

PT. Cosmeloka



2025

Muhammad Evan M
01211019

**LAPORAN KERJA PROFESI PT.
COSMELOKA BERJAYA SANTOSA**



NAMA : Muhammad Evan Maheswara
NIM : 01211019

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Laporan

Disusun Oleh

NAMA : Muhammad Evan Maheswara
NIM : 01211019
JURUSAN : Desain Komunikasi Visual
JENJANG : Diploma III (D3)

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 3 Juni 2025

STSRD VISI

Menyetujui,

Koordinator Kerja Profesi

The block contains a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp features the STSRD VISI logo, which consists of a red triangle above two grey triangles, and the text "STSRD VISI" in the center. Around the logo, the words "KELOMPOK TANGGI SENI RUPA & DESAIN VISI" and "INDONESIA" are written in a circular border.

R. Hadapiningrani K M.Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a loop and a vertical stroke.

M. Danang Syamsi, M.SN
NIDN. 0531016401

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga Laporan Magang di PT Cosmeloka Berjaya Sentosa dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Terima kasih saya ucapkan kepada Ibu Dyah pembimbing dari PT Cosmeloka yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan selama proses magang dan penyusunan laporan ini. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses pelaksanaan magang ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan magang ini masih terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan laporan ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan, baik bagi penulis maupun pembaca.

Yogyakarta, Mei 2025

Muhammad Evan Maheswara
NIM. 01211019

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	I
Halaman Pengesahan.....	
Kata Pengantar.....	
Daftar Isi.....	

BAB I Pendahuluan

Skill yang ingin didapatkan dari perusahaan tempat KP.....	1
Tampilkan visualisasi 4 karya portofolio terbaik yang anda miliki.....	2
Alasan memilih perusahaan tempat KP.....	3

BAB II PROFIL PERUSAHAAN

Profil Singkat Perusahaan.....	6
Peralatan dan software pendukung yang digunakan dalam proses kreatif.....	6
Contoh Karya perusahaan yang pernah dibuat.....	6

BAB III KETERLIBATAN DALAM PEKERJAAN

Alur kerja dan proses kerja.....	7
Menampilkan creative brief (penugasan), alternative desain, final desain.....	7
Keterampilan diperoleh dari proyek dalam hasil Karya.....	8

BAB IV. HASIL BAGI MAHASISWA DAN MASUKAN BAGI STSRD VISI

Skill yang didapatkan.....	10
Kendala yang dihadapi.....	10
Masukan bagi STSRD VISI.....	10

Lampiran.....	11
---------------	----

BABI

P E N D A H U L U A N

A. Skill yang ingin didapat dari perusahaan tempat KP

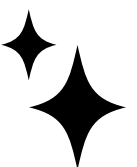
- Mendapatkan skill edit video dan desain grafis sesuai dengan jurusan dikampus
- Menjalin saling pemahaman antara perusahaan dengan praktikan, bila dimungkinkan adanya kerjasama yang berlanjut
- Menambah skill tentang fotografi dan videografi

B. Tampilkan visualisasi 4 karya portofolio terbaik yang anda miliki



C. Alasan memilih perusahaan tempat KP

Saya memilih PT Cosmeloka sebagai tempat Kerja Praktik khususnya di divisi desain grafis dan editing video karena sesuai dengan kemampuan saya. Perusahaan ini aktif dalam industri kesehatan dan kecantikan yang sangat mengandalkan visual branding untuk menarik perhatian konsumen. Desain grafis memiliki peran penting dalam menciptakan identitas merek, kemasan produk, serta materi promosi digital dan cetak.



BAB II

PROFIL PERUSAHAAN

A. Profil Singkat Perusahaan

PT. Cosmeloka adalah perusahaan distributor produk kesehatan dan kecantikan yang didirikan pada tahun 2019 di Gamping Yogyakarta. Perusahaan ini memasarkan berbagai produk unggulan, seperti Amotee, Rose V, dan Vitrex. Dengan mengedepankan inovasi, teknologi modern, dan nilai-nilai lokal, PT. Cosmeloka berkomitmen menyediakan solusi berkualitas untuk memenuhi kebutuhan pasar di industri kesehatan dan kecantikan.



