

LAPORAN KERJA PROFESI

Studio Simbah



Disusun oleh:
Joko Nugroho
01201027

2025

Lembar Pengesahan

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan kerja profesi

Studio Simbah

Di susun oleh

Nama : Joko Nugroho

NIM : 01201027

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal :



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani Kusumohendrato, M.Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing



Danu Widiatoro, M.Sn.
NIDN.0526047001

Kata Pengantar

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh, Salam sejahtera bagi kita semua. Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan kegiatan magang di Studio Simbah dengan lancar.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan laporan dan pengalaman saya selama menjalani masa magang.

Presentasi ini akan membahas secara singkat mengenai latar belakang perusahaan, tugas dan tanggung jawab yang saya jalani, serta pembelajaran dan pengalaman berharga yang saya peroleh. Saya juga akan memaparkan kontribusi yang telah saya berikan selama berada di lingkungan kerja kreatif yang dinamis ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh tim Studio Simbah atas bimbingan, kesempatan, dan kerja samanya selama masamagang berlangsung. Semoga pengalaman ini menjadi bekal yang bermanfaat bagi pengembangan karier dan pribadi saya di masa depan.

Akhir kata, saya mohon maaf apabila terdapat kekurangan dalam presentasi ini, dan saya sangat terbuka untuk menerima masukan serta pertanyaan. Terimakasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Daftar isi



Lembar Pengesahan 01

Kata Pengantar 02

Daftar Isi 03

BAB I 04

BAB II 06

BAB III 08

BAB IV 09

BAB V 12

Lampiran 14

BAB I

Latar Belakang

Latar Belakang

Pendidikan dan pengajaran di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) dalam pelaksanaannya tidak hanya di kampus saja, melainkan juga perlu menimba pengalaman di luar kampus. Pelaksanaan pendidikan di kampus dititikberatkan pada pengembangan kreativitas, pembekalan dasar keahlian dan pengembangan wawasan keilmuan dan akademik. Oleh karena itu mahasiswa diberi kesempatan untuk melihat praktek profesi secara nyata, sekaligus juga memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mempraktekkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dipelajarinya dalam kegiatan kerja profesi.

Maksud dan tujuan

1. Melihat secara langsung praktek perancangan dan pelaksanaan desain grafis.
2. Mengetahui dan mengikuti perkembangan desain, sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi masa kini.
3. Memahami kegiatan dan mekanisme kerja bidang desain grafis di masyarakat.
4. Mempraktekkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah diperoleh di kampus sebelumnya.
5. Menyerap pengetahuan yang ada di lapangan.
6. Sebagai realisasi Tri Darma Perguruan Tinggi (Pendidikan, Pengajaran, Penelitian, dan Pengelolaan Masyarakat)

Sasaran

Memberi pengenalan, pengalaman, dan pemahaman kepada mahasiswa dengan Cara memberi kesempatan berpartisipasi dalam suatu wadah yang terorganisasi, Perusahaan/Penerbit/Percetakan/Periklanan

Manfaat

1. Bagi Mahasiswa

- a. Sebagai masa orientasi menghadapi dunia kerja yang nyata, sehingga dapat mempersiapkan diri memasuki pasar kerja yang akan datang.
- b. Sebagai usaha memantapkan sikap mental dan kemampuan di bidang profesi yang ditekuni.
- c. Dapat menjalin hubungan mutualistis dengan pihak perusahaan atau industri.

2. Bagi Lembaga Pendidikan

- a. Merupakan salah satu cara evaluasi pencapaian materi yang telah dikuasai oleh mahasiswa.
- b. Dapat menjalin hubungan kerjasama dengan pihak perusahaan atau industri.
- c. Memperoleh informasi tentang perkembangan tuntutan dan teknologi desain.

3. Bagi Perusahaan/Industri

- a. Sebagai sarana pertukaran informasi antara dunia kerja dengan dunia pendidikan.
- b. Memperoleh sumber daya manusia yang terdidik untuk dilibatkan dalam proses kerja.
- c. Menjalinkan saling pemahaman antara perusahaan dengan praktikan, bila dimungkinkan adanya kerja sama yang berlanjut.

