

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

No. 064/STSRD VISI - D2/III/2025

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING MATA KULIAH SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/ 2025

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

- Menimbang : 1. Bahwa masa pengambilan mata kuliah Skripsi dalam satu periode adalah satu semester akademik
- : 2. Bahwa untuk menjamin kelancaran kegiatan proses belajar mengajar Semester Genap Tahun Akademik 2024 /2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat dosen pembimbing mata kuliah Skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012
- : 2. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014
- : 3. Permenristekdikti No 44 Tahun 2015
- : 4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/Sek/II/2019
- : 5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 08/YPVY/Sek/XI/2022
- : 6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2024/ 2025
- Memperhatikan : Surat Koordinator Tugas Akhir dan Skripsi Prodi Deskomvis STSRD VISI No.054/STSRD VISI.B1/III/2025 Tanggal 10 Maret 2025.

Memutuskan:

Menetapkan :

- Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 3 (tiga) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 50.000,- (Lima Puluh Ribu Rupiah) per Mahasiswa yang akan diterimakan pada akhir periode pembimbingan.
- Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21).
- Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 24 Februari 2025 sampai dengan tanggal 31 Juli 2025.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 12 Maret 2025

Ketua



Wahju Tri Widadijo, M.Sn
NIP 98093052

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No. 063 /STSRD VISI - D2/III/2025

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / Prodi	JUDUL TUGAS AKHIR
1	Danu Widianoro, M.Sn	Arif Nur Rohman	11211014/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Cagar Budaya Kulon Progo Sebagai Media Edukasi Siswa SMP
		Bayu Sujannah	11191021/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Dalam Upaya Mengenalkan Wayang Punakawan Kepada Anak Usia 4-6 Tahun
		Muhammad Arsyad Al Banjari	11211055/ DKV S1	Perancangan Buku Panduan Suku Cadang Lokomotif Sebagai Acuan Identifikasi Pekerjaan Lapangan PT Imeco Dan PT KAI
		Celsiana Rianita	11211021 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Kuliner Khas Majalengka Jawa Barat
		Permadi Kartika Candra	11201039 / DKV S1	Perancangan Buku Visual Eksplorasi Dunia Sepeda <i>Fixie</i> Ilustrasi Tentang Sejarah, Komponen, Dan Cara Berkendara
		Zakiyyah Khayati	1121107/ DKV S1	"Perancangan Buku Cerita Bergambar 'desa Pagergunung: Enam Keluarga Kecil Di Desa Terpencil' Sebagai Upaya Pengenalan Keberadaan Desa Pagergunung"
		Muhammad Luqman Azzurri	11211060 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Anak "Petualangan Waktu Si Kenang di Makam Raja-Raja Imogiri" Sebagai Media Edukasi Sejarah Untuk Anak Umur 7 – 9 Tahun
		Deven Ardani	11211029/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Bawahskor Komunitas Media Pengarsipan Sejarah Sepak Bola Yogyakarta
		Zaya Vivianza Alfafa	11191094/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Edukasi Pengenalan Emosi Untuk Anak Usia 4-6 Tahun
		Anhar Hilmi Nafasandi	11211009/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Horror "Miyangga" Dengan Gaya Ilustrasi Kaca
		Arnettha Putri	1121015/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Bregada Kraton Yogyakarta Untuk Usia 10-13 Tahun.
		Sulton Aziz Ardianto	11201047/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Tentang Kesenian Warok Ponorogo

2	Wahju Tri Widadijo, M.Sn.	Tri Pujiono	11211003/ DKV S1	Punakawan Reborn : Perancangan Art Toys 3D Untuk Melestarikan Wayang Dalam Budaya Jawa
		Jagad Paras Raya	11201070/ DKV S1	Perancangan Art Toy Hiu Berjalan Halmahera Sebagai Media Edukasi Konservasi Laut
		David Alamsyah	11201015/ DKV S1	Perancangan Rumah Adat Lampung Dengan Teknik 3D Printing Sebagai Souvenir Khas Museum Ruwajurai Lampung
		Daud Roxy Sanjaya	11211026/ DKV S1	Perancangan Animasi Motion Graphic Sejarah Migrasi Orang Jawa Ke Lampung Sumatera
		Muhammad Doohan Fahriza	11211048 / DKV S1	Perancangan Animasi 3D Motion Looping Untuk Event "Binaraga Jebor" Jatiwangi Majalengka Jawa Barat
		Muhamad Aflaha	11211054 / DKV S1	Perancangan Buku Katalog Interaktif Hijab Berkala-Kala Yogyakarta Dengan Teknologi AR
		Enno Resya Fadhlina	11211032/ DKV S1	Perancangan Merchandise Interaktif Berbasis Augmented Reality Sebagai Media Kampanye Visual Wiwit Mbako Temanggung
		Bayu Rizki Ramdhan	11211017 / DKV S1	Perancangan Komunikasi Visual Pengenalan Kuliner Bogor Melalui Media Motion Comic
		Dea Kiraini	11211027 / DKV S1	Perancangan Video "Bekawan Dengan Orangutan" Sebagai Media Edukasi Masyarakat Tentang Penanganan Konflik Dengan Orangutan
		Gregorius Pratama Kusuma Ahas	11211037/ DKV S1	Perancangan Video Profil Tarian Caci Sebagai Identitas Tari Daerah Kabupaten Manggarai Nusa Tenggara Timur
		Ilham Paksi Gumilang	11211044/ DKV S1	Perancangan Cinematic Video Profil Umkm Dharadjati EcoPrint Gunungkidul Sebagai Media Promosi
		Muhammad Naufal Ishom	11211053 / DKV S1	Perancangan Film Pendek "Wira" Sebagai Pengenalan Perguruan Bela Diri Asad
		Andhika Restu Raditya	11201065/ DKV S1	Perancangan Video Dokumenter "Mubeng Pati" Sebagai Media Promosi Wista Alam, Kuliner Dan Budaya Di Pati

