

LAPORAN KERJA PROFESI SEBAGAI DESAINER DATAGRAFF YOGYAKARTA



Disusun oleh:

11201009 - Alifsyah Maulana Zakaria

**PROGRAM STUDI DESAIN
KOMUNIKASI VISUAL STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA YOGYAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PROFESI SEBAGAI DESAINER DATAGRAFF YOGYAKARTA

Di susun oleh

Nama : Alifsyah Maulana Zakaria

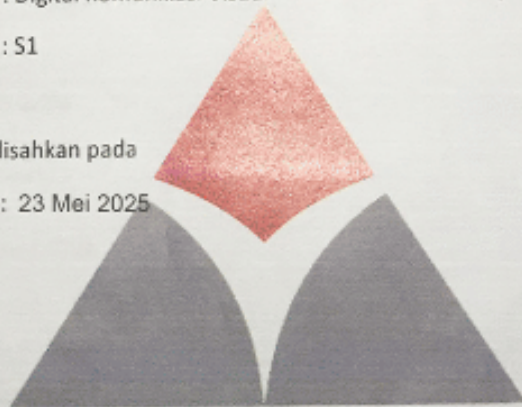
NIM : 11201009

Jurusan : Digital Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 23 Mei 2025



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani K, M.Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

Derena Martha Yohanda, M.Ds
NIDN. 0527129701

KATA PENGANTAR

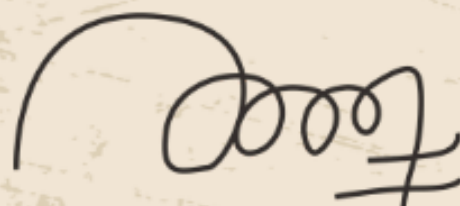
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolonganNya penulis tidak sanggup untuk menyelesaikan laporan ini. Sholawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di hari akhir kelak.

Pada kesempatan ini, izinkan penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar besarnya kepada dosen pembimbing, Ibu Derena Martha Yohanda, M.Ds., berkat dukungan, bimbingan, serta arahan yang Beliau berikan, laporan hasil kerja profesi ini yang bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan pada mata kuliah kerja profesi terselesaikan.

Penulis tentu menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, dan masih banyak kekurangan yang terdapat di dalamnya. Untuk itu, dengan laporan yang penulis buat semoga dapat membantu dan memberikan gambaran bagi teman-teman yang ingin bekerja di bidang yang serupa. Dengan rasa rendah hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembicara agar menjadikan laporan ini dapat bermanfaat dan berguna untuk pembaca.

Yogyakarta,

Penulis



Alifsyah Maulana Zakaria

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	III
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
BAB II : TENTANG DATAGRAFF.....	2
A) STRUKTUR INSTANSI	3
B) ALUR KERJA	4
C) SOFTWARE YANG DIGUNAKAN	5
BAB III : PEKERJAAN YANG DI TANGANI	6
A) DESAIN FEED IG	7
B) DESAIN BANNER	9
C) DESAIN FAKTUR/NOTA	10
D) DESAIN STIKER	11
E) DESAIN BUKU MENU	12
F) DESAIN BRANDING MOBIL	13
G) DESAIN COVER BUKU	14
H) DESAIN KARTU NAMA	15
I) DESAIN DTF	16
J) DESAIN PACKAGING	17
K) DESAIN GANCI	18
L) DOKUMENTASI FOTO	19
M) REVIEW CUSTOMER	20
N) HASIL PRODUK JADI	21
BAB IV : KESIMPULAN.....	22
LAMPIRAN.....	23

BAB I

PENDAHULUAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja profesi ini dengan baik. Laporan ini disusun berdasarkan pengalaman langsung penulis selama melaksanakan kerja profesi di perusahaan percetakan Datagrafika, Yogyakarta.

Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual, keterlibatan langsung dalam industri merupakan bagian penting dari proses pembelajaran. Datagrafika adalah perusahaan percetakan offset yang telah berdiri sejak tahun 1997, sangat cocok menjadi tempat yang strategis untuk mendalami praktik desain grafis dalam konteks produksi nyata. Perusahaan ini berfokus pada produk-produk packaging dan merchandise, serta memiliki fasilitas produksi lengkap seperti mesin cetak Oliver 58, Heidelberg 66, mesin pond, UV, laminasi, dan lainnya.

Selama menjalani kerja profesi selama tiga bulan, penulis dipercaya mengerjakan berbagai desain produk cetak seperti banner, packaging, dan merchandise. Selain itu, penulis juga diberi tanggung jawab sebagai editor video untuk kebutuhan promosi perusahaan. Pengalaman ini memberikan pengalaman yang mendalam mengenai proses desain, revisi, hingga produksi akhir dalam lingkungan industri percetakan.

BAB II TENTANG DATAGRAFF

Datagraff merupakan perusahaan percetakan offset yang telah berdiri sejak tahun 1997 dan berlokasi di Jl. Babadan No. B1, Gedongkuning, Yogyakarta. Sejak awal berdirinya, Datagraff fokus pada produksi packaging. Perusahaan ini melayani berbagai kebutuhan desain serta cetak untuk keperluan bisnis maupun personal.

Sebagai percetakan yang berkembang di era digital, Datagraff tidak hanya menawarkan jasa cetak, tetapi juga menyediakan layanan desain. Datagraff memproduksi berbagai jenis produk cetak, mulai dari kebutuhan packaging hingga produk merchandise. Produk unggulan pada Datagraff adalah produk packaging, merchandise, serta buku yasin. Untuk menunjang proses produksi yang optimal, Datagraff memiliki berbagai mesin cetak dan finishing seperti Mesin cetak offset Oliver 58 dan Heidelberg 66, Mesin pond, Mesin UV dan Spot Uv, serta Mesin Laminasi.

