Internship Report

at SKILLINE DESIGN CO.

oleh :
FIKRA L SINDORO
01221014

SEKOLAH TINGGI
SENI RUPA DAN
DESAIN VISI

STSRD VISI

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PROFESI DI SKILLINE DESIGN CO.

Di susun oleh

Nama : FIKRA LINTANG SINDORO

NIM : 01221014

Jurusan : DKV

Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 7 - MEI - 2025

STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI INDONESIA
STSRD VISI

R. Hadapinangrani Kusomohendrarto,M. Ds
NIDN.

Dosen Pembimbing

Derena Martha Y.,M. Ds
NIDN. 0527129701

Kata *Pengantar*

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Penulis melimpahkan puja dan puji syukur kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan segala bentuk rahmatNya, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melakasankan dan menyelesaikan program studi Kerja Profesi (KP) di Skilline Design Co. sebagai syarat kelulusan mata kuliah Kerja Profesi. Pada kesempatan ini juga saya mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, membimbing dan juga mendo'a kan selama proses pelaksanaan Kerja Profesi secara khusus :

1. Bapak dan Ibu saya yang senantiasa medukung dan medo'a kan.
2. Bapak R Hadapiningrani Kusumohendrato, M. Ds. Selaku Koordinator KP STSRD VISI.
3. Ibu Derena Martha Y., M. Ds. Selaku dosen Pembimbing.
4. Bapak Muhammad Bagus Prasetyo dan Muhammad Rizaldhi selaku Owner dan ArtDirector skilline Design Co. yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk memperoleh ilmu dan pengalaman yang berharga selama pelaksanaan Kerja Profesi.
5. Kepada seluruh pihak yang telah membantu saya yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya selaku penulis menyadari kemungkinan terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan laporan Kerja Profesi ini, sebab itu kritik dan saran sangat di harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 23 Mei 2025

FIKRA LINTANG SINDORO
Penyusun

Daftar **Isi**

01

PENDAHULUAN

Latar Belakang
Tujuan
Karya Penulis

02

TENTANG PERUSAHAAN

Profil Perusahaan
Karya Perusahaan
Fasilitas
Struktur Perusahaan

03

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

Alur dan Proses Kerja
Proyek Proyek
Keterampilan yang di peroleh

04

PENUTUP

Manfaat Bagi mahasiswa
Masukan bagi STSRD VISI

05

DOKUMENTASI DAN LAMPIRAN

Foto foto kegiatan
Surat surat

Here We *Go.*

01

Pendahuluan

Latar Belakang
Alasan Memilih
Karya Penulis

Latar *Belakang*

Dalam pelaksanaan pembelajaran di STSRD VISI Yogyakarta tidak hanya cukup terjadi di dalam kelas untuk menghasil mahasiswa yang siap ke dunia kerja. Program Kerja Profesi (KP) merupakan program pembelajaran yang di siapkan agar mahasiswa jauh lebih matang dan berpengalaman sekaligus memberikan wawasan tentang dunia professional.**Alasan memilih Skilline Design Co. menjadi tempat berlabuh karena Skilline Design Co. memiliki portofolio yang menarik dan track record yang hebat, banyak style design, ilustrasi yang ingin penulis pelajari. penulis juga ingin belajar bagaimana mendapatkan klien dari luar**

Alasan *Memilih*

1. Perusahaan memiliki portofolio yang menarik
2. Perusahaan memiliki banyak klien asing
3. Merasakan proses kreatif dan bekerja secara tim
4. Dapat mengaplikasikan pengalaman dan wawasannya bila menjadi freelance