Lokasi: Jl. Himalaya No.1, Bedog, Trihanggo, Kec. Gamping, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55291

B. Peralatan dan software pendukung yang digunakan dalam proses kreatif

Hardware

-Di sediakan PC dari PT.Cosmeloka

Software

-Canva
-Capcut
-Adobe illustrator

C. Contoh Karya perusahaan yang pernah dibuat

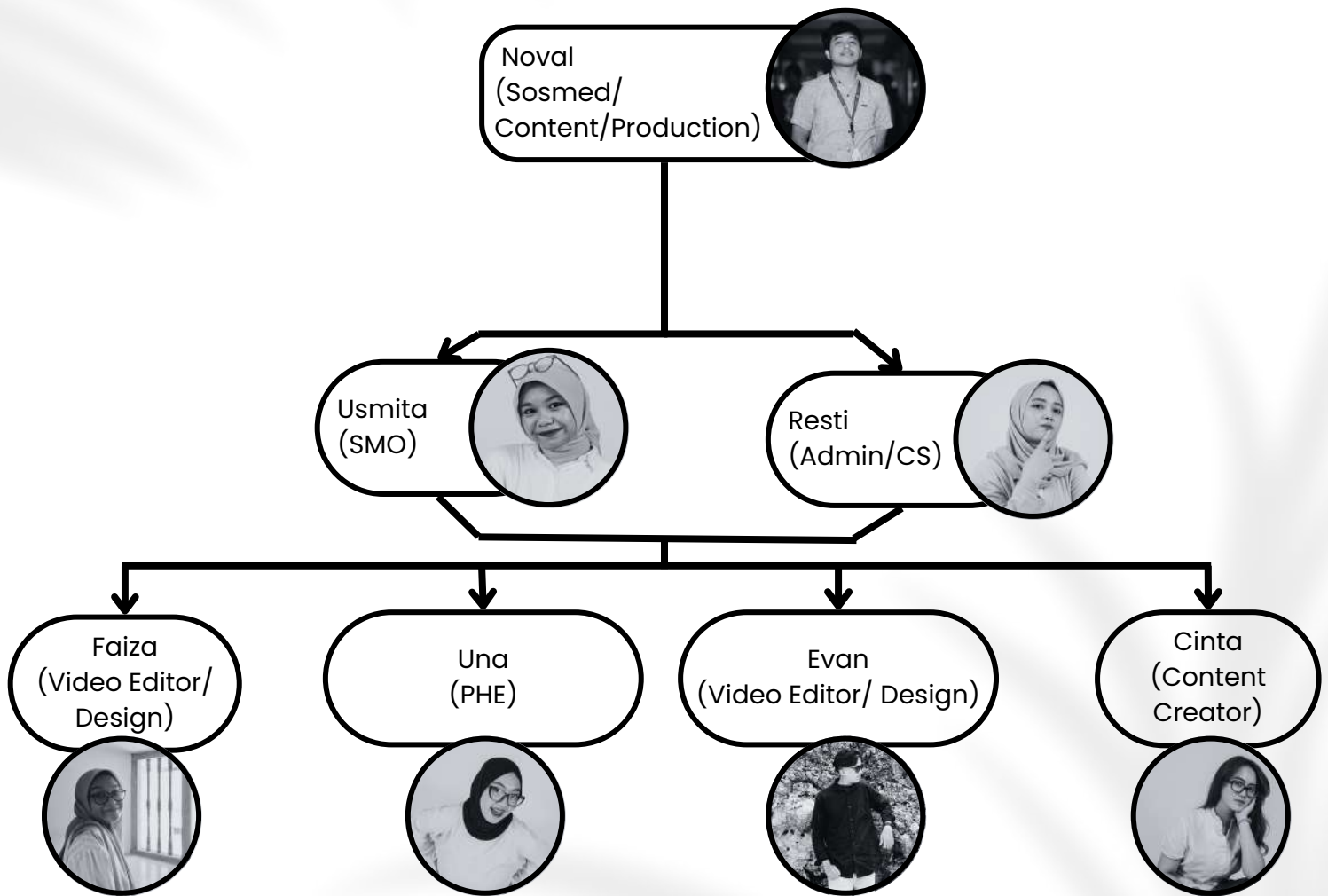
Feed instagram Amotee, Vitrex, dan Rose V



