STSRD VISI	**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2024 / 2025

A. DATA UMUM

1. Program Studi/Jenjang : **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / S1**
2. Nama Mata Kuliah / Kode : **Fotografi Dasar**. / **SU404**
3. Semester / SKS : **4 (empat) / 3 (tiga)**
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib / ~~Pilihan*~~ **coret tidak perlu*
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
   - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK.* **Fotografi Dasar**
   - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Fotografi Desain*
6. Kode Kelas : A ~~/ **B** / C / D~~ * **lingkari sesuai kelas*
7. Hari/ Jam : Selasa / Jam: **08.00** s/d **10.15** WIB
8. Ruang : 2**. 2 (Pranawajati 2)**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Bersepatu serta berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, membawa benda terlarang/berbahaya serta makan/minum dalam ruangperkuliahan.
4. *Handphone* dinonaktifkan / posisi *silent* selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
   a. Mahasiswa wajib datang kuliah tepat waktu sesuai jadwal.
   b. Toleransi keterlambatan mahasiswa tanpa keterangan adalah 15 menit. Keterlambatan lebih dari 15 menit tanpa keterangan, tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan.
   c. Toleransi keterlambatan mahasiswa dengan keterangan adalah 30 menit. Keterlambatan lebih dari 30 menit, tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan.
6. Ketentuan Umum Dosen
   a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
   b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
   c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
   d. Toleransi keterlambatan dosen adalah 30 menit. Apabila terlambat lebih dari 30 menit, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti jadwal perkuliahan.

e. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

f. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangi Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total tatap muka perkuliahan.

2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester(UAS).

3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.

4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.

5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.

6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidak hadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Mahasiswa mampu mengoperasionalkan kamera DSLR, *Pocket digital*, *mirrorless* dan kamera *smartphone* dengan baik dan benar. Mengembangkan pengetahuan tentang objek foto dan keterampilan dalam menguasai teknik *Available light* untuk pemotretan objek luar ruang. Punya kemampuan mengatur komposisi pengambilan gambar. Menguasai *simple retouching* dengan *Software Adobe Photoshop* untuk mengoreksi foto hingga lebih artistik, komunikatif dan menjadi foto yang baik. Kemampuan fotografi ini dapat dipergunakan untuk penunjang keilmuan DKV. Belajar pengembangan ide-ide kreatif yang disajikan pameran *online*. Menumbuhkan raasa memiliki dan tanggung jawab terhadap hasil karyanya

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 6 (enam)

2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / Presentasi / .....

3. Jumlah Tugas Kelompok : 1 (satu)

4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / Presentasi / .....

5. Ketentuan:

   a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.

   b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.

   c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.

   d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.

   e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.

f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.

g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya. Karya koleksi bisa diminta kembali oleh mahasiswa apabila masa penggunaan sudah selesai dan sudah didokumentasikan lembaga baik melalui dosen atau petugas yang ditunjuk.

h. Karya tugas mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan. .

i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga*.*

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujan Akhir Semester (UAS)

a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembototan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	20
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30
3	Nilai Ujian Akhir Semester	40
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		**100**

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	**A**	**4**
70 – 79	**B**	**3**
60 – 69	**C**	**2**
51 – 59	**D**	**1**
0 – 49	**E**	**0**
Nilai ditunda	**T**	

Keterangan:

1) *Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.*
2) *Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.*
3) *Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.*
4) *Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.*

3. EVALUASI PERKULIAHAN.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-13. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

4. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK 1 (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal: 25 Feb 2025	**PIHAK II** Dosen Pengampu Tanggal: 25 Feb 2025	**PIHAK III** Ketua Program Studi DKV Tanggal: 25 Feb 2025
Firda Zahlia Fatma NIM: 11.23 10 08	Nofria Doni Fitri, M. Sn, NIK: 0 4 0 9 3 0 4 9	Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK: 09123113