Karya Penulis

Ilustrasi Narasi

Salah satu ilustrasi komik

Ilustrasi untuk merchendise band

Tugas DKV 4 membuat komik horor komedi

02

Tentang Perusahaan

Profil Perusahaan
Karya Perusahaan
Struktur Perusahaan
Fasilitas Perusahaan

08.00 am
04.00 pm

LOGO PERUSAHAAN

Profil *Perusahaan*

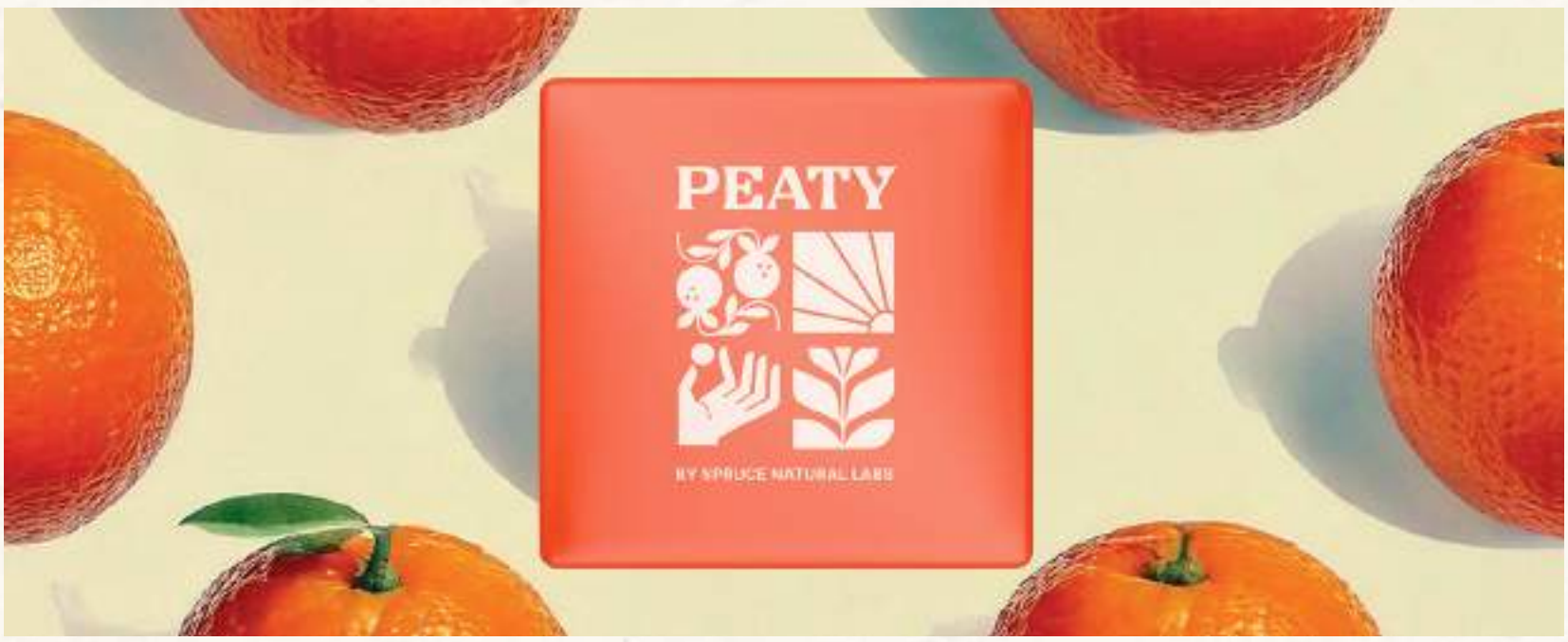
Pada Tahun 2014 Muhammad Bagus Prasetyomemulia karirnya sebagai pekerja lepas di 99design. Setelah 4 tahun pengalaman sebagai pekerja lepas Mas Bagus akhirnya membangun perusahaan yang dinamai Skilline Design Co. perusahaan yang berfokus pada desain, ilustrasi, tipografi dan branding. Skilline Design Co. sangat aktif di berbagai platform pasar kreatif seperti ***Behance, Dribble, Creative Market, 99design, Kittl*** dan lain lain, hal inilah yang menyebabkan Skilline Design Co. banak memiliki klien dari luar negri.