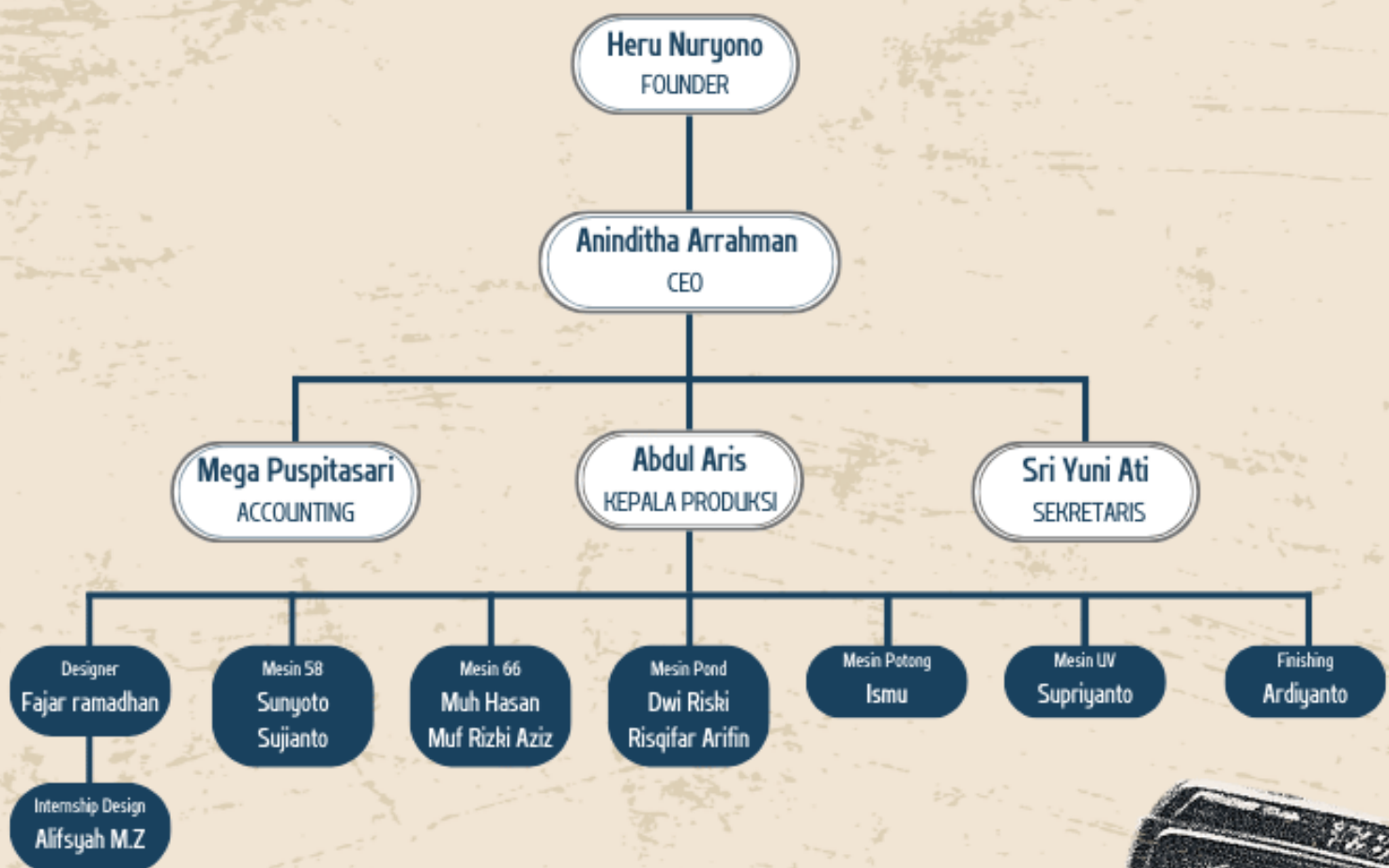
Sampai saat ini Datagraff terus beradaptasi dengan perkembangan zaman, termasuk memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan pelayanan kepada pelanggan. Salah satu wujud adaptasi tersebut adalah penggunaan media sosial khususnya Instagram sebagai sarana untuk memberikan informasi seputar produk, serta menjalin interaksi dengan pelanggan.

Media sosial Datagraff memiliki peran sebagai upaya meningkatkan brand awareness, serta membagikan informasi terkait produk, pricelist, lokasi, dan lainnya.

STRUKTUR INSTANSI

Struktur organisasi yang terdapat di Datagraff, terdiri dari beberapa bagian, Mulai dari Founder, Direktur, Sekretaris, Finance, Kepala Produksi dan lain sebagainya. Disetiap bidangnya terdapat tugasnya masing-masing, Untuk bagian Design termasuk kedalam bagian produksi. Tim design sendiri memiliki tugas meliputi, Perancangan produk, mengedit, menerima revisi dari klien, dan membrandingkan produk.

STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN DATAGRAFF YOGYAKARTA

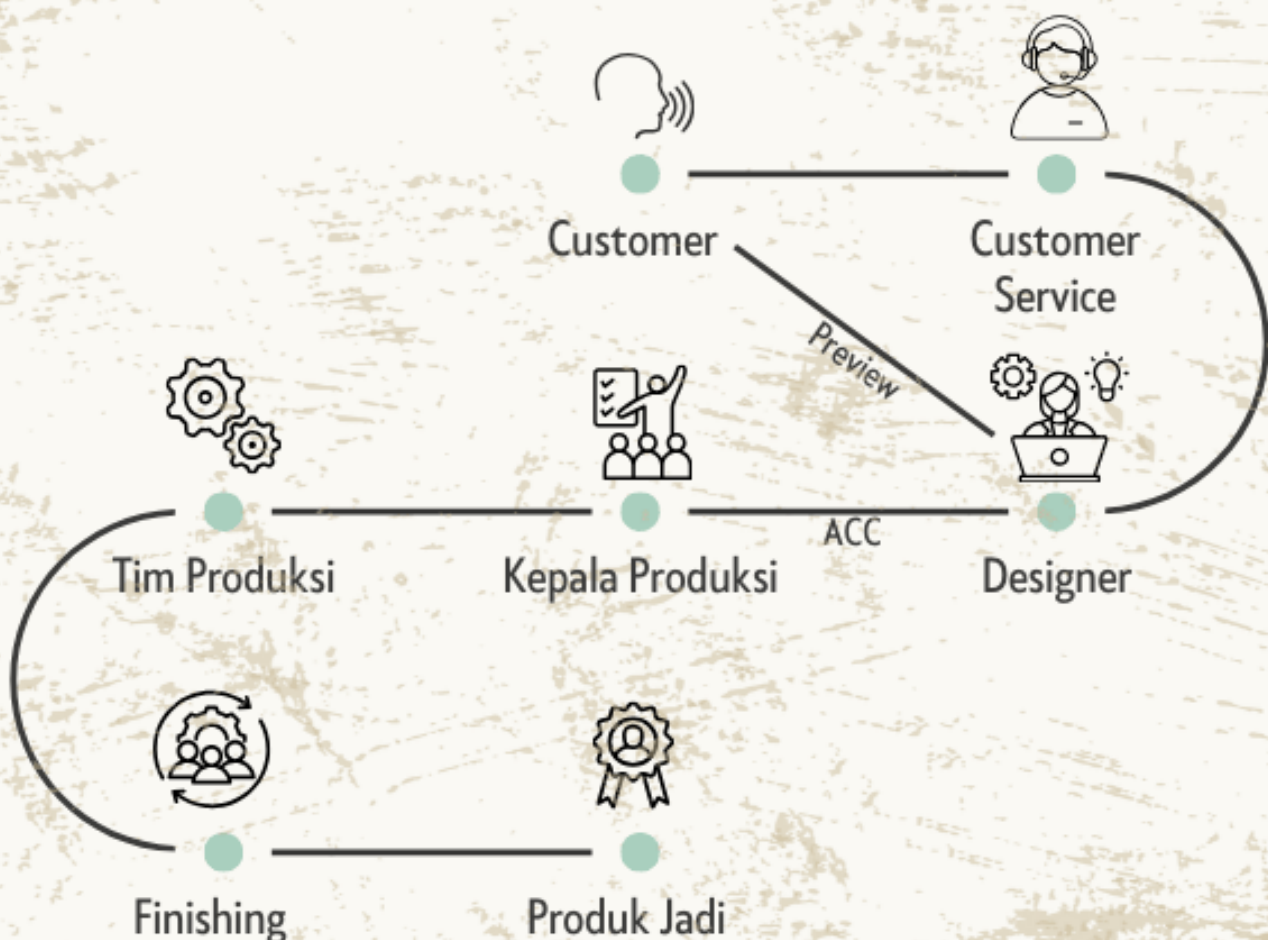


ALUR KERJA

Proses kerja di Datagrafika dimulai dari komunikasi antara customer dan customer service (CS), di mana customer menyampaikan kebutuhan desain atau produk cetak yang diinginkan. Setelah informasi diterima, CS meneruskannya kepada desainer untuk mulai membuat konsep dan rancangan desain sesuai permintaan.

Desainer kemudian mengirimkan hasil desain dalam bentuk preview kepada customer untuk direview. Jika terdapat masukan atau revisi, desain akan disesuaikan kembali hingga mendapat persetujuan akhir (ACC) dari customer. Setelah desain disetujui, file tersebut diajukan ke Kepala Produksi untuk ditinjau dari sisi teknis dan kelayakan cetak.

Apabila telah mendapat persetujuan dari Kepala Produksi, maka desain masuk ke tahap proses produksi. Alur ini menunjukkan adanya koordinasi yang rapi antara customer, CS, desainer, dan tim produksi untuk memastikan bahwa produk yang dihasilkan sesuai dengan permintaan serta standar kualitas perusahaan.



SOFTWARE YANG DIGUNAKAN



CorelDRAW adalah perangkat lunak desain grafis berbasis vektor yang digunakan untuk membuat berbagai macam desain seperti logo, brosur, kartu nama, ilustrasi, dan materi visual lainnya. Software ini populer di kalangan desainer grafis karena fitur-fiturnya yang lengkap dan antarmuka yang user-friendly. CorelDRAW memungkinkan pengguna untuk mengedit dan membuat gambar dengan presisi tinggi. Dalam kegiatan desain, versi yang umum digunakan antara lain CorelDRAW X7 (versi 17) dan CorelDRAW 2022 (versi 24), yang menawarkan berbagai peningkatan fitur dan performa.



BAB III

PEKERJAAN YANG DITANGANI

Selama mengikuti magang di Datagraff sebagai bagian dari desainer, penulis telah membantu mengerjakan beberapa kerjaan yang diberikan oleh customer langsung maupun cs, Tugas yang berikan meliputi :

1. Pembuatan Desain Feed Instagram Datagraff
2. Pembuatan Desain Banner
3. Pembuatan Desain Faktur / Nota
4. Pembuatan Desain Stiker
5. Pembuatan Desain Buku Menu
6. Pembuatan Desain Branding Mobil
7. Pembuatan Desain Cover Buku
8. Pembuatan Desain Kartu Nama
9. Pembuatan Desain DTF
10. Pembuatan Desain Packaging
11. Pembuatan Desain Gantungan Kunci

Konten Instagram, dan berikut ini merupakan beberapa hasil dari progres yang penulis kerjakan selama magang di Datagraff sebagai tim desainer

DESAIN FEED INSTAGRAM

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat branding feed maupun story instagram yang hasil nya akan di upload di Instagram Datagraff.

