGESAHAN

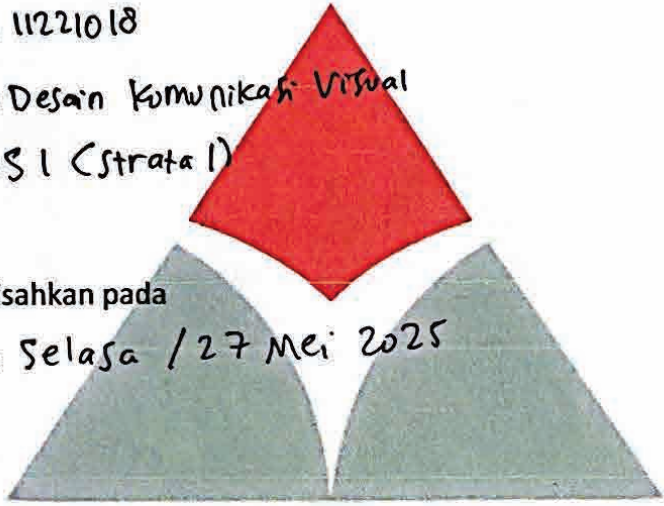
Laporan Kerja Profesi di Mawa Apparel

Di susun oleh

Nama : Erlangga C.I. Surya Atmaja
NIM : 11221018
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1 (Strata I)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa / 27 Mei 2025



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds.
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing



Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn
NIDN. 0519126602

KATA *Pengantar*

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala berkat dan karunia-Nya, penulis bisa menyelesaikan kegiatan kerja profesi dan pembuatan laporannya. Penulisan laporan ini merupakan satu di antara tugas kerja profesi (KP). Laporan ini juga merupakan salah satu persyaratan mata kuliah kerja profesi yang harus dipenuhi sebelum dapat mengambil mata kuliah Tugas Akhir di program studi Desain Komunikasi Visual Strata-1 di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Dalam penulisan laporan ini penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan KP ini, khususnya kepada:

1. Bapak Wahyu Tri Widadijo M.Sn selaku ketua STSRD Visi Yogyakarta
2. Bapak R.Hadapiningrani K., M.Ds selaku koordinator kerja profesi
3. Bapak Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn selaku dosen pembimbing kerja profesi
3. Saudara Khalif Madani selaku owner dari Mawa Apparel
4. Drs. Suryadi dan Titin Sumarni, selaku orang tua dari penulis yang selalu mendoakan yang terbaik sehingga penulis dapat menjalankan kuliah dan proses magang dengan lancar
5. Saudara Nandhika Ristyardani Surya Atmaja, selaku kakak dari penulis yang selalu mendukung penulis dengan melakukan hal-hal yang menyenangkan
6. Saudara Topan Maulana, Adi Bella, Isfan, dan Irfan, selaku rekan kerja di Mawa Apparel
7. Seluruh teman-teman di STSRD Visi Yogyakarta

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari bahwa laporan ini memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini bermanfaat khususnya bagi para pembaca.

Sleman, 25 Mei 2025



Erlangga C.I. Surya Atmaja
Penulis

05 BAB 01

Pendahuluan

07 BAB 02

Profil Usaha

11 BAB 03

Tanggung Jawab Pekerjaan

18 BAB 04

Kesimpulan dan Lampiran

BAB 01

Pendahuluan

PENDAHULUAN

Berangkat dari medio 2014, di mana penulis pertama kali menonton langsung pertandingan sepakbola di stadion. Waktu itu penulis sebenarnya hanya mengiyakan ajakan kakak sepupu, dibonceng dengan motor supra dari rumah sampai stadion Maguwoharjo. Alih-alih terkesima dengan permainan sepakbolanya, penulis justru tertarik dengan apa yang pemain kenakan saat berlarian di lapangan, betul, itu adalah sebuah jersey, semacam kaos, namun bermotif, dan khusus untuk olahraga. Mulai dari situ, penulis getol mencari informasi tentang jersey sepakbola di internet maupun bertanya dengan orang-orang terdekat. 11 Juni 2014, tepat saat penulis merayakan ulang tahun ke 11, penulis mendapatkan jersey Timnas Indonesia dari orang tua, dan itu menjadi jersey pertama dari penulis.