Karya *Perusahaan*

Badges of United Stated

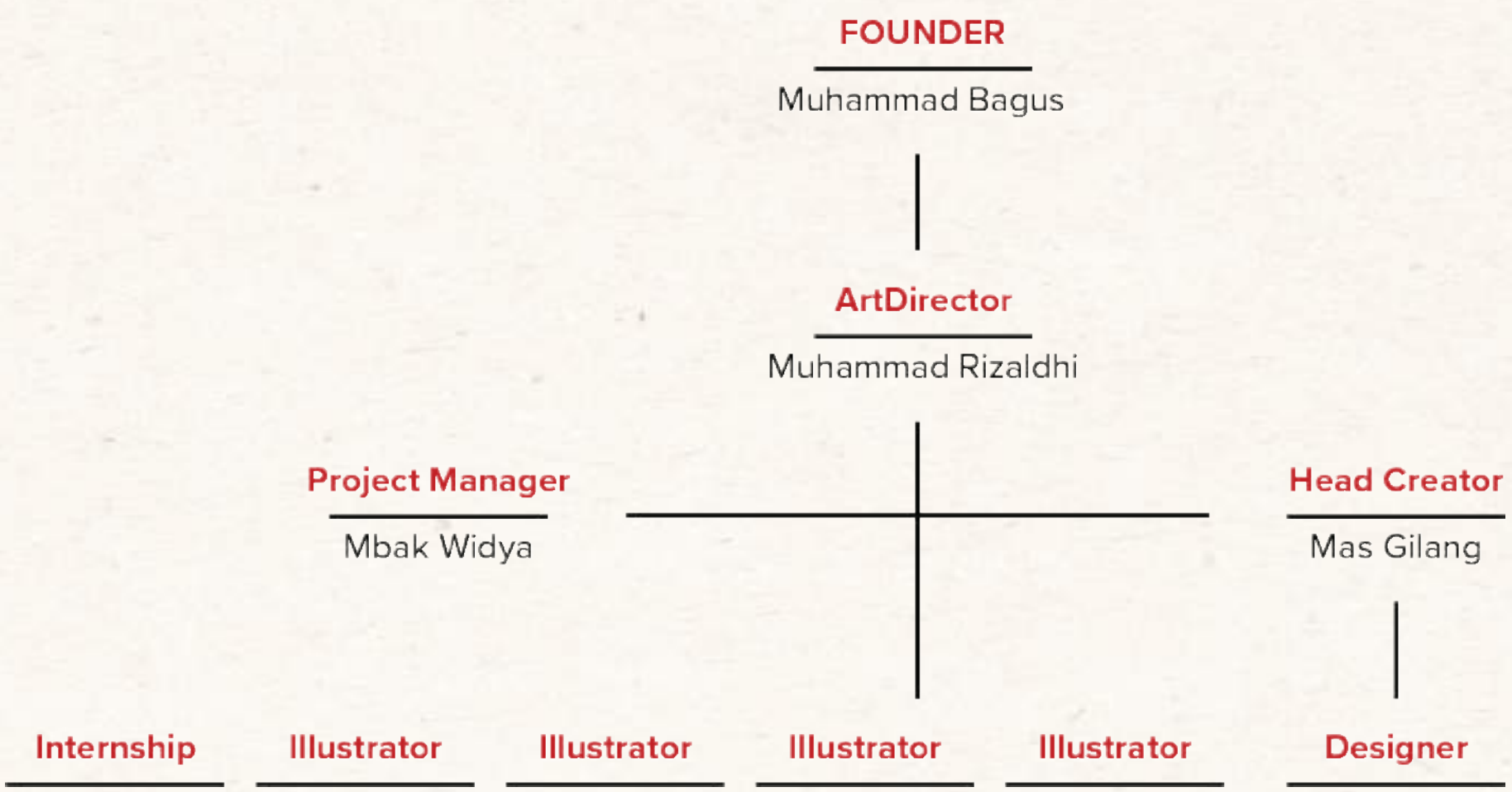
Enemel Pin

Packaging Ilustration



Branding

Struktur *Perusahaan*



Fasilitas *Perusahaan*

Selain fasilitas yang sudah tertera di bawah, Skilline Design Co. juga berlangganan ke beberapa platform seperti Evanto, Chat GPT, Freepik, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop dan lain lain.