INSTAFEEDGRAM



INSTAFEEDGRAM



DESAIN FEED INSTAGRAM



INSTASTORY



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari feed yang telah di upload menjadi feed maupun story Instagram Datagraff

DESAIN BANNER

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain banner untuk customer maupun untuk branding Datagraff mulai dari banner tempat makan hingga salon.

BANNER



BANNER



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN FAKTUR/NOTA

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain faktur / nota untuk customer.

FAKTUR / NOTA

BUS CEPAT PATAS
Full AC, Toilet .

ALS		S	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
JOGJA - MEDAN			
33	34	35	TOILET

Jl. PORRITS KEBERDEGAAN NO. 12 YOGYAKARTA TOL. 17061

NOTA / FAKTUR

LAPORAN PENGEDERAN KAS

No	Uraian	Debit	Kredit	Saldo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

NOTA PEMANTAUAN BARANG KAS

No	Uraian	Debit	Kredit	Saldo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

STIPRAM VOUCHER PAYMENT

No. Voucher: _____

Deskripsi: _____

Check/Can Received By: _____

Signature: _____

Approved By: _____

Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN STIKER

Di projek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain stiker untuk customer Datagraff.

STIKER



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN BUKU MENU

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain menu untuk rumah makan Joglo Khasanah.

BUKU MENU

Joglo Khasanah		
MENU PAKET BER 5		
PAKET SPECIAL 290.000	PAKET SEDANG 245.000	PAKET BISA 190.000
Rasi Gurame Bebek Kremes / Bempah Ca Kangkung / Ca Tauge Mendoan / Bekuan Buah Potong Sambal Tomat / Bawang Lalapan Teh Panas / Es Teh	Rasi Gurame Ayam Kata Kremes / Bempah Ca Kangkung / Ca Tauge Mendoan / Bekuan Buah Potong Sambal Bawang / Tomat Lalapan Teh Panas / Es Teh	Rasi Ayam Kata Kremes / Bempah Ca Kangkung / Ca Tauge Mendoan / Bekuan Sambal Tomat / Bawang Lalapan Teh Panas / Es Teh
MENU PAKET BER 10		
PAKET SPECIAL 625.000	PAKET SEDANG 535.000	PAKET BISA 475.000
Rasi Sop Ayam / Daging Bebek Kremes / Bempah Udang Cripay / Ahi / AP Ca Kangkung / Ca Tauge Mendoan / Bekuan Buah Potong Sambal Tomat / Bawang Lalapan Teh Panas / Es Teh	Rasi Sop Ayam / Daging Ayam Kangkung Kremes / Bempah Jambur Cripay Mendoan / Bekuan Buah Potong Sambal Tomat / Bawang Lalapan Teh Panas / Es Teh	Rasi Ayam Kata Kremes / Bempah Jambur Cripay Mendoan / Bekuan Buah Potong Sambal Tomat / Bawang Lalapan Teh Panas / Es Teh
Harap Reservasi Hub : 0831-3632-2902 (Reno) 0878-3838-5679 (Bu Uuwah) 0857-1512-8836 (Pak Nana) Alamat : Jl. Wonorejo Km 7,5 Maribup, Baturetno, Banguntapan, Sambil		

Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN BRANDING MOBIL

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain branding mobil untuk kampus Stipram.

BRANDING MOBIL



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN COVER BUKU

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain cover buku untuk dosen Stipram.

COVER BUKU



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN KARTU NAMA

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain kartu nama untuk customer.

KARTU NAMA



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer



DESAIN DTF

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain DTF untuk di cetak dibaju customer.

DTF



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN PACKAGING

Di projek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain packaging bu parti.

PACKAGING



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DESAIN GANTUNGAN KUNCI

Di proyek ini penulis membantu tim desainer untuk membuat desain gantungan kunci untuk branding stipram.

GANTUNGAN KUNCI



GANTUNGAN KUNCI



Desain diatas merupakan sebagian kecil dari project yang sudah dicetak dan diberikan kepada customer

DOKUMENTASI FOTO PRODUK

Ini adalah beberapa foto produk yang akan dibuat branding di instagram serta memperbarui katalog produk di Datagraff.