Hasil editing video

1. https://drive.google.com/file/d/1WIwTu8nwHGYUw5FFfv0mHrtiRg2KeCNx/view?usp=drive_link
2. https://drive.google.com/file/d/1qjoVBzZlVi2WlwnucJoB5jM2zX7cnWs/view?usp=drive_link

Struktur Cosmeloka



BAB III

KETERLIBATAN DALAM PEKERJAAN

A. Alur kerja dan proses kerja

Brief dari SMO lewat spreadsheet

upload konten media sosial

→ Mengerjakan Feed/ Cover reels/ video edukasi. Untuk referensi sudah ada

← Melakukan konsultasi desain ke SMO ACC/Revisi.



B. Menampilkan creative brief (penugasan), alternative desain, final desain

Status	Jadwal Konten	Tanggal Upload	Deskripsi	Editor	Brief	Engagement	Referral	Email	Foto Cover
Pengantar	Osteoarthritis	Thursday, 11 May	1 May	Editor	Brief 1. Buatlah konten edukasi tentang osteoarthritis. Konten ini akan digunakan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga kesehatan sendi. 2. Konten ini harus menarik dan informatif. Gunakan gambar dan video yang relevan. 3. Konten ini harus mudah dipahami oleh masyarakat umum. 4. Konten ini harus sesuai dengan tema kampanye. 5. Konten ini harus siap untuk diupload sebelum deadline.				

-SMO memberikan brief di spreadsheet

Contoh brief untuk feed instagram lalu editor mengerjakannya sebelum deadline

-Alternative desain

Ini adalah referensi desain yang diberikan oleh SMO (Social Media Officer) untuk editor



-Final desain

Feed Instagram yang telah dibuat oleh editor dan sudah di ACC oleh SMO, lalu di upload ke instagram.



C. Keterampilan yang diperoleh dari proyek hasil Karya tersebut

Hasil karya penulis yang didapat sebagai desain grafis dan editor video untuk konten Tiktok dan Instagram yang berisi informasi tentang edukasi. Berikut terlampir hasil karya penulis:

1. Feed 3 produk Amotee, Rose V, Vitrex

-Feed Amotee



Feed instagram Amotee

-Feed Rose V



Feed instagram Rose V

-Feed Vitrex



Feed instagram Vitrex



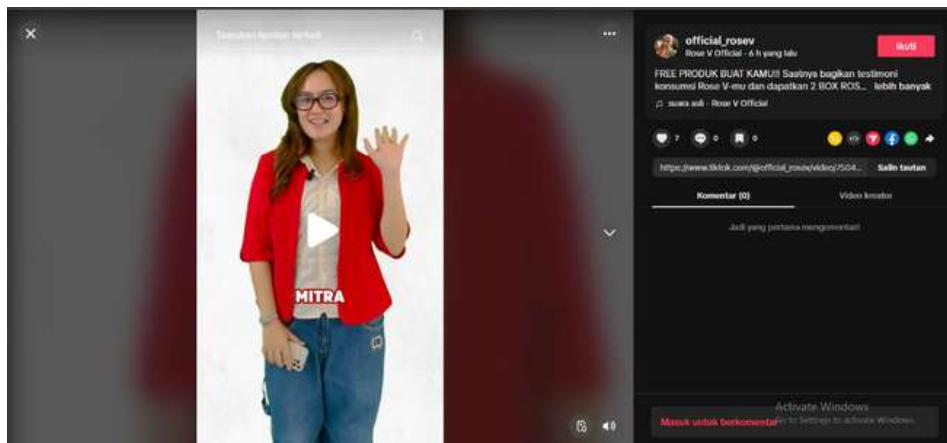
2. Slogan untuk Rose V



Link Slogan:

https://drive.google.com/file/d/1hs1M3doavoGX0nQseZlsxTP9ptk9EVg/view?usp=drive_link