Wifi

Meja & Kursi

Kipas

Stop Kontak

Cemilan & Minuman

MBG

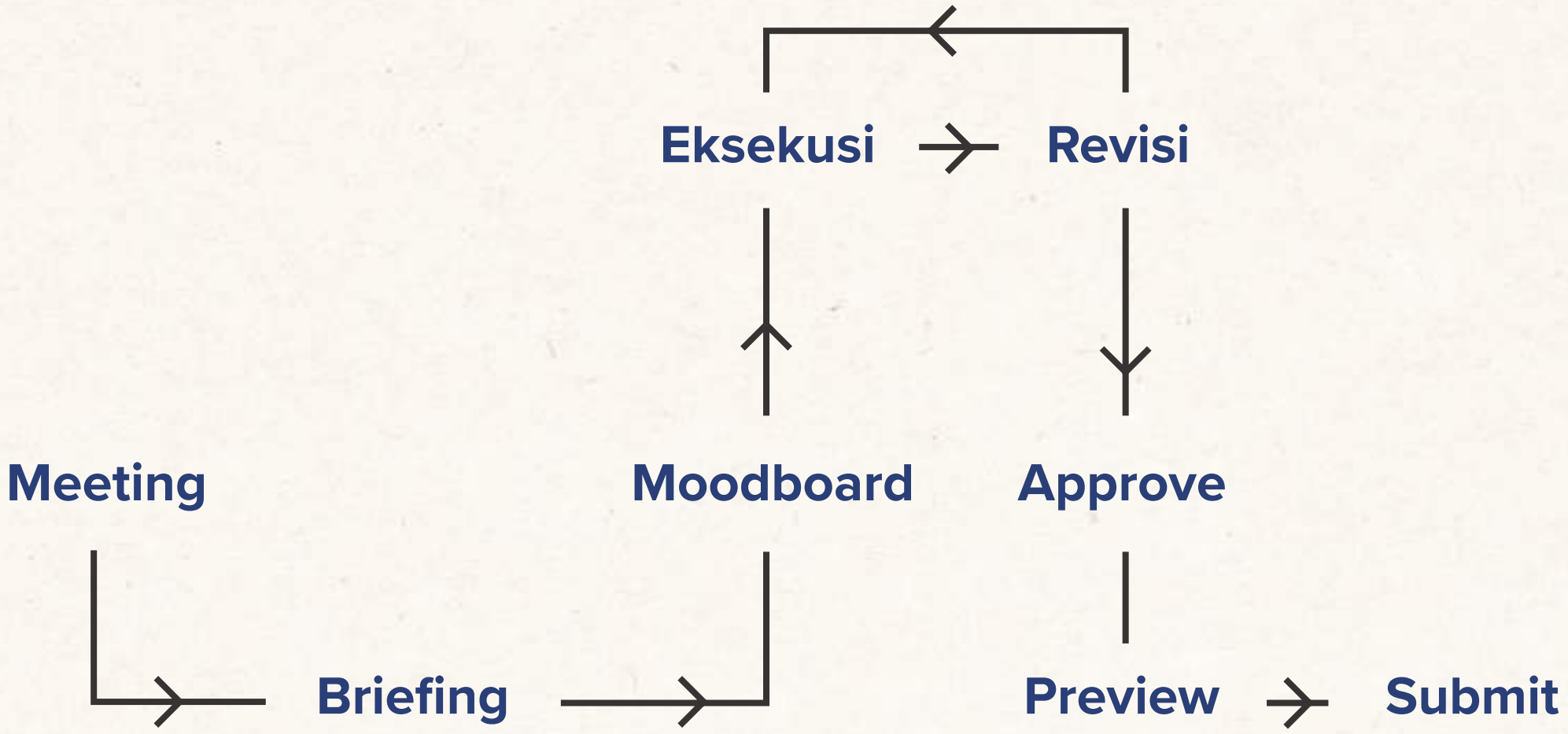
vv

03

Keterlibatan Dalam Pekerjaan

Alur dan proses Kerja
Proyek proyek
Skill yang di peroleh

Alur & Proses *Kerja*



Setelah perusahaan menerima pesanan dari klien, ArtDirector akan mempelajari brief dari klien setelah itu ArtDirector akan membuat Moodbord guna membantu dan mempermudah pekerjaan, setelah itu ArtDirector akan *mem-Brief* para ilustrator dan desainer dan membagi tugas untuk mempercepat pekerjaan.