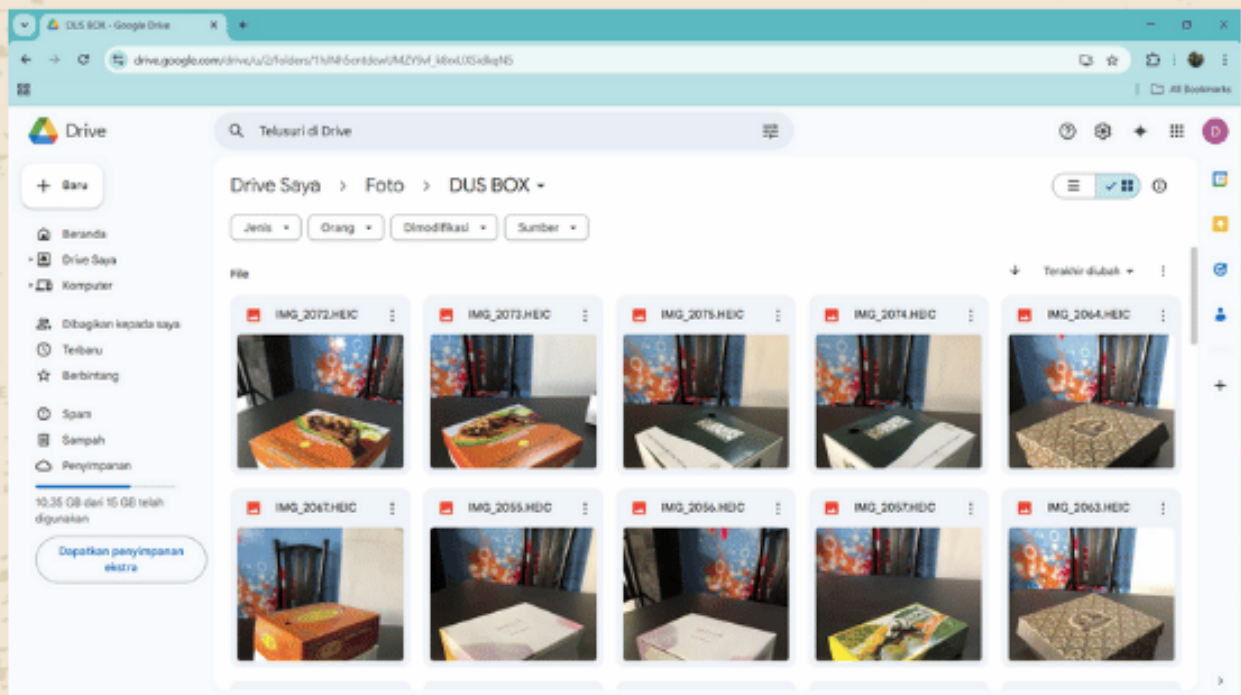
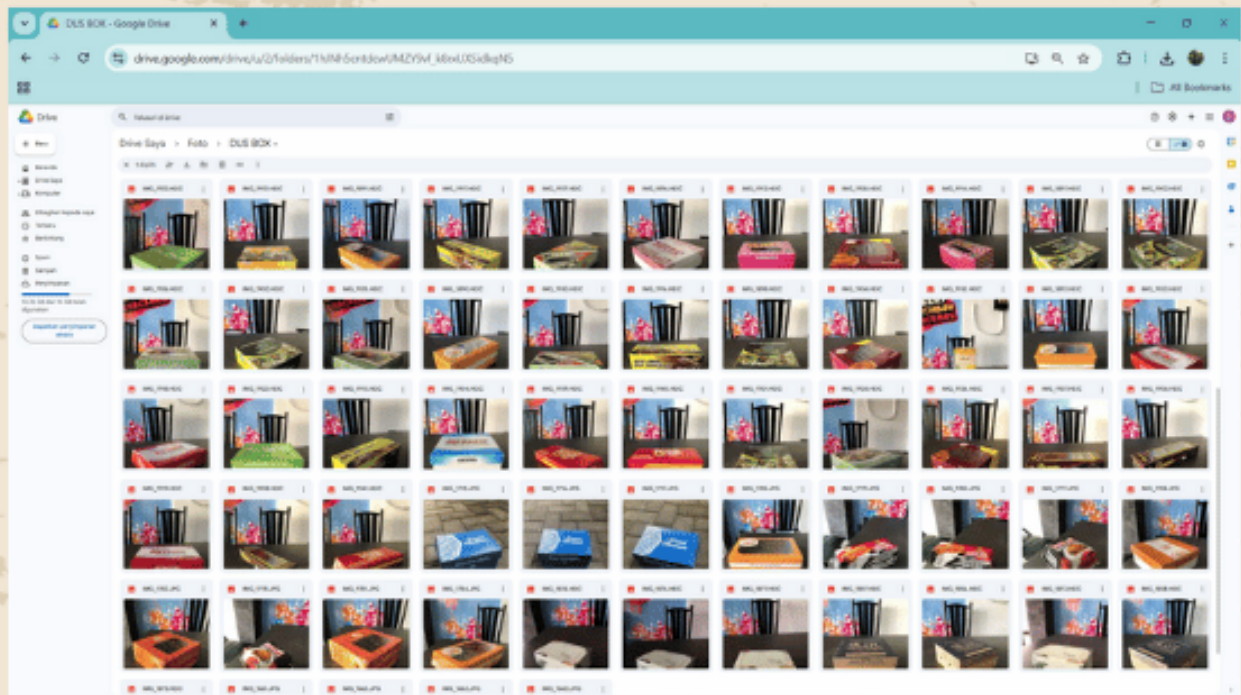


Foto diatas diambil menggunakan handphone pribadi penulis serta di upload pada google drive

PENGIRIMAN PREVIEW UNTUK CUSTOMER

Salah satu project yang dipegang langsung oleh penulis
dan langsung berhubungan dengan customer.