Pemilihan perusahaan/instansi kerja profesi

Pelaksanaan kerja profesi dilakukan di salah satu studio khusus foto produk dan ditempatkan sebagai fotografer. Berikut tempat magang kerja profesi dimana saya melakukan praktik

Nama Instansi : Studio Simbah

Alamat : Jl. Selarong Kalangan, Bangunjiwo, Kasihan, Bantul, D.I Yogyakarta

Karena saya ingin mencari suasana yang lain dan mencari suasana seperti dunia kerja yang diinginkan ini adalah salah satu contoh tempat magang yang cocok.

BAB II

Gambaran Umum Perusahaan Studio Simbah

Owner
Zainal Arifin



Tahun Pendirian
2018

Alamat

Jl. Gua Selarong,
Kalangan,
Bangunjiwo, Kec.
Kasih, Kabupaten
Bantul,
Daerah Istimewa
Yogyakarta

Kontak Pekerjaan

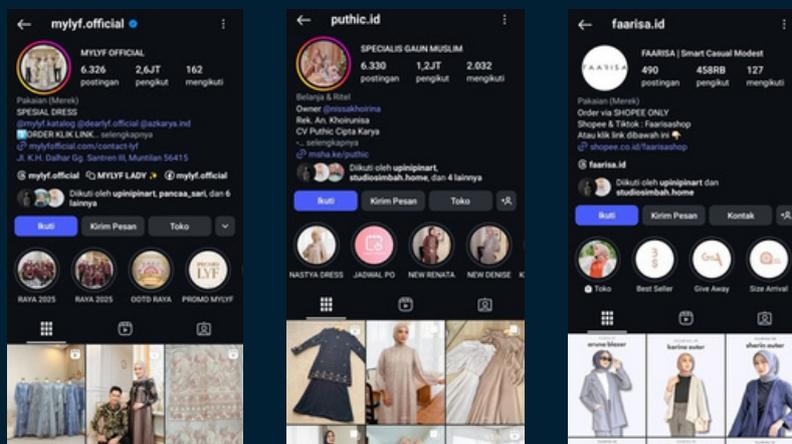
 studiosimbah.home
 +62857-4812-9158

Tentang Perusahaan

Studio Simbah didirikan oleh Zainal Arifin pada tahun 2018. Nama Studio Simbah diambil dari tempat awal didirikannya usaha tersebut yaitu rumah pribadi simbah dari Zainal Arifin tersebut. Dari awal sampai sekarang Studio Simbah adalah sebagai penyedia jasa fotografi produk, berfokus untuk mengasistansi para pengusaha di Yogyakarta - Indonesia guna mempresentasikan produknya kepada calon pembeli dalam bentuk foto yang berkualitas.

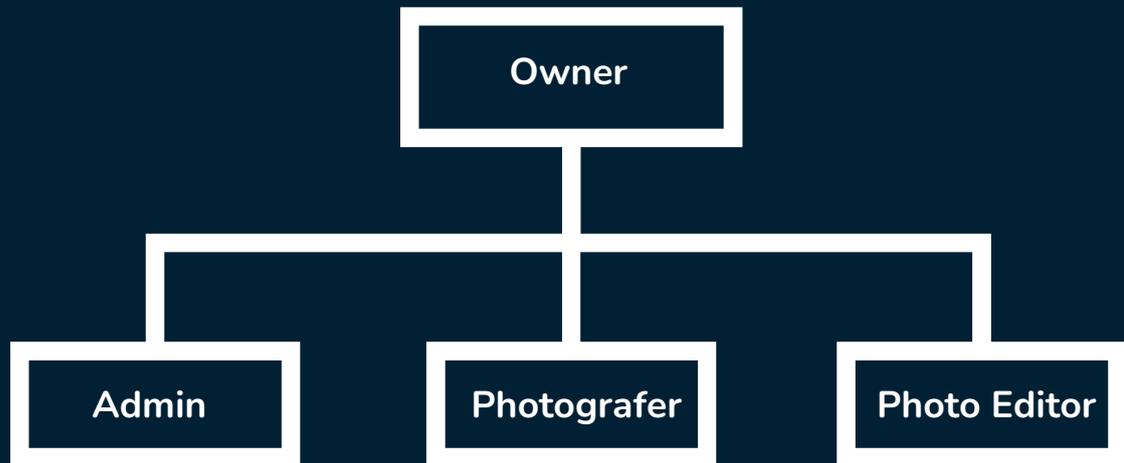
Prestasi dan Reputasi

Studio Simbah pernah menghandle klien yang memiliki nama besar di Indonesia sebagai produk fashion islamic. Berikut beberapa namanya :



Untuk selebihnya bisa cek di akun instagram Studio Simbah yaitu @studiosimbah.home

Struktur Perusahaan



Diatas adalah Zainal Arifin sebagai owner, admin, fotografer, photo editor di Studio Simbah.