Menginjak waktu saat duduk di bangku SMA, dan ketertarikan penulis akan jersey semakin tinggi, sampai koleksi jersey di lemari sudah tidak terhitung, terbesit keinginan penulis untuk mendesain sebuah jersey sendiri, dan pikiran itu menjadi salah satu motivasi penulis untuk fokus menggeluti dunia desain, yang mana membawa penulis untuk melanjutkan masa belajar ke Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Yogyakarta.

Pertengahan masa kuliah, di tahun 2023, penulis merealisasikan mimpi kecilnya, yaitu mendesain jersey sendiri, berkolaborasi dengan brand *uripsaderma* yang menjadi wadah penulis untuk merealisasikan mimpi kecilnya itu. Jersey yang cukup mendapatkan atensi tinggi, karena saat itu jersey ini juga berhasil mendapat apresiasi dari beberapa desainer jersey senior, dan juga beberapa owner jersey, khususnya Mas Khalif Madani, owner dari Mawa Apparel yang menawarkan penulis untuk menjadi desainer jersey di Mawa Apparel. Penulis tanpa ragu mengiyakan tawaran itu dan sejak itu penulis belajar banyak tentang dunia jersey di Mawa, sampai sekarang.

Kurang lebih berjalan hampir 2 tahun penulis bekerja sebagai desainer jersey di Mawa Apparel. Banyak pelajaran dan pengalaman yang diambil di Mawa, mulai dari mendesain jersey dengan *proper*, proses *research and development*, bisnis dalam dunia jersey, dan masih banyak lainnya. Dan pengalaman bekerja di Mawa Apparel dijadikan sebagai ekuevalensi kerja untuk menyelesaikan kegiatan Kerja Profesi dalam program studi Desain Komunikasi Visual di STSRD VISI Yogyakarta.

BAB 02

Profil Usaha

PROFIL *Usaha*

Nama Perusahaan

**Mawa
Apparel**

Alamat

Perum Mataram Bumi Sejahtera No. 43,
Ngringin, Condongcatur, Kec. Depok,
Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

Produk yang Dihasilkan

Jersei Olahraga

Job Description

Jersey Designer

Media Publikasi

Instagram

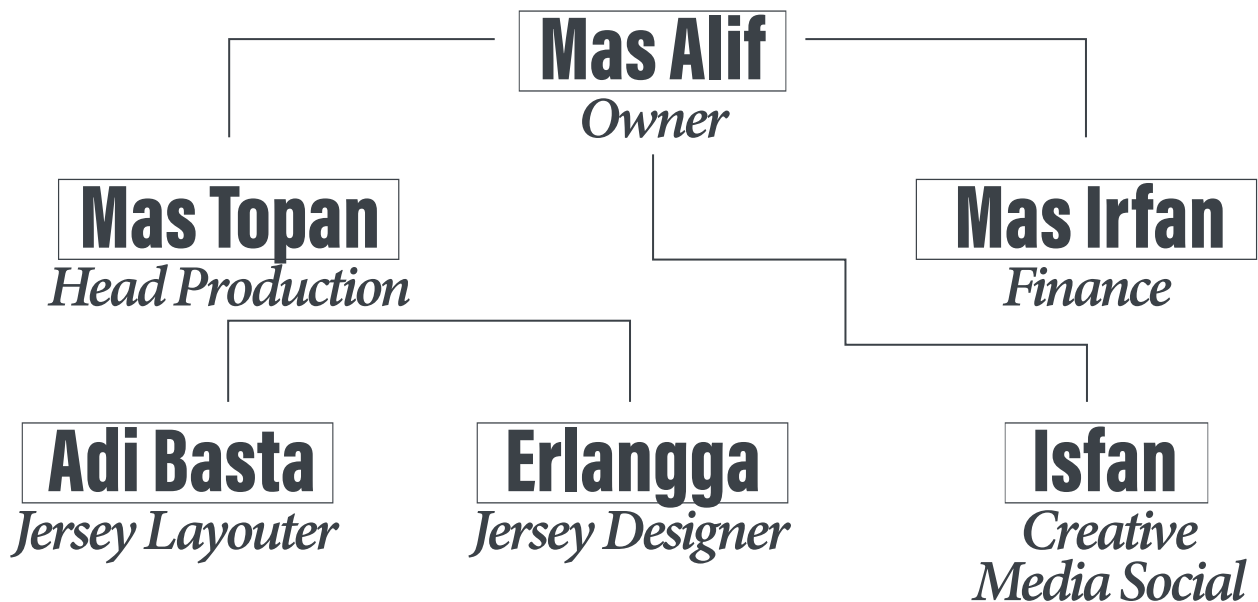
SEJARAH *Singkat*



Mawa adalah vendor/apparel khusus pembuatan jersey, namun Mawa muncul sebagai anomali, di saat apparel lain fokus untuk berkolaborasi dengan klub sepakbola, Mawa memilih jalan yang berbeda, Mawa lebih tertarik berkolaborasi dengan komunitas supporternya, dan juga berkolaborasi dengan skena musik.