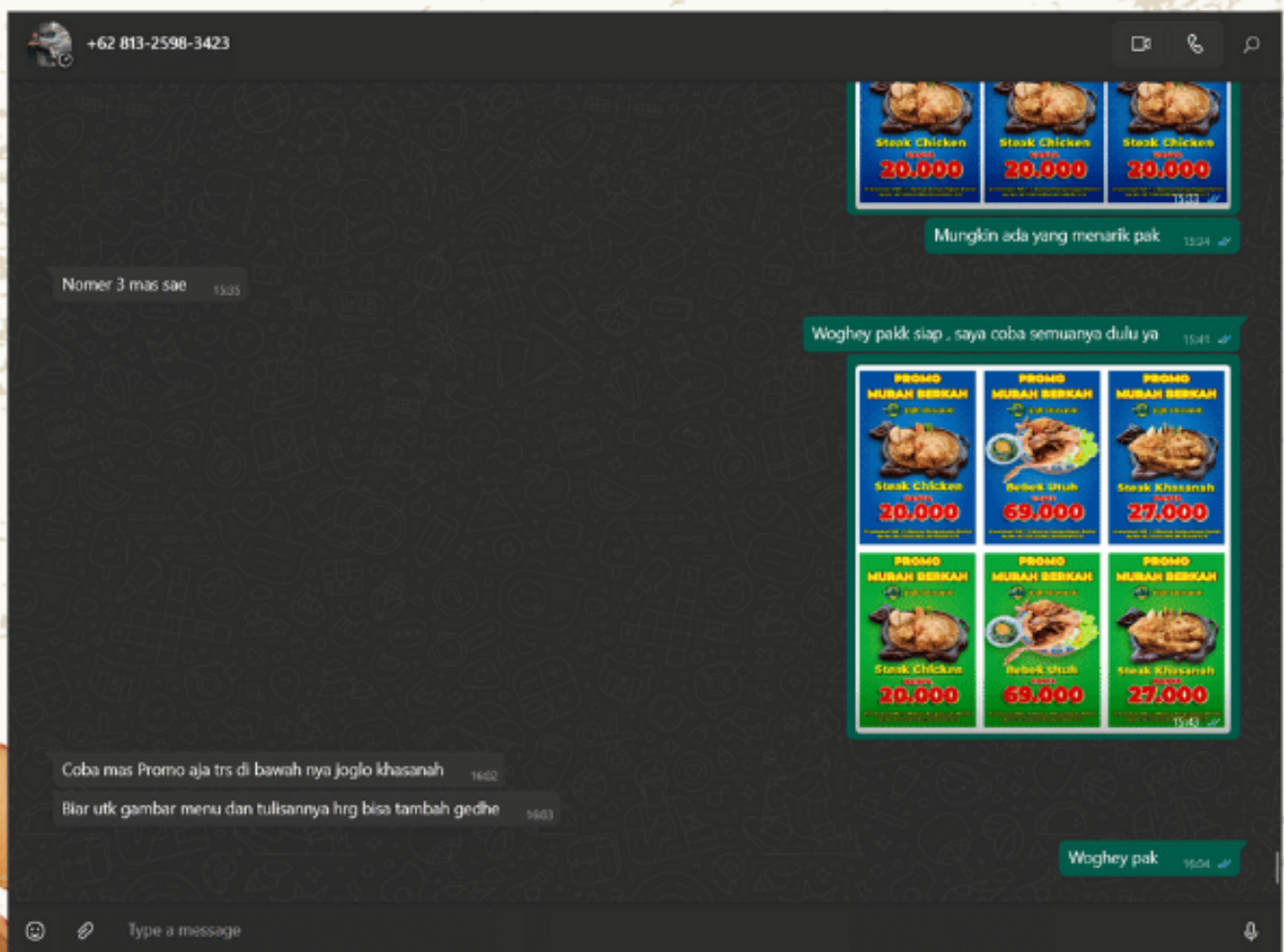


Foto diatas adalah salah satu bukti keterlibatan
penulis pada magang di datagraff

HASIL PRODUK JADI

Salah satu produk jadi yang penulis kerjakan.



Foto diatas adalah salah satu produk jadi yang penulis kerjakan saat magang di Datagraff

KESIMPULAN

Dari beberapa hasil yang penulis tampilkan di halaman sebelumnya, penulis sangat mendapatkan banyak pengalaman baru di dunia kerja yang penulis belum pernah dapatkan di kampus seperti, kedisiplinan, cara menghargai waktu yang baik, cara berkomunikasi dengan customer maupun team, memegang tanggung jawab penuh dalam setiap proyek, dan lain sebagainya.

Dan hasil dari penulis belajar di kampus STSRD VISI sangat berguna bagi tempat magang yang penulis tempati, selain itu Datagraff adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang percetakan, jadi penulis harus menyesuaikan dengan lingkup yang penulis tempati, agar sesuai dengan lingkup yang ada.

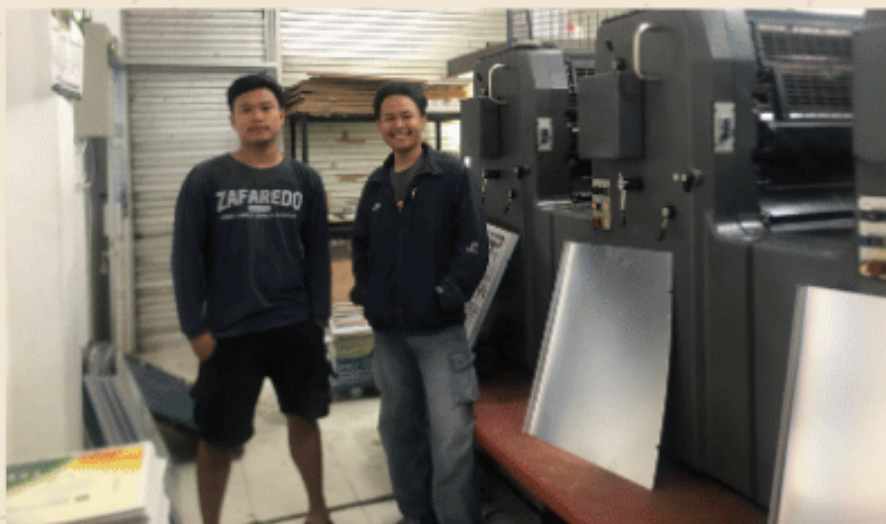
Dari pengalaman yang penulis paparkan diatas , semua pengalaman sangat berguna bagi penulis untuk mempersiapkan diri jikalau penulis terjun ke dunia kerja sepenuhnya di perusahaan percetakan.

Sedikit tambahan , Mungkin gadisemua tempat tetapi di tempat penulis magang sangat-sangat harus multitalenta , bisa bekerja cepat, dibawah tekanan, bahasa hewan, mengerti arah angin, berbicara sama jin, mengerti bahasa mesin, adu suit sama kertas, didepan komputer berjam-jam, tidak boleh menonton atau mendengarkan podcast, dll.



