

Laporan Kerja Profesi

Sebagai Illustrator di

HITAM LEGAM SP



Nabiel Ahmad / 11201034

Lembar Pengesahan

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Sebagai Illustrator di Hitam Legam SP

Di susun oleh

Nama : Nabel Ahmad
NIM : 11201034
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrami K. M. Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

Derena Martha Y. M. Ds
NIDN. 0527129701

Kata Pengantar

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Profesi ini dengan baik.

Kegiatan Kerja Profesi dari STSRD VISI dilakukan sebagai sarana untuk mengenalkan kondisi dunia kerja nyata kepada mahasiswa, yang mana proses Kerja Profesi ini merupakan syarat bagi mahasiswa untuk bisa menyelesaikan mata kuliah Kerja Profesi.

Dalam kesempatan ini, kami sebagai penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Industri ini, di antaranya:

- Orang tua kami yang senantiasa memberikan dukungan penuh.
- Pak Hadapiningrani, selaku dosen mata kuliah Kerja Profesi.
- Mbak Derena Martha, selaku dosen pembimbing yang membantu penulis selama melaksanakan kerja profesi.
- Mas Ardiono dan Mbak Ayu. selaku pemilik dari studio Hitam Legam SP.

Akhir kata, kami berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Dan sekali lagi, kami ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka. Amin.

Daftar Isi

Lembar Pengesahan.....	I
Kata Pengantar.....	II
Daftar Isi.....	III
BAB 1.....	1
• Latar Belakang	
• Tujuan	
• Manfaat	
BAB 2.....	3
• Profil Perusahaan	
• Alur Kerja	
• Struktur Organisasi	
BAB 3.....	6
• Job Desk	
• Alat dan Software	
• Brief dan Moodboard	
• Proses	
• Hasil Akhir	
BAB 4.....	13
• Kesimpulan	
• Kendala	
Lampiran.....	15
• Foto	
• Sertifikat	
• Penilaian dari Perusahaan	
• Formulir Bimbingan KP	
• Presensi KP	
• Kartu Bukti Peserta Presentasi KP	
• Daftar Hadir Peserta Presentasi KP	



BABY

Latar Belakang

Menggambar mungkin bagi sebagian orang terlihat sebagai hobi dan pelampiasan, tapi jika dikembangkan, hobi ini juga dapat menghasilkan uang bahkan keuntungan.

Sebagai seseorang yang hobi menggambar sejak kecil, kami sebagai penulis pun, tentu juga ingin merasakan pendapatan dari hobi satu ini. Dan kebetulan, sudah banyak ilustrator/penggambar yang sukses dari menekuni *passion* ini. Maka dari ini, kami mencoba menghubungi salah satu studio ilustrasi dan sablon di Yogyakarta bernama Hitam Legam SP dan berhasil mendapatkan kesempatan untuk menjadi *internship illustrator* dalam tim mereka.

Kegiatan magang ini kami lakukan sebagai syarat untuk memenuhi persyaratan kelulusan di STSRD Visi, juga sebagai gambaran kerja nyata kepada mahasiswa, yang mana proses magang ini memberikan gambaran bagaimana bekerja secara *real-time* dan menjadi bagian dari sebuah tim.

Tujuan

Kami memilih Hitam Legam SP sebagai tujuan magang karena kemiripan style ilustrasi dan gaya visula, yang mana didominasi oleh anak-anak mantan anggota komunitas Pena Hitam, sebuah komunitas ilustrasi yang dominan *dark* dan khas *heavy metal*.

Dan karena kesamaan gaya visual ini, kami merasa mudah melakukan adaptasi, dan juga kami mendapatkan ruang untuk berkembang dan memperdalam ranah ilustrasi ini ke dalam konteks pekerjaan, bukan sekedar hobi.

Manfaat

Proses magang ini pun kami rasa memberikan banyak dampak positif kepada kami secara pribadi. Seperti pengetahuan lanjutan tentang dunia sablon dan cetak, pentingnya kerjasama tim dan adaptasi, lalu juga pelajaran tentang profesionalitas dalam dunia kerja.