Didirikan pada tahun 2022, Mawa hadir menjadi sebuah pesan untuk teman-temannya; Sepakbola-Musik-dan Brand.

STRUKTUR *Organisasi*



PRESTASI & *Reputasi*

Meski Mawa Apparel masih terhitung ‘muda’ dibanding para apparel pesaingnya, namun Mawa percaya bahwa Mawa punya **energi, semangat muda, dan koneksi** yang lebih. Terbukti dengan beberapa kolaborasi Mawa dengan band, brand, dan komunitas sepakbola. Dimulai dari Band **The Jeblogs** asal Klaten, dari hanya sekadar kolaborasi biasa hingga sekarang menjadi seperti keluarga, begitupula dengan brand, seperti **Footcas**, salah satu brand ternama di Sleman, dan tak lupa kolaborasi Mawa dengan beberapa komunitas besar di bawah naungan kelompok suporter PSS Sleman yaitu **Brigata Curva Sud**.



Mawa x The Jeblogs

Mawa x Footcas



Mawa x Football Community

BAB 03

Tanggung Jawab Pekerjaan

ALUR *Kerja*



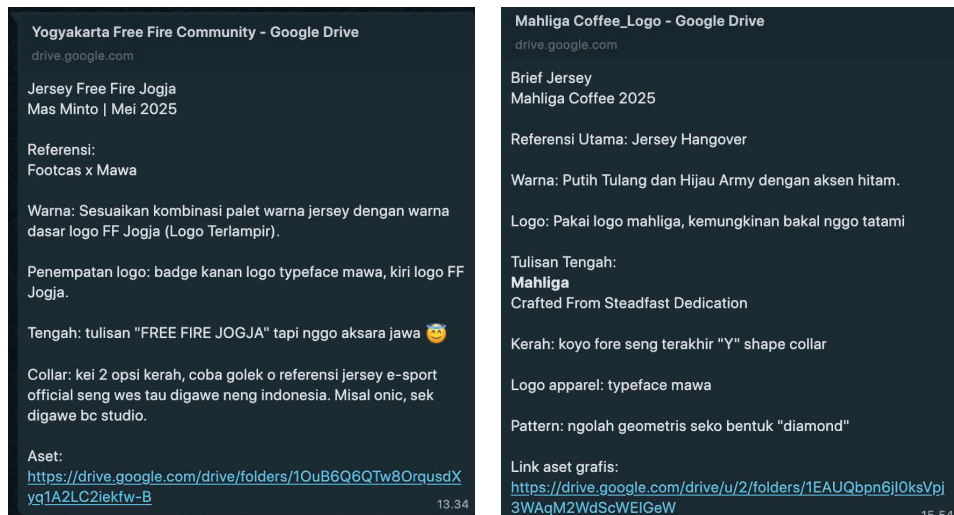
Brief diberikan langsung oleh Admin, di mana yang berhubungan langsung dengan *client* yaitu adalah admin, lalu setelah *brief* diterima oleh penulis kemudian penulis melakukan proses *brainstorming*, mencari referensi, lalu masuk ke proses desain, dikerjakan dengan software *Adobe Illustrator* dan *Adobe Photoshop*. Setelah proses desain selesai, desain diteruskan ke *client* melalui admin untuk proses *proofing*, dan setelah mendapatkan *acc* dari *client*, *assets* desain disatukan menjadi sebuah *tech-pack* untuk diproduksi oleh tim produksi.