3. Video edukasi Tiktok

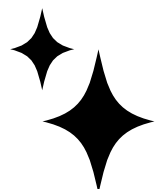


Link Tiktok:

https://www.tiktok.com/@official_rosev/video/7504875637056851206?lang=id-ID

Untuk Video yang di upload di tiktok bisa di lihat di link google drive berikut:

https://drive.google.com/file/d/1QkAJZHIFDrAbPRot42v1YV2FFVlbsbUv/view?usp=drive_link



BAB IV

HASIL BAGI MAHASISWA DAN MASUKAN BAGI STSRD VISI

A. Manfaat bagi mahasiswa

Skill yang didapatkan Desain Grafis:

- Menguasai software desain seperti Adobe Photoshop, Canva, atau CorelDRAW.
- Membuat desain edukasi dan promosi (feed, story, cover reels Instagram dan video Tiktok).

Editing Video:

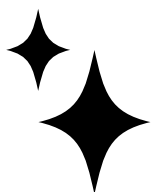
- Menggunakan software editing seperti After Effects dan CapCut.
- Membuat konten video pendek (reels dan TikTok).

Kendala yang dihadapi:

Kekurangan referensi dan asset-asset tentang Kesehatan dan kecantikan

B. Masukan bagi STSRD VISI

- 1.Karya dan pengalaman para mahasiswa selama praktek kerja profesi dapat dijadikan masukan bagi kampus untuk mengembangkan materi kuliah agar sejalan dengan apa yang di butuhkan dunia kerja.
2. melalui KP ini mahasiswa dapat mencoba berbagai bidang atau posisi dalam dunia kerja untuk mengeksplorasi minat dan bakat mereka, serta membantu dalam proses pengambilan keputusan karier di masa depan.



Hasil karya selama magang di PT. Cosmeloka

BULAN 1 (Maret)

- Pengenalan kantor Cosmeloka
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Vitrex

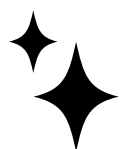
feed instagram Rose V



feed instagram Amotee



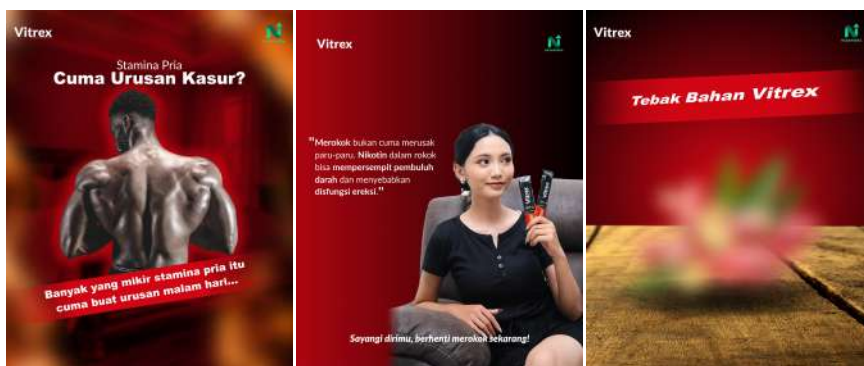
feed instagram Vitrex



BULAN 2 (April)

- Mengedit video edukasi Amotee
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat slogan Rose V
- Membuat desain feed instagram Vitrex
- Mengedit video giveaway Rose V
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Vitrex
- Membuat desain feed instagram Vitrex
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Amotee