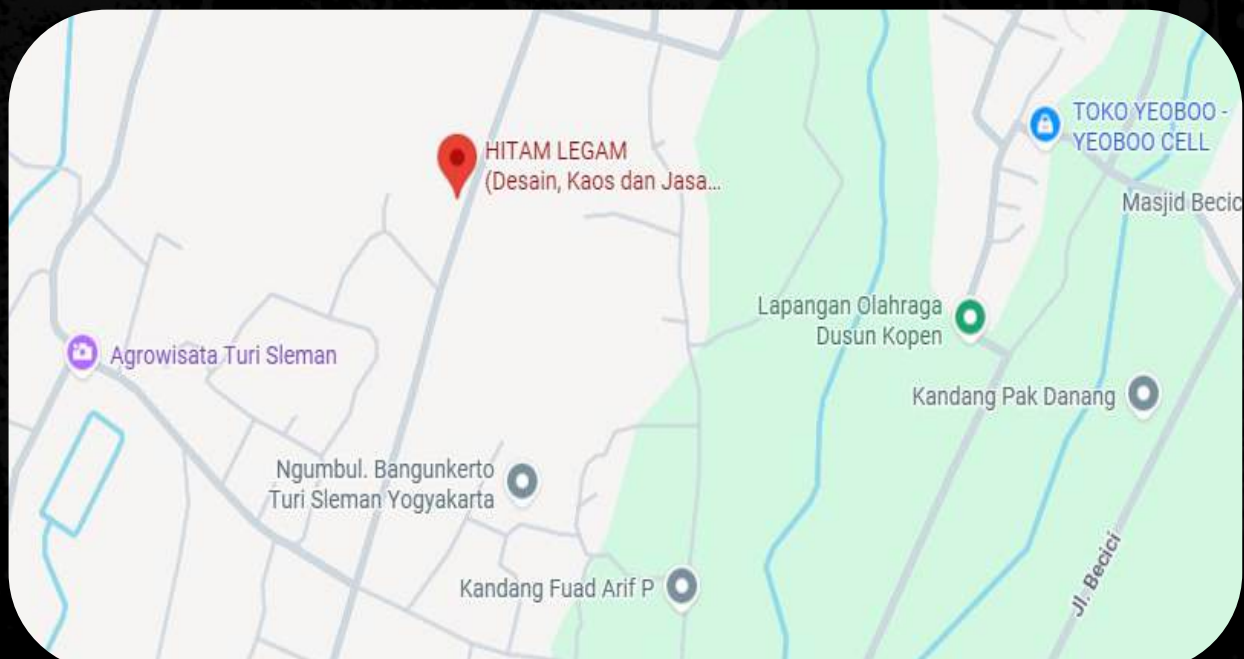
BAB 2

Profil Perusahaan

Hitam Legam SP merupakan sebuah studio sablon dan ilustrasi asal Yogyakarta yang berdiri sejak 2020, didirikan oleh pasangan Mas Ardiono dan juga istrinya, Mbak Ayuk.

Studio ini awalnya bernama Ardiar Screenprinting, tetapi karena kontrak tempat usaha lama yang berlokasi di Wirobrajan habis pada awal tahun 2025 ini, akhirnya dengan berat hati, Mas Dion (sapaan Mas Ardiono) memindahkan lokasi usahanya ke daerah Turi, Sleman. Selain berpindah, badan usahanya juga di re-branding menjadi Hitam Legam SP.

Selain sablon dan percetakan merchandise, Hitam Legam juga menerima berbagai pesanan ilustrasi baik dari pasar lokal maupun mancanegara.