Proyek *Proyek*

Football National Team Badges

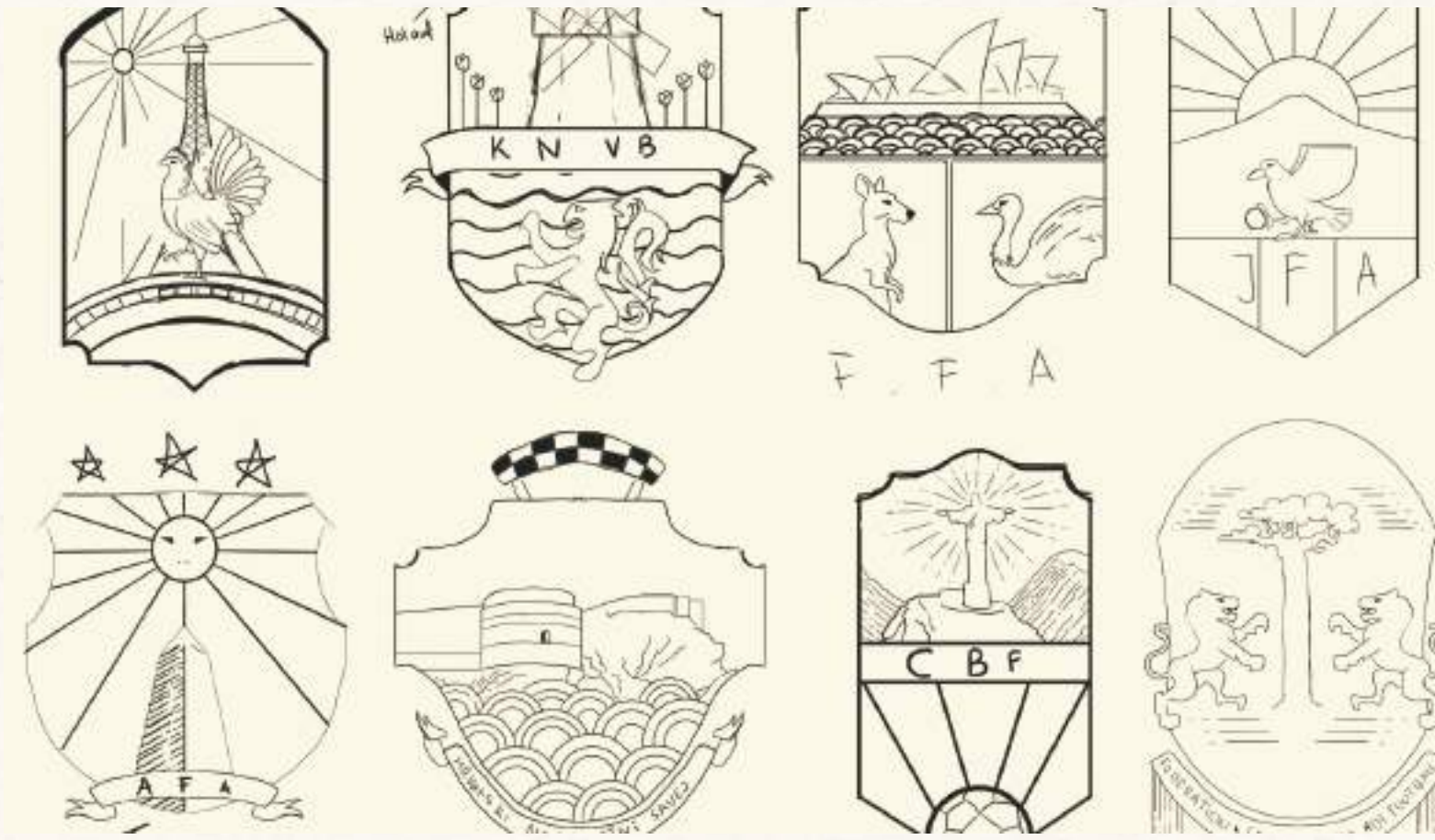
Oregon

Straaljager

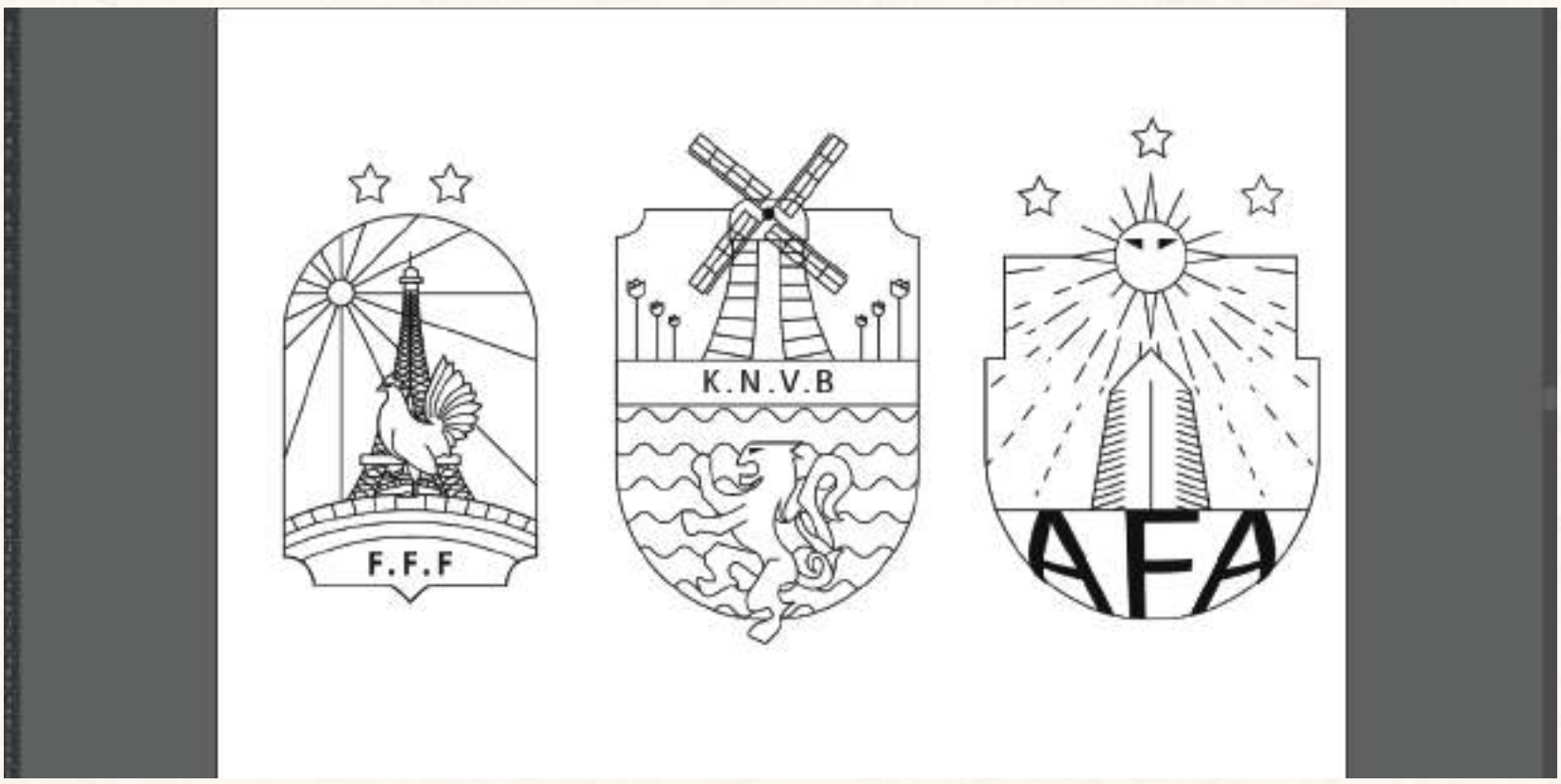
Football Team *Badges*

Setelah penulis diterima untuk melakukan kegiatan magang di Skilline Design Co. proyek pertama penulis adalah membuat aset untuk Skilline Design Co. yang nantinya akan dijual di creative market. Penulis berkontribusi penuh pada proyek ini, sehingga dari sketsa sampai finishing menjadi tanggung jawab penulis, namun untuk layout atau preview yang nantinya akan dilihat klien diserahkan ke tim desainer.

Pada proyek ini penulis dan Artdiector melakukan diskusi untuk menentukan tema, setelah melakuakan diskusi dan pertimbangan kami sepakat untuk mengangkat tema “12 National Footbal Team“ tema ini dipilih karena pada saat itu sedang terjadi kualifikasi piala dunia dan juga sebagai respon terhadap gelaran piala dunia 2026 yang sebentar lagi akan di selenggarakan.



Sketsa Kasar



Proses line art

Pewarnaan tahap 1

Hasil *Akhir*

NETHERLANDS

JAPAN
J.F.A

FRANCE

AUSTRALIA

BRAZIL

ARGENTINA

ENGLAND

SWITZERLAND

PORTUGAL

CROATIA

SPAIN

GERMANY

ENGLAND

SWITZERLAND

PORTUGAL

GERMANY

ENGLAND

JAPAN
J.F.A

Oregon

Oregon merupakan merupakan salah satu negara bagian di Amerika, mereka meminta untuk dibuatkan merchendise yang nantinya akan di aplikasikan di kaos, topi, patch dan sticker.
Pada proyek kali ini penulis hanya berkontribusi dalam membuat beberapa ilustrasi dan membuat preview yang nantinya jadi bahan presentasi ke klien.

T-Shirt 1

T-Shirt 2

Desain Mug

Straaljager