3	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	Devana Rani Setya Putri	11211028 / DKV S1	Perancangan Desain Ilustrasi <i>Merchandise</i> Sebagai Pelestarian Citra Kesenian Bantengan Kota Batu
		Fauzan Rizqullah Sanjaya	11191033 / DKV S1	Perancangan <i>Merchandise</i> Band Deviant Rogue Seabagai Media Promosi Berbasis Ilustrasi
		Haritsah Bagus Kurniawan	11211039 / DKV S1	Perancangan Desainkemasanprodukst.Calciodi Yogyakarta
		Atmajaku Daffa Mahardika	11201010 / DKV S1	Perancangan <i>Zine</i> Wisata Dan Budaya Kuliner Kopi Di Yogyakarta
4	Nofria Doni Fitri, M.Sn	Ardi Putra Mulyono Ratode	11211012 / DKV S1	Tinjauan Komposisi Foto Di Cover Majalah Mata Edisi Majalah Online
		Apriyandani	11211010 / DKV S1	Analisis Pencahayaan Karya Fotografi Pada Yearbook SMA 18 Surabaya Tahun 2024: Perbandingan Dengan Tahun 2025
		Ratih Yulia Sari	11211070 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Berdirinya Istana Kuning Peninggalan Kesultanan Kutaringin Di Kota Pangkalan Bun Kalimantan Tengah
		Alvionica Thama Al Saputri	11211007/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Kuliner Tradisional Pasar Dhopleng Sebagai Media Pelestarian Kuliner Tradisional Wonogiri
		Azizah Yuditarsi	11211016_ / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi "Nyadran Segoro" Untuk Anak Usia 10 - 12 Tahun Sebagai Media Edukasi Budaya
		Ahmad Farhan	11211005 / DKV S1	Perancangan Komik Bertema Anak Rantau Dengan Judul "Petualangan Uda Jefri Di Kota Pelajar" Sebagai Media Pengenalan Siswa SMP Dan SMA
		Fabiana Amelia Putri Candrakanti	11191034 / DKV S1	Perancangan Komik Webtoon Sebagai Sarana Pengenalan Doclang Untuk Orang Muda
		Aramita Safa Ardhani	11211011 / DKV S1	Tinjauan Elemen Visual Terhadap Cover Majalah Musik Diskorina

5	Budi Yuwono, M.Sn	Waryanto Abdul Ajis	11211004 / DKV S1	Perancangan Identitas Visual Logo Umkm Peyek Bu Rani Indramayu, Jawa Barat
		Didik Wibowo	11181029 / DKV S1	Perancangan <i>Brand Identity</i> Untuk Kalis Donuts
		Fabian Dwi Prasetya	11201021/ DKV S1	Perancangan Logo Dan Identitas Visual Untuk Warung Kopi Teman Segelas
		Muhammad Khakim Elang	11211059 / DKV S1	Perancangan <i>Visual Identity</i> Produk Parfum Lokal " No Face "
		Punchi Jihadnda Fatimah	11191069 / DKV S1	Perancangan Desain Visual Kemasan Sebagai Pengembangan <i>Brand Identity</i> Madu Lanceng Gunung Kidul
		Putri Aqilatul Azizah	11211069 / DKV S1	Perancangan Branding Objek Wisata Air Panas Semurup, Kerinci, Jambi, Dengan Media Sosial Instagram
		Andri Muh. Sofian	11181013/ DKV S1	Perancangan <i>Visual Branding</i> Kripik Tahu Pong Bima Karya
		M Alfian Ramadhan	11211049 / DKV S1	Perancangan Desain Promosi Event Kompetisi Drag Bike & Drag Race Agp Production Lubuklinggau, Sumatera Selatan Dengan Tema Kemerdekaan
		Cristophorus Bintang Raghani Bramono	11211025/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Traveling, "Diary Keliling Kota Gede, Panduan Wisata Sehari" Sebagai Alat Bantu Eksplorasi Untuk Mempromosikan Destinasi Wistata Di Kota Gede
		Christovel Dendeng	11211023/ DKV S1	Perancangan Buku Grafis Kebudayaan Minahasa
		Tamsix Heven Danuarta	11201069 / DKV S1	Analisis Penggunaan Warna Dan Tipografi Dalam Postingan Instagram Jawa Pds Radar Bojonegoro
6	R. Hadapiningrani K, M.Ds.	Kristian Adi Nugraha	11191049/ DKV S1	Perancangan Font Karanganyar Sebagai Media Pendukung <i>City Branding</i> Kabupaten Karanganyar
		Ardiaz Bimawan Sulistyo Handoko Hari Setiawan .	11211013 / DKV S1 11211038/ DKV S1	Perancangan <i>Boardgame</i> Tradisi Sapanan Bekakak Perancangan <i>Board Game</i> Ruwatan Sebagai Media Edukasi Tradisi Pemotongan Rambut Gimbal Di Dataran Tinggi Dieng