feed instagram Vitrex



feed instagram Rose V



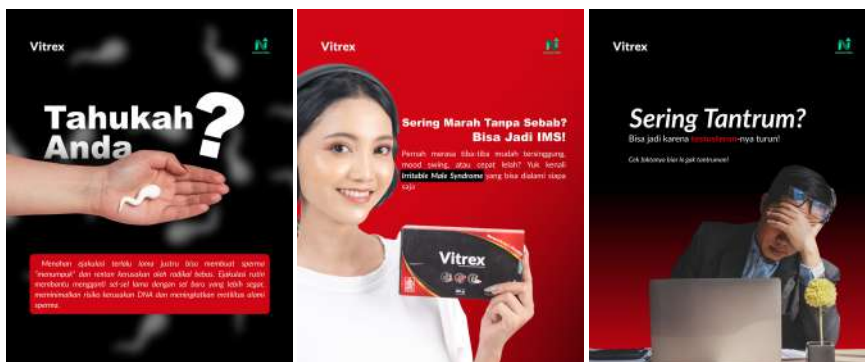
feed instagram Amotee



BULAN 3 (Mei)

- Mengedit video edukasi Vitrex
- Mengedit video edukasi Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Rose V
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Vitrex
- Membuat desain feed instagram Vitrex
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Amotee
- Membuat desain feed instagram Amotee