Straaljager merupakan sebuah komunitas yang berasal dari luar negri (pastinya saya kurang tahu). Komunitas ini memiliki kegiatan beburu sunrise, dari situ mereka ingin membuat merchendise yang berkaitan dengan filosofi mereka. Pada proyek ini penulis hanya berkontribusi untuk membantu memberikan opsi desain ilustrasi kepada klien dan juga membantu membuatkan preview untuk jadi bahan presntasi ke klien.

Opsi Desain

Skill Yang di *Peroleh*

Selama 3 bulan melaksanakan kerja profesi banyak pelajaran dan perkembangan yang penulis rasakan dalam bekerja di agensi desain, penulis tersadarkan bahwa kemampuannya selama ini belum mampu untuk bersaing di dunia kretif. Sebelumnya penulis berfikir bahwa kemampuannya saat itu sudah cukup dan siap untuk bersaing namun fakta di lapang mengatakan sebaliknya. Penulis perlu mengasah kemampuan dalam menggambar namun yang paling penting adalah penulis perlu memperbanyak taste/refrensi desain karena di lapangan sangat sulit untuk mengimbangi ide ide dari teman teman kantor yang lain, penulis juga banyak menerima masukan dari teman teman kantor. Ini menjadi pukulan telak bagi penulis untuk lebih giat dalam mengulik kempuan mendesain.

Saat ini penulis memiliki cara baru dalam membuat desain melalui pendekatan dan pertimbangan yang jauh lebih baik dari sebelumnya, penulis juga di sarankan untuk melatih taste komposisi dan layout.

04

Manfaat Dan masukan untuk kampus

Manfaat bagi Mahasiswa

Masukan Bagi Kampus

Manfaat Bagi *Mahasiswa*

Banyak manfaat yang penulis rasakan seperti kerjasama tim, komunikasi, disiplin dan tentu saja dalam hal desain. Agensi memiliki standar tinggi dalam menciptakan karya inilah yang membuat penulis cukup sulit beradaptasi dan membuat pengerjaan proyek menjadi lebih lama. Penulis tersadarkan bahwa penulis memiliki banyak kekurangan terutama di bidang layout dan komposisi ini yang menjadi PR besar bagi penulis.