LAMPIRAN

Foto pelaksanaan Kerja Profesi



Nilai dari Perusahaan dan Masukan dari Perusahaan

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Alifsyah Maulana Zataria NIM : 11201009
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)*
 Nama Perusahaan : DataGrafi
 Alamat : Jl. Baladon, NO 81, Gedung Kuning, Yogyakarta
 Tanggal Pelaksanaan : 1 Februari 2025 Telp. 5/d s/d 8 Mei 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan



(HERU KURNYOMO)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

.....

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

LAMPIRAN

Bukti pernah magang



Formulir Bimbingan KP dengan dosen pembimbing



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Alghsyah Maulana Z NIM : 11201009
Program Studi : DKV Jenjang : SI

Tempat Kerja Praktik : Dataagraff
Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi Sebagai designer Dataagraff Yogyakarta
Dosen Pembimbing : Derena Martha

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Selasa, 23-4-25	feed Instagram, laporan Kp, Presentasi PPT	format laporan kp Vertikal	
2	Juman, 2-5-25	Pembahasan lanjutan feed IG, laporan kp, Presentasi PPT	feed IG kembalikan wajah, laporan kp menyusutkan Panduan	
3	Senin, 5-5-25	Pembahasan lanjutan laporan kp.	Struktur, Alur & Persiapan Presentasi	
4	Juman, 25-5-25	Ace	Ace	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 7 Mei 2025

Yogyakarta, 23 Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadapiningrani K, M.Ds
NIDN. 0524079001

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Derena Martha Yohanda, M.Ds
NIDN. 0527129701

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Alifsyah Maulana Z NIM : 11201009
 Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Profesi : Datagraff

Tanggal Mulai KP : 1 februari 2015

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE ...				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Sabtu. 1-feb-25	1	Design faktur Nota WRM	Nota / faktur	
Senin 3-feb-25	2	Design faktur Nota DWI	Nota / faktur	
Selasa 4-feb-25	3	Design Stiker HMPIDPW3	Stiker cutting	
Rabu 5-feb-25	4	Design Cuanai HMPIDPW3	Cuanungan kunci	
Kamis 6-feb-25	5	Design Stiker Pak Kadir	Stiker cutting	
Jumat 7-feb-25	6	Design Banner Salon	Banner	
Sabtu 8-feb-25	7	Design faktur Nota ALS	Nota / faktur	
Senin 10-feb-25	8	Design Banner Seldat Bababaran	Banner	
Selasa 11-feb	9	Design Banner Wedangan	Banner	
Rabu 12-feb	10	Design Banner Seldat Mantul.	Banner	

Diisi dengan ditulisan tangan

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE ..243				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 13 - feb	11	Design Banner Tual Rumah	Banner	
Jumat 14 - feb	12	Design Buku Menu Joglo khasanah	Cover	
Sabtu 15 - feb	13	Design Banner Masjid Al-Bayyan	Banner	
Senin 17 - feb	14	Design Banner Masjid STIPRAM	Banner	
Selasa 18 - feb	15	Design Banner BS & Gorengan	Banner	
Rabu 19 - feb	16	Design Banner Masjid Al-Iman	Banner	
Kamis 20 - feb	17	Design Banner Masjid Al-Falah	Banner	
Jumat 21 - feb	18	Design Packaging Mbok Yem	Packaging	
Sabtu 22 - feb	19	Design Packaging bu Pari	Packaging	
Senin 24 - feb	20	Design Banner bu Dari	Banner	
Selasa 25 - feb	21	Design Brosur STIPRAM	Brosur	

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta, 25 Februari 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: Abdul Aris

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE <u>45</u>				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu 26-feb	22	Design company Profile Datagraff	PDF	
Kamis 27-feb	23	Design Jadwal Insanibiyah	Spanduk	
Jumat 28-feb	24	Design Jadwal Ceramah kipas STIPRAM Design	ceramah + HVS kipas 2 kipas tangan	
Sabtu 1-Maret	25	Design feed Instagram Datagraff	feed 161	
Senin 2-mar	26	Design Banner Pak Liko	Banner	
Selasa 3-mar	27	Design Banner STIPRAM	Banner	
Rabu 4-mar	28	Design Slip Menu Design Buku menu Pak tulip	slip menu buku	
Kamis 5-mar	29	Design kartu nama pak Heru	kartu nama	
Jumat 6-mar	30	Design Schedule Dan Reels Datagraff	AP + Reels & video	
Sabtu 7-mar	31	Design narasi Video Reels Datagraff	konsen	
Senin 8-mar	32	Cetak 600 lembar Brosur Sipram	Brosur	

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta, 9 Maret 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: Abdul Aris

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrddvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 6.6.7				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Selasa 10 - mar	33	Design kartu nama pakrit	kartu nama	
Rabu 11 - mar	34	Design Packaging Benih Lusi	Packaging	
Kamis 12 - mar	35	Design Banner bu Citro	Banner	
Jumat 13 - mar	36	Design Banner Joglo khazanah	Banner	
Sabtu 14 - mar	37	Revisi Ruker Pak IS STIPRAM	Revisi Design	
Senin 16 - mar	38	STIPRAM Job Plat	plat Cetak	
Selasa 17 - mar	39	Laporan Pengesahan kartu Design	HVS	
Rabu 18 - mar	40	Cutting Inkter STIPRAM	Inkter Cutting	
Kamis 19 - mar	41	DTF STIPRAM	DTF	
Jumat 20 - mar	42	Design Surat Pengantar STIPRAM	HVS	
Sabtu 21 - mar	43	Design Stiker & Banner Joglo khazanah	Stiker Cutting & Banner	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta, 21 Maret 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: Abdul Aris