BAB III

Peran Keterlibatan dalam magang di perusahaan

Peran

Selama melakukan kegiatan kerja profesi di Studio Simbah keterlibatan saya adalah seorang fotografer untuk mengerjakan foto produk yang telah dibrief oleh klien yang sudah bekerjasama dengan Studio Simbah untuk melakukan foto produk. Saya sendiri disini juga membantu untuk mengedit foto, handle klien atau menjadi admin.

Alur Pengerjaan

Fotografer meeting dengan admin dan owner, lalu menerima brief, lanjut mengeksekusi foto produk tersebut sesuai brief yang diterima dan lanjut editing, final foto produk(kirim foto ke klien)

Fasilitas

Wi-fi only free use

PC /computer

SONY A7ii

Gaji sesuai projek

Ruangan ber-ac

Dapur jika ingin menyeduh kopi, teh disediakan termos atau masak air

BAB IV

Hasil Karya



Fotografer : Joko Nugroho



Fotografer : Joko Nugroho



Fotografer : Joko Nugroho

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

KESIMPULAN

1. **Pengalaman Kerja:** Magang memberikan pengalaman praktis yang berharga dalam industri terkait dan memungkinkan untuk memahami lebih dalam tentang bagaimana agensi bekerja.
2. **Keterampilan dan Pembelajaran:** Biasanya, magang menyediakan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan baru, baik itu dalam hal komunikasi, manajemen waktu, atau keterampilan teknis terkait pekerjaan di agensi tersebut.
3. **Networking:** Magang juga membuka jaringan baru dengan profesional di industri yang sama, baik di dalam maupun di luar agensi, yang dapat membantu dalam pengembangan karir di masa depan.
4. **Pengembangan Pribadi:** Selain keterampilan profesional, magang sering kali juga memberikan pengalaman dalam pengembangan diri, seperti belajar beradaptasi dengan lingkungan baru atau menghadapi tantangan yang mungkin muncul.
5. **Pemahaman tentang Industri:** Setelah magang, seseorang bisa mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang dinamika dan tren dalam industri yang dipilih, yang dapat menjadi landasan bagi pengembangan karir di masa depan.

SARAN

1. **Buat Program Magang yang Terstruktur** Buatlah kurikulum atau rencana kerja magang yang jelas agar peserta magang mengetahui tugas, tujuan, dan pencapaian yang diharapkan. Ini akan memberikan pengalaman yang lebih terarah dan bermakna.
2. **Berikan Bimbingan dan Mentoring Aktif** Tunjuk mentor atau supervisor yang bersedia membimbing peserta magang. Bimbingan yang baik akan membantu peserta berkembang sekaligus menciptakan citra profesional yang positif untuk agensi.
3. **Libatkan dalam Proyek Nyata** Ajak peserta magang untuk terlibat dalam proyek klien atau pekerjaan nyata, bukan hanya tugas-tugas administratif. Ini akan memberi mereka pengalaman langsung di dunia kerja.
4. **Berikan Umpan Balik Berkala** Sediakan waktu untuk memberikan evaluasi dan umpan balik terhadap kinerja peserta magang. Ini menunjukkan bahwa agensi peduli terhadap perkembangan mereka.
5. **Ciptakan Lingkungan yang Inklusif dan Kolaboratif** Budaya kerja yang terbuka, ramah, dan kolaboratif akan membuat peserta magang merasa dihargai dan lebih bersemangat untuk belajar.

6. Tawarkan Kesempatan Berkarier

Jika memungkinkan, pertimbangkan untuk merekrut peserta magang yang berpotensi tinggi sebagai pegawai tetap atau freelance setelah magang selesai.