Masukan Bagi *STSRD VISI*

Penulis sangat berterimakasi kepada pihak kampus karena memiliki program kerja profesi, namun penulis juga menyarankan agar durasi KP (kerja profesi) bisa di perpanjang khususnya untuk mahasiswa D3 yang berbarengan dengan TA agar di pisah hal ini di maksudkan agar pelaksanaan KP bisa lebih maksimal dan mahasiswa bisa lebih banyak mendapatkan manfaatnya.

Selain itu penulis juga menyarankan agar standar penilaian dinaikan hal ini dimaksudkan karena penulis termasuk memiliki nilai yang cukup baik dalam perkuliahan namun saat terjun ke dunia kerja kemampuan penulis belum mampu sebanding dengan teman teman kantor

Besar harapan penulis untuk mempertimbangkan kembali masukan masukan yang telah dilampirkan.

05

Dokumentasi Dan Lampiran

Foto Kegiatan
Surat Surat

Foto Foto *Kegiatan*

NATURE

Lampiran

F.STSRD VISI/B.24

STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : FIKRA UNTANG SINDORO NIM : ~~0122104~~ 01221014
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (Jenjang ~~S1~~/DIII)*
Nama Perusahaan : SKILLINE DESIGN CO.
Alamat : PERUM JOGJA VILLAGE A21, PLOSOKUNING IV MINOMARTANI, DIY Telp. ....
Tanggal Pelaksanaan : 6 FEBRUARI 2025 s/d 9 MEI 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	~~Bahasa Inggris~~				
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

*Catatan : * Coret salah satu*
*** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah*

Pimpinan

(MUHAMAD RIZALDHI A.)
Nama Terang dan Cap Perusahaan

SKILLINE DESIGN CO. TYPOGRAPHY LINES YK ILLUSTRATION TM BRANDING 20 BADGES 14 TM

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :
EKSPLOR STYLE ILLUSTRASI YANG LAIN DAN BISA DIKEMBANGKAN PADA GRAPHIC DESIGN, AGAR KEAHLIAN ILLUSTRASI BISA LEBIH PRAKTIKAL DI GUNAKAN DI DALAM STUDIO / AGENSI

Creativity for positive changes
Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150B Yogyakata 55151 Telp. (0274) 377 787, E-Mail: info@stsrdvisi.ac.id

Nomor : 024 /STSRD VISI - B1/II/ 2025
Lampiran : 1 bendel Proposal, Daftar Nilai.
Hal : Permohonan Kerja Profesi

Kepada
Yth. Bapak / Ibu Pimpinan Studio Desain
Skline Design Con
Jl. Prosa Kuning IV, Kec. Ngaglik
Kabupaten Sleman Yogyakarta

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan Mata Kuliah Kerja Profesi yang mewajibkan mahasiswa terlibat secara langsung dalam dunia kerja, dengan ini saya :

Nama Mahasiswa : Fikra L Sindoro
NIM : 01221014
Jenis Kelamin : Laki - laki
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang Pendidikan : D3

Bermaksud mengajukan permohonan untuk dapat melaksanakan Kerja Profesi pada instansi / perusahaan yang Bapak/ Ibu pimpin. Adapun mengenai waktu pelaksanaannya kami serahkan sepenuhnya kepada Bapak / Ibu. Jawaban atas permohonan ini dapat ditujukan kepada Koordinator Kerja Profesi Program Studi Desain Komunikasi Visual. Sebagai bahan pertimbangan, bersama surat ini saya lampirkan pula Proposal Kerja Profesi dan Daftar Nilai.

Demikian permohonan kami, atas segala perhatian dan kebijaksanaan yang Bapak / Ibu berikan, kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 5 Januari 2025
Koordinator MK Kerja Profesi
Program Studi Desain Komunikasi Visual

