



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680

Homepage : www.stsrdvisi.ac.id, E-mail : info@stsrdvisi.ac.id

REKAP MATERI KULIAH

Semester : Genap 2024/2025

Program Studi : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - S1 Reguler

Mata Kuliah : FOTOGRAFI DASAR (SU404)

Nama Kelas : DKVA

Dosen : NOFRIA DONI FITRI, M. Sn

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	Rencana: 2025-02-25 Pelaksanaan: 2025-02-25 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Kontrak Kuliah Orientasi Perkuliahan Fotografi Dasar Tinjauan Fotografi , Kamera DSLR Pokok Bahasan: Aturan Perkuliahan, dan Pembagian Kelompok Keterangan: Ceramah, dan penyampaian materi tinjauan fotografi
2	Rencana: 2025-03-04 Pelaksanaan: 2025-03-04 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Tinjauan fotografi (kamera foto) komponen utama pada kamera Pokok Bahasan: Kilas balik sejarah kamera fotografi. Mulai dari kamera mamoth, hingga SLR. Prinsip-prinsip fotografi, komponen utama dalam fotografi: Exposure: objek dengan latar putih bersih Keterangan: Mahasiswa mempraktekkan pengambilan gambar objek dengan latar putih
3	Rencana: 2025-03-11 Pelaksanaan: 2025-03-11 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Komponen Utama pada Kamera Digital (DSLR, HP) Pokok Bahasan: Komponen Utama pada Kamera Digital (DSLR, HP) (ISO/ ASA, Diafragma, Shutter Speed) Keterangan: Tutorial, dan berlatih memotret objek dengan latar gelap (hitam pekat)
4	Rencana: 2025-03-18 Pelaksanaan: 2025-03-18 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Komposisi Fotografi: Penempatan element garis, dan titik lenyap dalam bidang gambar Pokok Bahasan: Pengertian Komposisi Keterangan: Tugas 1. Buatlah foto garis di tengah bidang gambar dan titik lenyap
5	Rencana: 2025-03-25 Pelaksanaan: 2025-04-08 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Objek Proporsional Pokok Bahasan: Benda di moseum, proporsional dan menghilangkan refleksi objek. Objek terlihat jelas, komunikatif, dan informatif. Keterangan: Mahasiswa praktek mencoba memotret objek dalam etalase.
6	Rencana: 2025-04-01 Pelaksanaan: 2025-04-15 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Evaluai hasil foto benda di museum Pokok Bahasan: Kontras gambar, proporsional objek dan komposisi objek Keterangan: diskusi dengan mahasiswa untuk mendapatkan input dari mahasiswa dan solusi mengatasi masalah di lapangan
7	Rencana: 2025-04-08 Pelaksanaan: 2025-04-22 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Foto Potret Pokok Bahasan: Menggunakan teknik Windows Lighting Medium Close Up dengan memperhatikan arah cahaya untuk menciptakan dimensi gambar. Keterangan: Teori dan Praktik pemotretan menggunakan cahaya dari jendela
8	Rencana: 2025-04-15 Pelaksanaan: 2025-04-30 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Hunting photo Candi Plaosan Lor Pokok Bahasan: Arah pencahayaan dan detail Keterangan: Praktek Lapangan

9	Rencana: 2025-04-22 Pelaksanaan: 2025-05-06 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: UTS Pokok Bahasan: Foto Kreatif Keterangan: Penjelasan soal UTS dan diskusi.
10	Rencana: 2025-04-29 Pelaksanaan: 2025-05-19 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: UTS : Foto ekspresi; kesesuaian antara konsep dan visual yang dikomunikasikan. Pokok Bahasan: Pemanfaatan objek dan elemen-elemen untuk membangun komunikasi secara fotografis. Keterangan: Kesesuaian antara konsep dan visualisasi karya
11	Rencana: 2025-05-06 Pelaksanaan: 2025-05-20 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Foto Long Exposure Pokok Bahasan: Foto suasana Kota di senja hari menggunakan kecepatan rana lebih dari 1 detik. Foto memperlihatkan suasana keramaian kota dengan lampu-lampu kendaraan yang bergerak. latar belakang suasana sunset (langit senja hari) Keterangan: Foto pada waktu senja ke arah matahari terbenam.
12	Rencana: 2025-05-13 Pelaksanaan: 2025-05-27 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Long Exposur Pokok Bahasan: Suasana Senja hari di kota Jogja dengan teknik Long Exposure Keterangan: Teori Teknik Long Exposure (teori). Faktor Pendukung dan Faktor pengganggu pengambilan foto suasana keramaian senja hari di seputar kota Jogja.
13	Rencana: 2025-05-20 Pelaksanaan: 2025-06-03 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Evaluasi Hasil Foto Long Exposure dan Pembahasan Materi UAS Pokok Bahasan: Evaluasi Foto: - Suasana Senja - Keramaian Kota (lampu kendaraan di latar depan) - Keindahan dan komposisi gambar yang dinamis. Sosialisasi soal UAS - Keterangan: Evaluasi dan diskusi
14	Rencana: 2025-05-27 Pelaksanaan: 2025-06-10 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: Teknis Pengerjaan UAS Pokok Bahasan: Cetak Foto ukuran 30 x 30 cm Pengumpulan konsep dan data karya Persiapan media display karya Keterangan: Praktek bersama mahasiswa di kelas
15	Rencana: 2025-06-03 Pelaksanaan: 2025-06-29 Dosen Hadir: • NOFRIA DONI FITRI, M. Sn	Tema: UAS Pokok Bahasan: Pengumpulan karya, evaluasi dan Pameran Keterangan: Diskusi dengan mahasiswa

Dosen Pengampu



NOFRIA DONI FITRI, M. Sn
 NIDN: 0525117201

Yogyakarta , 01 Juli 2025



Dwisanto Sayogo, M. Ds.
 NIDN:

0510128401