**** Kontrak Kuliah wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.*

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Fotografi Dasar
Semester / Tahun Akademik : 4 (empat) / 2024 – 2025 Kelas : ~~A~~ / **B** / ~~C~~
Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

PERT KE	HARI / TANGGAL	KONTRAK KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Selasa 25 -2 -2025	**Kontrak Kuliah Orientasi,** Perkuliahan Fotografi Dasar Tinjauan Fotografi , Kamera DSLR Aturan Perkuliahan, dan Pembagian Kelompok	Mendengarkan, membentuk kelompok
2.	Selasa 04 -3 -2025	**Tinjauan Fotografi (kamera)**. komponen utama pada kamera Sejarah fotografi. Dari kamera mamoth, hingga SLR. Komponen utama fotografi: Exposure: objek dengan latar putih bersih	Mengerjakan Quiz 1a. Objek latar putih
3.	Selasa 11 -3 -2025	**Komponen Utama Kamera Digital** (DSLR, HP). (ISO/ ASA, Diafragma, dan Shutter Speed)	Mengerjakan Quiz 1b. Objek latar hitam
4.	Selasa 18 -3 -2025	**Komposisi Fotografi:** Penempatan elemen garis, dan titik lenyap dalam bidang gambar Pengertiian Komposis	**Tugas 1.** Foto komposisi garis lurus dan titik lenyap
5.	Selasa 25 -3 -2025	**Objek Proporsional** Benda di moseum, proporsional dan menghilangkan refleksi objek. Objek terlihat jelas, komunikatif, dan informatif	Tugas 2. foto Doff sempit
6.	Selasa 01 -4 -2025	**Evaluasi hasil foto benda di museum** Kontras gambar, proporsional objek dan komposisi objek	Mengerjakan tugas2
7.	Selasa 08 -4 -2025	**Foto Potret** Teknik Windows Lighting Medium Close Up dengan memperhatikan arah cahaya untuk menciptakan dimensi gambar.	Mendengarkan dan berdiskusi
8.	Selasa 15 -4 -2022	**Hunting Photo** Candi Plaosan Lor Arah pencahayaan* depan, samping dan belakang serta foto detail	Mengerjakan tugas3
9.	Selasa 22 -4 -2025	**UTS** **Pembuatan Foto Kreatif**	Mendengarkan dan berdiskusi
10.	Selasa 19 -5 -2025	**UTS : Foto ekspresi;** Sesuakian konsep dan visualnya. Pemanfaatan objek dan elemen-elemen untuk membangun komunikasi secara fotografis.	Mendengarkan dan berdiskusi. Mengerjakan tugas4

11.	Selasa 06 -5 -2025	**Foto Long Exposure** Foto suasana Kota di senja hari menggunakan kecepatan rana lebih dari 1 detik. Foto memperlihatkan suasana keramaian kota dengan lampu-lampu kendaraan yang bergerak. latar belakang suasana sunset (langit senja hari)	Mendengarkan dan berdiskusi
12.	Selasa 13 -5 -2025	**Long Exposur** Suasana Senja hari di kota Jogja dengan teknik Long Exposure	Mendengarkan dan berdiskusi. Mengerjakan tugas5
13.	Selasa 20 -5 -2025	**Evaluasi Hasil Foto** Long Exposure Suasana Senja - Keramian Kota (lampu kendaraan di latar depan) - Keindahan dan komposisi gambar yang dinamis. Sosialisasi dan Pembahasan Materi UAS	Mendengarkan dan berdiskusi
14.	Senin 27 -5 -2025	**Teknis Pengerjaan UAS** Cetak Foto ukuran 30 x 30 cm Pengumpulan konsep dan data karya Persiapan media display karya	Mendengarkan dan berdiskusi.
15.	Selasa 03 -6 -2025	**UAS** Pengumpulan karya, evaluasi dan Pameran	Diskusi dengan Mahasiswa