ALUR *Kerja*

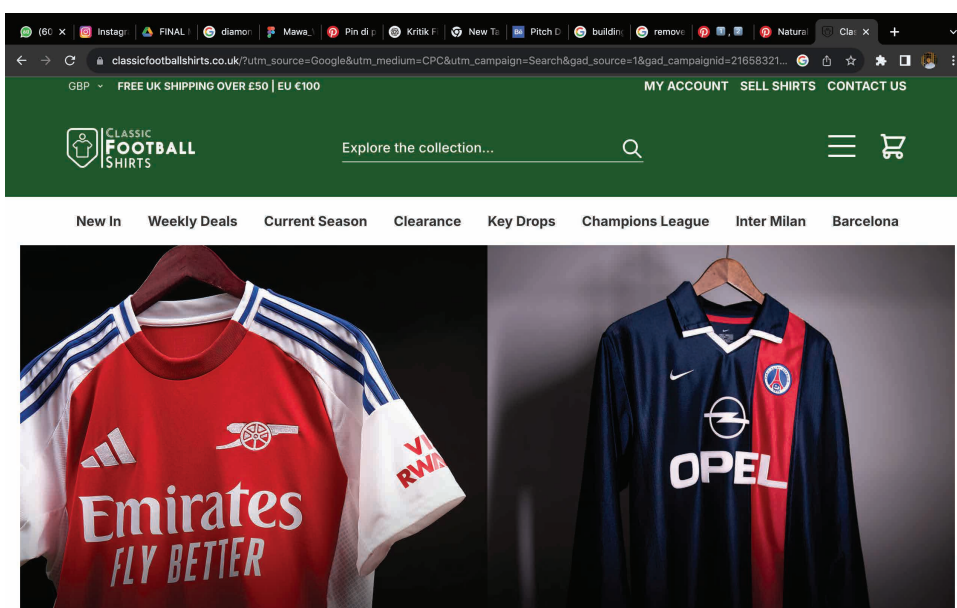
01. Brief

Brief diberikan oleh admin melalui WhatsApp.



02. Brainstorming

Proses brainstorming desainer jersey sedikit berbeda, referensi diambil dari website khusus jersey; classicfootballshirt.com atau footyheadline.com



03. Proses Desain

Proses desain jersey tak lepas dari ranah DKV. Saat mendesain pattern/motif mengingatkan kita tentang mata kuliah rupa dasar atau nirmana, saat mengolah logo mengingatkan dengan mata kuliah DKV 2, begitupula saat mendesain tulisan di depan, kita diingatkan dengan mata kuliah typografi.



03. Proofing dan Acc

Proses ini penulis biasanya memberikan 3 sampai 5 opsi, bahkan lebih.



03. Produksi

Proses produksi jersey sedikit berbeda dengan proses produksi kaos. Jersey membutuhkan pengamatan khusus, dari proses sample hingga produksi massal.



Proses sampling warna & pola jahit



Final product

PORTOFOLIO



Mawa is
Beyond
a Sportswear!



Revival
MAWA ORIGINALS ©2024



PORTOFOLIO



**Mawa is
a Message**



BAB 04

Kesimpulan dan Lampiran

KESIMPULAN

“Mengingat bagaimana ini bermula, sudah sejauh ini jalannya, maka gas sekencangnya” -itu adalah ringkasan kutipan lirik lagu dari FSTVLST, yang selalu didengarkan penulis ketika bekerja di Mawa. Di studio kecil yang biasa kami sebut laboratorium itu penulis berproses dan belajar tentang ‘dunianya’ yaitu; desain, jersey, sepakbola, dan juga musik.

Selama bekerja di Mawa, tak sedikitpun ada rasa penyesalan, karena penulis belajar bersama teman-teman yang mempunyai visi dan misi yang sama; Mas Alif, Mas Topan, Mas Irfan, Isfan, dan Adi Bella, terima kasih telah berbagi ilmunya, Bung! Lima orang tersebut yang membersamai penulis untuk mengembangkan potensi diri, wawasan, dan juga cita-cita.

Bagi penulis, program kerja profesi ini adalah sebuah ‘pintu pertama’ seorang mahasiswa sebelum nantinya melangkah ke dunia yang lebih jauh.



LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erlangga Caesar Ibrahim Surya Atmaja

NIM : 11221018

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguhnya dan sebenar-benarnya bahwa semua dokumen yang saya sampaikan adalah benar dan dapat dibuktikan keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini disusun sebagai kelengkapan persyaratan mengikuti program kerja profesi sebagai tugas kuliah di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Yogyakarta.