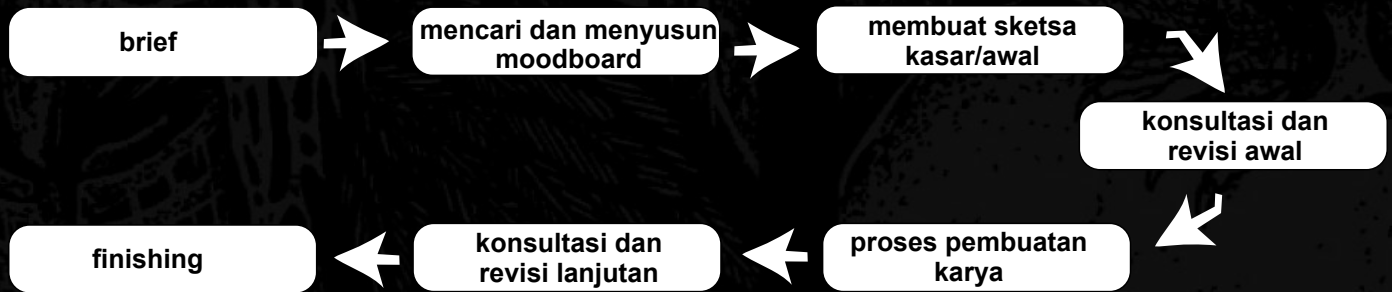


Lokasi

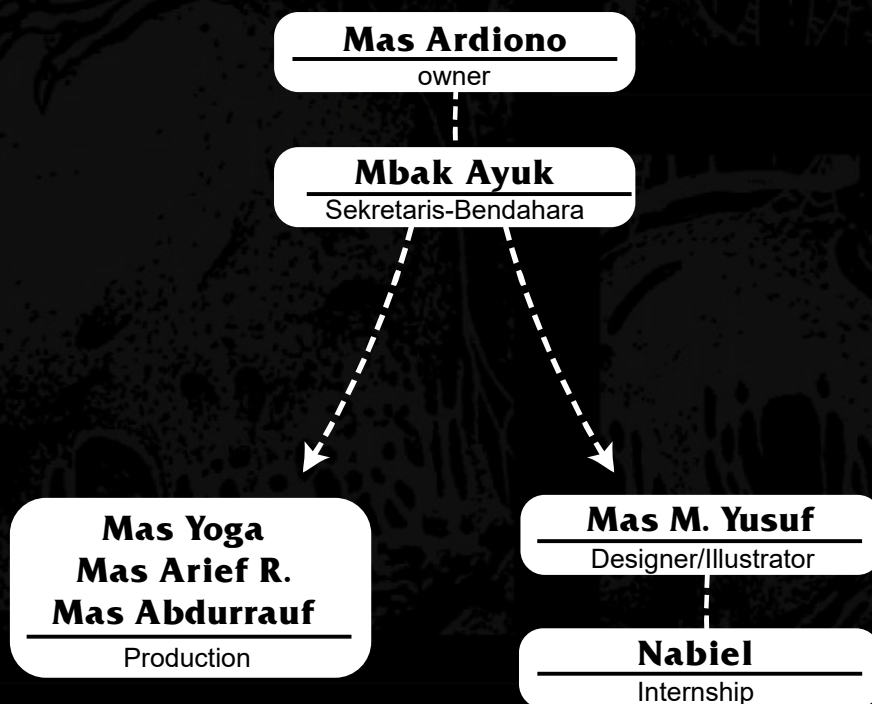
Gadung, Bangun Kerto, Kec. Turi, Kabupaten Sleman,
Daerah Istimewa Yogyakarta

Alur Kerja

Hitam Legam SP



Struktur Perusahaan



Sebenarnya, pekerja di Hitam Legam SP terbagi menjadi dua bagian, yaitu mereka yang menjadi pekerja tetap dan sebagian lainnya yang merupakan pekerja cabutan (tenaga tambahan jika ada lembur). Disini kami hanya mencantumkan para pekerja tetapnya saja.



BAB 3

Job Desk

Sebagai ilustrator magang, disini kami bekerja selama 2 setengah bulan semenjak kantor berpindah lokasi, baik secara *offline*(di kantor) dan juga *online*(dari rumah), kami bekerja dibawah pengawasan Mas Yusuf dan Mas Ardiono dalam membuat ilustrasi dan membantu *job desk* divisi desain dan ilustrasi.

Beberapa pekerjaan divisi tersebut adalah diantaranya seperti membuat *artwork* untuk berbagai kebutuhan, baik untuk sablon, *merchandise*, dan lainnya. Ada juga pembuatan desain kemasan untuk berbagai kalangan, dan banyak lainnya.

Alat dan Software

Dalam proses magang ini, selain sketsa manual, kami juga menggunakan beberapa *software* untuk mempermudah pekerjaan.