7. Promosikan Program Magang Secara Terbuka

Gunakan media sosial, website resmi, dan kerja sama dengan universitas untuk menyebarkan informasi terkait lowongan magang. Ini akan memperluas jangkauan kandidat yang berkualitas.

Lampiran

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Joko Nugroho
NIM : 01201027

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Data Grafika Grafika Desain	Alfisyah MZ 11201009	Rabu, 7 Mei 2025	
2.	Skilline Desainco Ilustrator	Fikra L.Sudoro 61221014	Rabu, 7 Mei 2025	
3.	Hitam Legam SP Ilustrator	Nabel Ahmad 11201034	Rabu, 7 Mei 2025	
4.	Pintasari Studio	M.Rizhan ARS 11191051	Rabu, 7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
5.	Pintasari Studio	Racmadian 11191020	Rabu, 7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
6.	STSRD VISI	Yohanes P.E 012021017	Rabu, 7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
7.	Greeng Inspiration Content Kreator	Taufiq Rizki, K. 11221057	Kamis, 8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
8.	Bakpia Wong Keraton	Abdurrahman Syarif 01211025	Kamis, 8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
9.	Ilustrasiarif Studio	Ryghita Munas Arzida 01221001	Kamis, 8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
10.	Lunaruwa Studio	Zaenal Arifin 01221002	Kamis, 8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
11.	Maow Konveksi	Rohmad Fauzan 01221003	Kamis, 8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>

Pengesahan Akademik
Tanggal: 24 Mei 2025





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Joko Nugroho..... NIM : 01201027
 Program Studi : DKV..... (Jenjang SI/DIII)*
 Nama Perusahaan : Studio Simbah
 Alamat : Jl. Selarong, Kalangan, Bangunjiwo, Kasihan, Bantul, D.I Yogyakarta Telp. 0857
 Tanggal Pelaksanaan : 20 Januari 2025 s/d 15 Maret 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

(ZAINAL ARIFFIN)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

.....

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Joko Nugroho NIM : 01201027
Program Studi : DKV Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : Studio Simbah
Tanggal Mulai KP : 20 Januari 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin, 20 Januari 2025	1.	Setup properti untuk Foto Produk	Setup properti	
Selasa, 21 Januari 2025	2.	Membuat Foto Produk	Foto Produk	
Rabu, 22 Januari 2025	3.	Membantu Mengedit Foto Produk	Melanjutkan edit foto	
Kamis, 30 Januari 2025	4.	Mengikuti meeting dengan klien	mendapatkan brief	
Sabtu 1 Februari 2025	5.	Membantu setup properti dan foto produk	Setup properti dan foto produk	
Senin 3 Februari 2025	6.	Menghendel klien/Menjadi Admin	Mendapatkan klien	
Selasa 4 Februari 2025	7.	Meeting dengan Klien	Mendapatkan brief.	
Jumat 7 Februari 2025	8.	Setup properti	Setup properti	
Sabtu 8 Februari 2025	9.	Setup properti	melanjutkan Setup properti	
Rabu 12 Februari 2025	10	Foto Produk	Foto Produk	

Diisi dengan dituliskan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 15 Februari 2025	11.	Foto Produk	Melanjutkan Foto Produk	
Senin 17 Februari 2025	12.	Edit Foto Produk	edit foto produk	
Selasa 18 Februari 2025	13.	Edit Foto Produk	Melanjutkan Edit Foto Produk	
Senin 3 Maret 2025	14.	Meeting dengan klien	mendapatkan brief	
Jumat 7 Maret 2025	15.	Setup Properti	Setup properti	
Sabtu 8 Maret 2025	16.	Setup properti	Melanjutkan setup properti	
Senin 10 Maret 2025	17.	Foto Produk	Foto Produk	
Jumat 14 Maret 2025	18.	Edit Foto Produk	Edit Foto Produk.	

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

Yogyakarta, 23 Mei 2025
Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

ZAINAL ARIFIN
NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Joko Nugroho NIM : 01201027
Program Studi : DKV Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : Studio Simbal
Judul Kerja Praktik : Fotografi Studio Simbal
Dosen Pembimbing : Danu Widianoro M.Sn.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Sabtu, 24, 5 2025	Laporan Kerja Proses	melengkapi Laporan	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 9 Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

NIDN: _____

Yogyakarta, 24 Mei 2025

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

NIDN: _____



Terima Kasih