Sleman, 27 Mei 2025



Erlangga Caesar Ibrahim Surya Atmaja

LAMPIRAN

F-STSRD VISI/B.24

STSRD VISI
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Erlangga C.I. Surya Alimaja NIM : 11221018
Program Studi : DKV (Jenjang S1/Bim)

Nama Perusahaan : Mawa Apparel
Alamat : Perum MRS, No. 93, Ngringin, Candi Ds. Catur, Kec. Depok, Kab. Sleman, D.I.Y Telp. 0812-3299-9218
Tanggal Pelaksanaan : 2023 s/d Sekarang

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)				
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Professionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi Informasi		✓		
5.	Komunikasi	✓	✓		
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu
** Berli tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan
(Erlangga C.I. Surya Alimaja)
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :
BERHASIL BEKERJA, PROJEK POSITIF
BERHASIL BERKUNYU DLM KEGIATAN
HAPE TANGGAH, PARTI KEMAH
CREATIVITY for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

STSRD VISI
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Erlangga C.I. Surya Alimaja NIM : 11221018
Program Studi : DKV(S1) Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Mawa Apparel
Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi di Mawa Apparel
Dosen Pembimbing : Budi Yulwono, S.Sos, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	16 Okt 2023	Kemampuan Presentasi		
2	16 Okt 2023	Kemampuan Kerja		
3	16 Okt 2023	Kemampuan Kerja		

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : Kamis, 8 Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi
Budi Yulwono
NIDN: 05 240 7900 1

Yogyakarta, 27 Mei 2025
Mengetahui,
Dosen Pembimbing
Budi Yulwono
NIDN: 0519126602

STSRD VISI
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

**DAFTAR HADIR AUDIEN
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

Nama : Erlangga C.I. Surya Alimaja NIM : 11221018
Program Studi : DKV Jenjang : S1
Hari/Tanggal : Kamis, 8 Mei 2025 Ruang : 32

Tempat Kerja Profesi : Mawa Apparel
Judul Kerja Profesi : Mawa Apparel
Dosen Pembimbing : Budi Yulwono, S.Sos, M.Sn

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	01201000	Arifin Widi P	D3	
2	01201000	DHANU RAKUS SATRIA	D3	
3	01201000	Dhanu Nugroho	D3	
4	01201000	Ariq Basya Alimaja	D3	
5	01201010	Eka Rizky Panglipinto	D3	
6	01201015	Nora Chandra Yulwono	D3	
7	11241010	Muhammad Auladudin A	S1	
8	11241012	Dinda Rizky Putri	S1	
9	11241014	Arvin Sri Widiyudi	D3	
10	01201000	Ayu Ranyu	D3	
11	01201000	Rizka Alfaridhan Zahid	D3	
12	01201000	Rizka Widiyudi	D3	
13	01201013	Yulwono Rika Frian	D3	
14	01201005	Aji Basya Satrio	D3	
15	11221013	Mawa Mawa Koberi Tanjung	S1	
16	01201015	Mika Estem M	D3	
17	11221016	Etiyus Candra Kila E	S1	
18	01201001	Etiyus Mulya Ruchira	D3	
19	01201001	Bagus Mulya	D3	
20	11221006	Atika Alim Alimajudin	S1	
21	11221033	Kelvin S.P.	S1	
22	11221025	Gede Ramar D	S1	
23	11221011	Arifin Alimajudin	S1	
24	01201001	Widhiyudi Aji P	D3	

**KARTU BUKTI PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

NIM : 11221018
NAMA : Erlangga C.I. Surya Alimaja

No	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (NIM/Nama)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1	Locomotion Art Studio	Dhanu Rika Frian	16 Oktober	
2	Slab design	Mika Nugroho	16 Oktober	
3	G'k Coklat	Mika Nugroho	16 Oktober	
4	Pencetakan Kurnia 2	Yulwono Rika Frian	16 Oktober	
5	Locomotion Art Studio	Arifin Widiyudi	16 Oktober	
6	Toga Alpha J	Mika Nugroho	14 Desember	
7	Alvencia Thoma A	Yulwono Rika Frian	14 Desember	
8	Chika Alimajudin	Mika Nugroho	14 Desember	
9	Locomotion	Basya Alimaja	14 Desember	
10	PT Regini Group Ind	Mika Nugroho	14 Desember	
11	Solusi Baco	Yulwono Rika Frian		

5/5
2025
Mengetahui,
Dosen Pembimbing
Budi Yulwono
NIDN: 0519126602



TERIMA *Kasih*

Laporan ini ditulis dan disusun oleh:

Erlangga C.I. Surya Atmaja (11221018)

@erlanggacisa

@madjaline_