CorelDraw

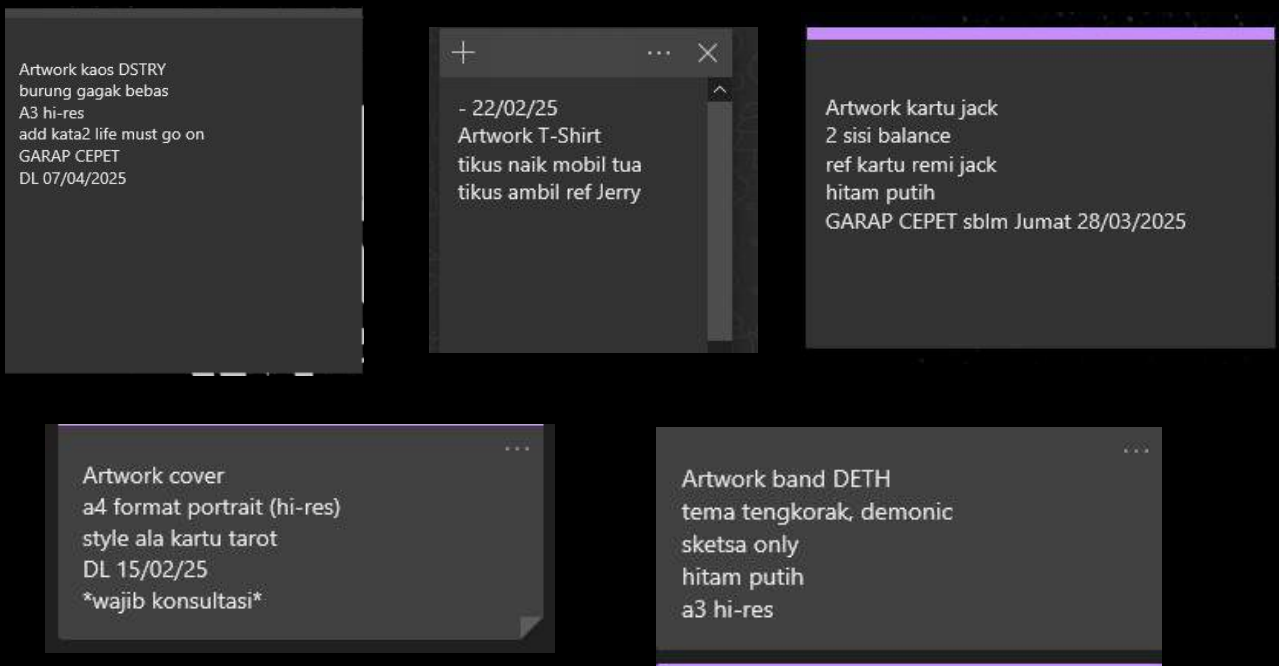


Procreate

Brief dan Moodboard

Berikut adalah beberapa contoh dari proses kerja dan pembuatan artwork yang kami lakukan selama proses magang di studio Hitam Legam SP.

Mencatat dan memahami *brief*



Mencari dan menyusun *moodboard*



Proses

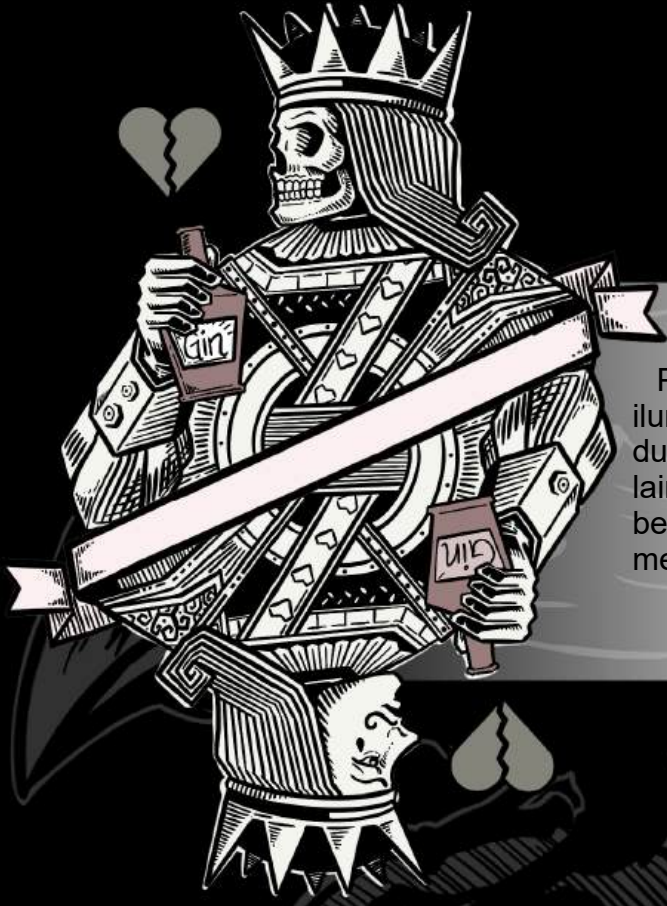
Berikut adalah beberapa contoh dari proses kerja dan pembuatan artwork yang kami lakukan selama proses magang di studio Hitam Legam SP.