Faqa Alya Fajra J	11211035 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> 'cip Icip Soto Indonesia' Sebagai Media Edukasi Kuliner Soto Khas Indonesia Untuk Anak Usia 8-12 Tahun
Natasya Dwi Pangastuti	11201066 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> "Dolan Bareng Roro" Sebagai Media Pengenalan Macam-Macam Candi Di Yogyakarta Untuk Anak-Anak
Henrika Asyera Evarian Vena Noegroho	11211040 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> Jelajah Tembi Sebagai Media Pengenalan Wisata Di Desa Wisata Tembi
Imroatun Nafiah	11211002 / DKV S1	Perancangan <i>Board Game</i> "Petak Aksara" Sebagai Media Edukasi Pengenalan Aksara Jawa Pada Anak Usia 9-12 Tahun
Erlangga Kusuma	1211033 / DKV S1	Perancangan Buku <i>Concept Art Game</i> Kuliner Yogyakarta Angkringan Pak Min
Sheva Arlianda Ristanto	11211075/ DKV S1	Tinjauan Mahluk Supranatural Di Game Dreadout2 Menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes
Salma Harwinda	11211072 / DKV S1	Tinjauan Semiotika Roland Barthes Pada Cover Majalah Tempo Edisi 16 Februari 2025
Ervando Pranaya	11211034 / DKV S1	Tinjauan Dkv Poster Film Horor Nasional Tahun 2022-2024
Christopher Galang Rayindra Baramastira	12211022/ DKV S1	Duplikasi Gaya Poster Ada Apa Dengan Cinta? 1 Dan 2 Pada Rentang Tahun 2002 – 2024
Siti Aisah	11211076/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Tahap Pra Pernikahan Pengantin Adat Riau Di Kabupaten Rokan Hilir, Kubu Babussalam
Naja Fattahalbab Soepardi	11211065 / DKV S1	Perancangan Desain Cap Stasiun Krl Yogyakarta-Solo Sebagai Objek Wisata Untuk Daya Tarik Wisatawan Yogyakarta-Solo
Rexana Rifdah Pinggala Domily	11201040/ DKV S1	Perancangan Logo Umkm Nung Kopi Di Babagan, Lasem, Rembang

7	Dian Prajarini, S.T., M.T.	Iklil Najma Muqtafa	11211043/ DKV S1	Perancangan Desain Website Pantai Indah Kemangi Kendal Sebagai Media Informasi Destinasi Wisata
		Herdy Tara Lianno Putra	11191102 / DKV S1	Perancangan Web Profile Optima Construction
		Ammanda Febby Pratiwi	11211008 DKV S1	Perancangan Desain Konten Instagram @Kopitenan_ Sebagai Media Promos
		Gunawan Suchandra	11201025 / DKV S1	Perancangan Konten Video Sosial Media Untuk Meningkatkan Promosi UMKM
		Muhammad Pasra Al Aziz	11211061 / DKV S1	Perancangan Promosi Melalui Media Sosial Instagram Untuk Umkm Angkringan "Depan Rumah" Di Kalasan Sleman
		Mukhamad Amarudin Yusup	11211064/ DKV S1	Perancangan Promosi Komunikasi Visual Geopark Kebumen "The Mother Earth Of Java"
		Muhammad Fawaz Al Kaisa	11211057/ DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Pada Umkm Sambal Atyab Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah
		Bisma Aditya Bernanda	11211019 / DKV S1	Perancangan Maskot Bregada Kabupaten Sleman Yogyakarta
		Rifki Arief Rahman	11191076/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Pengenalan Karakter 7 Manusia Harimau Sebagai Pengenalan Sejarah Dan Kebudayaan Di Bengkulu
		Khadiqul Fahmi	11211046/ DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Rafba Batik Purworejo Jawa Tengah

Yogyakarta, 12 Maret 2025

Ketua

Wahid Tri Widadijo, M.Sn
NIP 98093052