R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds
NIDN. 0524079001

STSRD VISI SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI INDONESIA

kreativitas untuk perubahan positif www.stsrdvisi.ac.id @stsrd_visi

STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : FIKRA LINTANG SINDORO NIM : 01221014
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : Skilline Design Co.
Tanggal Mulai KP : 6 Februari 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .1.:.6				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis, 6 Februari	1	Briefing awal, pengenalan studio, software yang digunakan, dan aturan kerja	Memahami struktur kerja dan ekspektasi dari program magang	
Senin, 10 Februari	2	Observasi karya-karya line art dan monoline dari berbagai portfolio karya	Moodboard referensi untuk style eksplorasi selama magang	
Jum'at, 14 Februari	3	Belajar dasar penggunaan sketch digital dan Adobe Illustrator untuk konsep karya world cup badges	Menghasilkan objek illustrasi sederhana dalam bentuk line art	
Senin, 17 Februari	4	Eksperimen bentuk dasar perisai dan komposisi badge	3 komposisi badge dengan elemen simetris	
Jum'at 21 Februari	5	Studi simbol negara (ikon kota, hewan nasional, landmark)	Draft simbol untuk 3 negara (Jepang, Brazil, Inggris)	
Senin, 24 Februari	6	Sketsa line art elemen badge (versi hitam putih)	3 sketsa line art badge	
Jum'at, 28 Februari	7	Digitalisasi line art di Illustrator	Outline digital dari badge Jepang, Brazil, Inggris	
Selasa, 4 Maret	8	Uji coba style monoline dan variasi ketebalan garis	Finalisasi 3 style monoline badge untuk dijadikan acuan	
Jum'at, 7 Maret	9	Penerapan warna flat dan eksplorasi palet World Cup	Warna final 3 badge	
Kamis, 13 Maret	10	Pengerjaan badge negara tambahan: Spanyol, Argentina, Prancis	Sketsa digital dan warna dasar	

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

STSRD VISI

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : FIKRA L SINDORO NIM : 01221014
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : Skilline Design Co.
Judul Kerja Praktik : PENGEMBANGAN ILUSTRASI DALAM BENTUK LINE ART
Dosen Pembimbing : DERENA MARTHA Y., M.Ds

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1.	Senin/28/04	Konsultasi Laporan (WA)		
2.	Jumat/2/5	Konsultasi Laporan		
3.	JUMAT/2/5	KONSULTASI LAPORAN	PENULISAN KATA	
			YANG SALAH &	
			MELANJUTKAN BAB 4 &	
			LANPIRAN	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 6 MEI 2025

Yogyakarta, 6 MEI 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

NIDN:

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Derena Martha Yohanda, M.D

NIDN:

STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : FIKRA L SINOORO
NIM : 01221019
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
Jenjang : D3
Hari/Tanggal : RABU - 7 MEI 2025
Ruang : L.1

Tempat Kerja Profesi : SKILLIN DESIGN CO.
Judul Kerja Profesi : PRESENTASI KERJA PROFESI
Dosen Pembimbing : DERENIA MARTHA.Y., M.Ds.

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11211020	CAYSHA IRKHAM L	S1	
2	11211056	M. Farhan, S	S1	
	11211048	M Dzhan. F	S1	
	11211061	M. PASRAL Aziz	S1	
	11221016	Elizabeth Chiefabel Kilau E	S1	
	11221011	Azzahra Ayokenda S	S1	
	11221004	Dimas F. Habibi	S1	
	01221009	Hizkia Widi P.	D3	
	011231002	Sanrul Anwar	S1	
	11221030	Julio Affriyansyah	S1	
	11221022	Fauzi Abdiansyah	S1	
	11221033	KHOIRUL FAKTUR R	S1	
	11221026	Greta Gabur Pamungkas	S1	
	11221037	Muhammad Syahid	S1	
	11221002	Zara Arindita	S1	
	11221001	Fara Arindita	S1	
	01221007	Arka Bayu Aragwa	D3	
	01201015	Nara Chandra Pertama	D3	
	01221017	Yohanes Petra Erica	D3	
	01221003	Rahmat Farzaan	D3	
	01201027	Joko Nugroho	D3	
	01221002	Zaenal Arifin	D3	

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA

PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Fikra C Sudoro

NIM : Q 1221019

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbung Pemateri
1.	Perancangan Desain konten PT. Boobie Adv Ltd.	Maria Loise R.T Sinaga (01219017		
2.	Perancangan konten social medi specialis	Rafael Dian. BD (01211020)		
3.	Laporan Kerja Profesi Treeflow	Ade dicky.H. (01201004)		
4.	Laporan KP Tim konten STSRD visi	Fidela Putri (01201006)		
5.	Laporan KP Nimco Indonesia	ILHAM AKBAR (11131039)		
6.	LAPORAN KP Vector Factory	Arif Dwianto (1115 1011)		
7.	LAPORAN KP MEDIA 91 CAPITOLS	YOEL Christia (11201067)		
8.	LAPORAN KP SUNKO STUDIO	Wijaseta (11191090)		
9.	LAPORAN KP ARTY K PROJECT	TRI PUJIONO (11211003)		
10.	LAPORA KP Guru Bumi	NAJA TAHAHABAB (11211065)		

Pengesahan Akademik

Tanggal: 5 / 5 / 2025

Paraf & Cap:

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI · INDONESIA · SISRD VISI

Terima *Kasih*

Terima Kasih kepada :

STSRD VISI

SKILLINE DESIGN CO ESTD 2014

Internship Report by :
FIKRA L SIDORO | 01221014