Proses pembuatan sketsa dan juga perancangan *artwork* untuk beberapa *brief*

Hasil

Dari hasil memahami brief dan konsultasi karya, berikut adalah beberapa hasil jadi dari proses sebelumnya yang menurut kami pribadi layak untuk ditunjukkan.



Proyek pertama yang kami tuntaskan, sebuah ilustrasi berupa kartu *Jack of Heart* yang memiliki dua sisi, satu sisi seakan masih hidup dan sisi lainnya seakan sudah tiada. Disini kami hanya bertugas membuat ilustrasinya saja tanpa mendesain *mockup*-nya.

Selanjutnya, ada pembuatan desain *merchandise* untuk Destroys. Desain berupa burung gagak dan tengkorak dengan penambahan *font* bertuliskan *Life Must Go On* dibelakangnya.

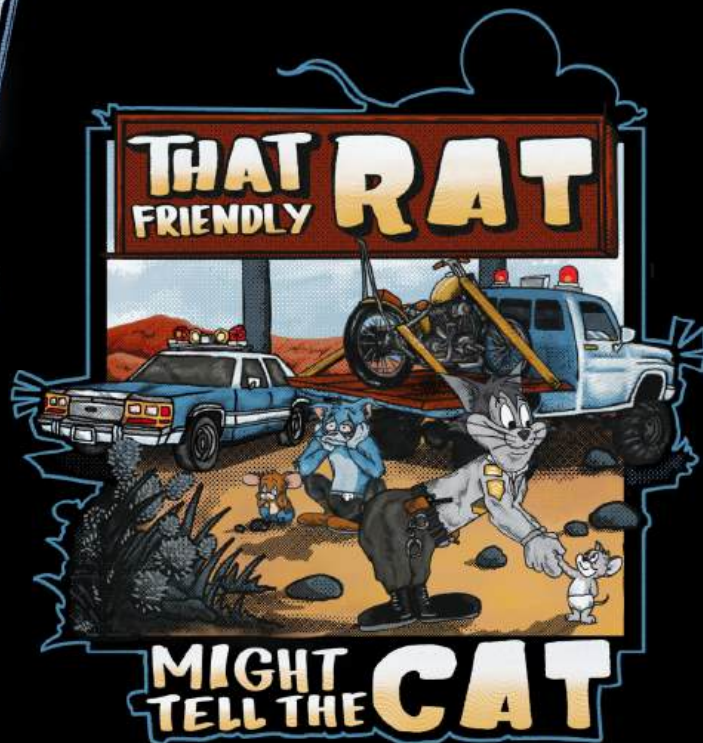




Next on, ada proyek pembuatan ilustrasi untuk keperluan buku cerita, *overall*, ini adalah salah satu proyek pembuatan ilustrasi dengan revisi terbanyak, karena kliennya yang berasal dari luar negeri agak cukup rewel dan plin-plan. Untuk proyek ini kami hanya di-brief untuk membuatkan ilustrasinya saja seperti biasanya.

Ilustrasi untuk keperluan *merchandise* bagi band D.E.T.H, sebuah bang *underground metal* yang berdomisili di Yogyakarta. Disini kami hanya bertugas membuatkan desain ilustrasinya saja seperti biasa.





Terkahir ada *artwork* bertema tikus dan modifikasi untuk Ratpack.Inc, ini adalah proyek terlama yang kami tuntaskan. Bukan karena banyaknya revisi, tetapi dikarenakan rumitnya proses pewarnaan, ditambah, saat itu sedang di penghujung bulan Ramadhan yangmana bertabrakan dengan libur cuti bersama Idul Fitri.

Dari brief simple yang diberikan klien, kami membuatkan 2 desain dengan tema yang sama, yaitu tikus. *Overall*, ini adalah salah satu karya terbaik yang akan selalu kami banggakan.