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE ..8..				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin 23-mar	44	Design Kop Surat STIPKAN	HVS	
Selasa 24-mar	45	Design Siter STIPKAN	Siter cutting	
Rabu 25-mar	46	Design Voucher STIPKAN	HVS	
Kamis 26-mar	47	Design Plat Pak Jando Toko	Plat	
Juma 27-mar	48	Design Packaging Benih Ini SB	Packaging	
Sabtu 8-Apr	49	Design Map Zayaland	map	
Senin 9-Apr	50	Design Banner Hara Pisah & Siter Brambang	Banner Siter	
Kamis 10-Apr	51	Design DTF STIPKAN Design Nota arBozzak	DTF & faktur / Nota	
Juma 11-Apr	52	Design Plat Pisaba Rumah	Plat	
Sabtu 12-Apr	53	Design Plat KB Bank	Plat	
Senin 14-Apr	54	Design Plat Markabab	Plat	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta, 14 April 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: Abdul Aris

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 9 & 10				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Selasa 15-Apr	55	Design terms nabi Ar-raeq	Kertas minyak	
Rabu 16-Apr	56	Design Packaging bu Jem 3	Packaging	
Kamis 17-Apr	57	Design Siker Branding Dataraf	Siker cutting	
Jumat 18-Apr	58	Design Typografi Stripam	Siker	
Senin 21-Apr	59	Design Kalender duduk STIPRAM	Kalender duduk	
Selasa 22-Apr	60	Design Poster Aqilah	Poster	
Rabu 23-Apr	61	Design Siker STIPRAM Design Ganci "	ambar & Chansunganbunoi	
Kamis 24-Apr	62	Design Packaging Rubby 3 snack	Packaging	
Jumat 25-Apr	63	Design Taglo khasanah Gai	Desain	
Sabtu 26-Apr	64	Design Buku & karcis	Desain	
Senin 28-Apr	65	Design Banner Layakwati Desain " Mbok Yem	Panner	

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta, 28 April 2025

Menyetujui,
Pembimbing lapangan

NIK/NIP: Abdul Aris

Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .II..				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Selasa 29-Apr	66	Desain Graci STIPRAM Design baru Nama	Cransungan kunci kamu Nama	✗
Rabu 30-Apr	67	Design Gribur Cutting Lubi Design Sign system DKO	Gribur	✗
Kamis 1-Mei	68	Design Gribur Reoni Permily- atan Design Banner Jaglo khasanah	Gribur & Banner	✗
Jumat 2-Mei	69	Design Year book	Buku tahunan	✗
Sabtu 3-Mei	70	Design Kontek Jaglo khasanah.	Banner	✗

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 22093125

Yogyakarta, 3 Mei 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

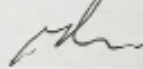
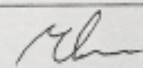
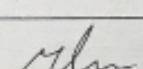
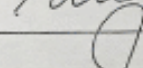
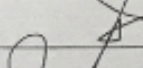
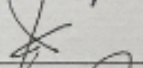
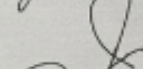
NIK/NIP: Abdul Aris

Kartu Bukti Peserta Presentasi Kerja Profesi (menghadiri 10 Presentasi Hasil Kerja Profesi sebelumnya)

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

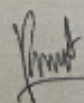
NAMA : Alifsyah Maulana Zataria
NIM : 11201009

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Ui Designer Savas	Alfian Nugroho 11201001	13 Juni 2023	
2.	Ui Designer Sava	Alfian Rizki Fauzi 11201008	13 Juni 2023	
3.	Kampus Merdeka STSRD	Pisang Agung B 01201001	13 Juni 2023	
4.	Mad's ADV	Gumay Hadi	13 Juni 2023	
5.	Digital Marketplace	Dwi Ahmad 11201061	14 Juni 2023	
6.	Cat Creatif Lelu	Iska Nurul A 11201004	14 Juni 2023	
7.	Arvi Studio	Hermawan S 11202027	7 Des 2023	
8.	Arvi Studio	Achmad 11201073	7 Des 2023	
9.	Abanc Irenk	Octaviana 11201038	7 Des 2023	
10.	Abanc Irenk	Maiya Arsyah 11201051	7 Des 2023	

Pengesahan Akademik

Tanggal: 23 Mei 2025

Paraf & Cap:



Daftar Hadir Peserta Presentasi Hasil KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Aliesyah Maulana Z NIM : 11201009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1
Hari/Tanggal : Rabu, 7 Mei 2025 Ruang : 1

Tempat Kerja Profesi : Datagrafi
Judul Kerja Profesi : Laporan Kerja Profesi sebagai Desainer Datagrafi Yogyakarta
Dosen Pembimbing : Dorena Martha

Daftar Audiens:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	1121020	Rayhan Irfan Lathif	S1	
2	1121076	M. Farhan Sopan	S1	
3	1121004	Dimas F. Habib	S1	
4	1121048	M. Daudan F.	S1	
5	1121061	Muh. Parra Al. Anis	S1	
6	1121016	Elizabeth Chifabeh Kilau E	S1	
7	1121011	Azzahra Ayahenda S.	S1	
8	0121009	Husni Wit. Prakoso	D3	
9	11231002	Santun Amwas	S1	
10	11221030	JULIO Afdyan Syah	S1	
11	11221022	Fauza Alifkhan	S1	
12	11221033	Khairul Fakhur R.	S1	
13	11221026	Greta Cahur Harunings	S1	
14	11221037	Muhammad Syahid	S1	
15	11221002	Fara Anindita	S1	
16	11211001	Fara Ariandita	S1	
17	01221007	Areea Bayu Araswari	D3	
18	01201005	Nara Crandra Putram	D3	
19	01221017	Yohanes Putra Erica	D3	
20	0122002	Almut Farsaan	D3	
21	01201027	Joko Nugroho	D3	
22	01221002	Zaenul Arafin	D3	

Foto Bersama Dosen Pembimbing Setelah Presentasi



Foto Saat Presentasi Hasil Kerja Profesi