BAB 4

Kesimpulan

Kesimpulan yang kami dapat dari kerja profesi/magang di studio Hitam Legam SP dalah bahwa bekerja secara nyata itu tidak sekedar idealis (boleh asalkan anda kaya raya). Kesempatan ini juga memberikan pengalaman berharga bagi kami pribadi dalam hal pengembangan keterampilan dan wawasan dalam dunia kreatif.

Selain lingkungan dan tim yang sejalan, magang yang sesuai dengan *passion* memberikan dorongan motivasi yang tinggi dan rasa puas dalam berkarya. Bekerja di bidang yang kami sukai menjadikan tantangan yang ada, terasa sebagai bagian dari proses perkembangan, bukan beban.

Akhir kata, kami berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Dan sekali lagi, kami ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka. Amin.

Kendala

Proses magang ini kami laksanakan tanpa adanya kendala yang cukup berarti. Sedikit kendala yang kami alami selama magang adalah komunikasi, karena semenjak lokasi kantor berpindah ke Turi Sleman, sebagian besar kegiatan magang kami lakukan secara daring dan jarak jauh.



Lampiran

Lampiran Pendukung

Berikut adalah beberapa lampiran pendukung berupa dokumentasi yang sempat kami ambil selama masa awal durasi magang ini, karena beberapa minggu setelahnya, kantor berpindah lokasi dan menyebabkan kami melaksanakan sebagian besar magang secara *WorkFromHome*(Kerja dari rumah).



Sertifikat

apresiasi atas selesainya magang



Penilaian dari Perusahaan dan Masukan

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Nabiel Ahmad NIM : 11201034
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)*
 Nama Perusahaan : Hikam Legam Screen Printing
 Alamat : Jl. Agrowisata Gadung, Banuwono, Kec. Turi, Kab. Sleman
DI Yogyakarta Telp. 08987601023
 Tanggal Pelaksanaan : 3 Februari 2025 s/d 18 April 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)			✓	
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris	✓			
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim			✓	
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

 (Ardiono)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Kembangkan lagi keahlianmu

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



Scanned with CamScanner

Formulir Bimbingan KP dengan Dosen Pembimbing



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Nabiel Ahmad NIM : 11201034
Program Studi : DKV Jenjang : S-1

Tempat Kerja Praktik : Hitam Legam SP.
Judul Kerja Praktik : _____
Dosen Pembimbing : Derena Martha Y. M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Senin 28 April 2025	Rancangan laporan KP	Halaman kurang	
2	Senin 5 Mei 2025	Slide presentasi & feed KP	Ukuran feed	
3	Selasa 6 Mei 2025	Slide Presentasi KP	Slide terlalu banyak	
4	Rabu 21 Mei 2025	Laporan KP	Melengkapi Lampiran	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 7 Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

P. Hadapmigrani D.M.Ps
NIDN: 0524079001

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Derena Martha Y. M.Ds
NIDN: 0527129701

Presensi Kegiatan di Hitam Legam SP.



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Nabiel Ahmad NIM : 11201034
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S-1
Tempat Kerja Profesi : Hitam Legam SP.
Tanggal Mulai KP : Senin 3 Februari 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1.2.2				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin 3/02/2025	1	Pengenalan dan briefing	brief proses kerja	<u>B</u>
Rabu 5/02/2025	2	Finishing Answer Ckf	—	<u>B</u>
Kamis 6/2/2025	3	Revisi Answer Ckf	Desain mock-up kaos	<u>B</u>
Senin 10/2/2025	4	Evaluasi Hasil kerja minggu	Evaluasi	<u>B</u>
Selasa 11/2/2025	5	Membantu proses produksi	Belajar produksi	<u>B</u>
Rabu 12/2/2025	6	Membantu proses produksi	— " —	<u>B</u>
Kamis 13/2/2025	7	Membantu proses produksi	Belajar proses sablon	<u>B</u>
Jumat 14/2/2025	8	Membantu proses produksi	proses finishing cetak	<u>B</u>
Senin 17/2/2025	9	Brief Answer pesanan	Briefing & sketsa	<u>B</u>
Rabu 19/2/2025	10	Pembuatan Answer	sketsa & moodboard	<u>B</u>

Diisi dengan ditulisan tangan

Presensi Kegiatan di Hitam Legam SP.



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 2...				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 13/3/2025	21	Membantu Senup	Senup desain & produksi	B
Senin 17/3/2025	22	Briefing, Anwork Jack card	Brief & moodboard	B
Rabu 19/3/2025	23	Penyerahan sketsa kasar	sketsa awal	B
Senin 24/3/2025	24	Revisi & evaluasi moodboard	Evaluasi	B
Rabu 26/3/2025	25	Finishing Anwork Jack card	Anwork	B
Senin 7/4/2025	26	Briefing & moodboard Story	Brief & moodboard	B
Selasa 8/4/2025	27	sketsa kasar & evaluasi	sketsa kasar	B
Rabu 9/4/2025	28	Revisi Anwork	Revisi	B
Jumat 11/4/2025	29	Revisi lanjutan	Revisi	B
Senin 14/4/2025	30	finishing & evaluasi	Anwork Story	B
Jumat 18/4/2025	31	Evaluasi terakhir	Evaluasi & penilaian	B

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Deena Martha Y. M. Ds
NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta,

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

Richardra Yusuf
NIK/NIP: 22093125

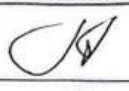
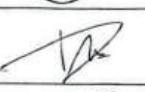
Kartu Bukti Peserta Presentasi Kerja Profesi

(Menghadiri 10 presentasi hasil KP sebelumnya)

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Nabiel Ahmad
NIM : 11201034

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Urseni	fairus 11201005	Kamis 22/12/23	
2.	Komingo	Bimo 11201005	Kamis 22/12/23	
3.	LLDIKTI	sandya 11201043	Kamis 22/12/23	
4.	Samiya Studio	Danang P. 01211011	Rabu 15/05/24	
5.	Ayah Amanah E-O	Hemawan D. Y. 01211027	Rabu 15/05/24	
6.	Samiya Studio	B. Cesario 01211010	Rabu 15/05/24	X/p
7.	1/2-Indonesia (3D-mapping)	Ahmed Dian f. 11201007	Rabu 15/05/24	X/p
8.	STSRD Visi (fotografer)	Finna Nurul H. 01201011	Rabu 15/05/24	X/p
9.	STSRD Visi Edu (fotografi) work	Yunita Amalia H. 0129032	Rabu 15/05/24	X/p
10.	STSRD Visi (fotografi)	Nan Regina 01201030	Rabu 15/05/24	X/p

Pengesahan Akademik

Tanggal:

Paraf & Cap:

Daftar Hadir Peserta Presentasi Hasil Kerja Profesi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Nabiel Ahmad NIM : 11201034
Program Studi : DKV Jenjang : S-1
Hari/Tanggal : Rabu, 7 Mei 2025 Ruang : 1.1

Tempat Kerja Profesi : Hitam Legam SP.
Judul Kerja Profesi : Illustrator
Dosen Pembimbing : Derena Martha Yohanda M.Dr

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11211020	Caesyha Irtihan	S1	
2	11211058	M. Farhan. S	S1	
3	11211048	M. W. D. P.	S1	
4	11211061	M. Rosta Al. Arsa.	S1	
5	11221016	Elizabeth Chigabeta Kikou E	S1	
6	11221011	Azzahra Ayokenda S.	S1	
7	11221004	Dimas F. Habibi	S1	
8	01221004	Hakim Widi Prakso	D3	
9	11231002	Samsul Achwar	S1	
10	11221030	Julio Afdiyansyah	S1	
11	11221022	Fuadi Aidiansyah	S1	
12	11221026	Carla Catur Pamungkas	S1	
13	11221033	Khairul Fakhur R	S1	
14	11221057	Muhammad Syahid	S1	
15	11221002	Zara Anindita	S1	
16	11221001	Fara Anindita	S1	
17	01221007	Akka Bayu Ardana	D3	
18	01201015	Nata Candra Pratama	D3	
19	01221047	Yohanes Ritra Erica	D3	
20	01221002	Rohmat Fauzan	D3	
21	01201027	Joko Nugroho	D3	
22	01221002	Zaenal Arifin	D3	



Terima Kasih

**“Ning jobo aku koncomu
Ning kantor aku bosmu.”**

Ardiono, 2025