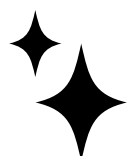
feed instagram Vitrex



feed instagram Rose V



feed instagram Amotee

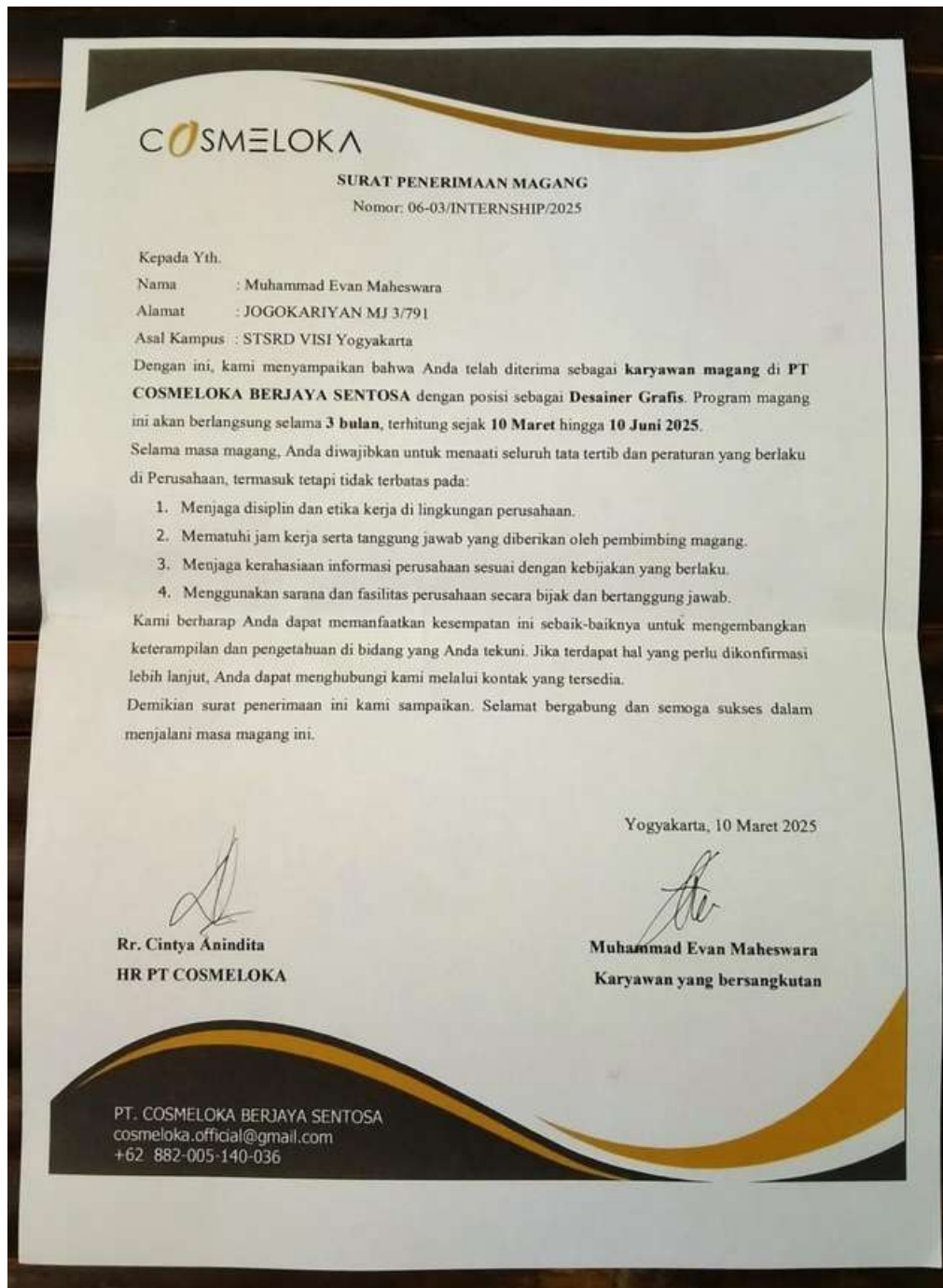


LAMPIRAN

A. Foto pelaksanaan Kerja Profesi



B. Surat Keterangan telah melaksanakan Kerja Profesi dari instansi/Perusahaan



- C. Nilai dari Perusahaan dan Masukan dari Perusahaan (dilampirkan bersama surat permohonan KP)

F-STRD VISI/B.24



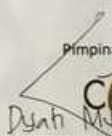
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Muhammad Evan Maheswara NIM : 01211019
 Program Studi : D.K.V (Jenjang 51/DIII)*
 Nama Perusahaan : PT. Cosmeloka
 Alamat : Jl. Himpala No. 1, Bedas, Trihangga, Kec. Gamping, Kabupaten Sleman Telp. :
 Tanggal Pelaksanaan : 10 Maret 2025 s/d 10 Juni 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri	✓			

Catatan : * Coret salah satu
 ** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

Dini Ningsihwati
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

creativity for positive changes
 Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



d. Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Muhammad Evan M NIM : 01211019
Program Studi : DKV Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : PT Cosmeloka Berjaya Sentosa
Tanggal Mulai KP : Senin, 10 Maret 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .1..				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin 10/3	1	Pengenalan tentang kantor Cosmeloka		
Selasa 11/3	2	Desain feed Instagram Virex	Revisi : Warna background Salah	
Rabu 12/3	3	izin tidak masuk karena ke kampus		
Kamis 13/3	4	menbuat motion	Acc dan diupload	
Jumat 14/3	5	ngedit Video	Acc diupload tiktok	
Sabtu 15/3	6	melanjutkan ngesit Video Virex		

Diisi dengan dtulisan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin 18/5	1	Mengedit Video edikasi	Acc diupload tiktok	
Selasa 19/5	2	Mengedit Video edukasi Rose V	Acc diupload tiktok	
Rabu 20/5	3	Slogan Rose V	Revisi : background transition b	
Kamis 21/5	4	desain Feed Instagram	Acc, Upload Instagram	
Jumat 22/5	5	desain feed Instagram Rose V	Acc, Upload Instagram	

Diisi dengan ditulisan tangan

Yogyakarta, 3 Juni 2025

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

M. Daqang Syamsi, M.SN
NIK/NIP. 0531016401

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

USMIR SURANI PUTRI, S.Mat
NIK/NIP.

e. Formulir Bimbingan KP dengan dosen pembimbing



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Muhammad Ewan M NIM : 01211019
Program Studi : DKV Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : PT. Cosmeloka

Judul Kerja Praktik : Desain grafis PT. Cosmeloka

Dosen Pembimbing : Danang Syamsi, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Sabtu, 24 Mei	laporan belum komplet	merevisi laporan laporan	
2	Selasa, 26 Mei	laporan belum komplet	merevisi laporan	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 9 Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadaningrani K M.Ds
NIDN: 0524079001

Yogyakarta, 3 Juni 2025

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

M. Danang Syamsi, M.Sn
NIDN: 0531016401



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

**DAFTAR HADIR AUDIEN
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

Nama : Muhammad Evan M NIM : 01211019

Program Studi : DKV 3 Jenjang : D3

Hari/Tanggal : Jumat, 9 Mei 2025 Ruang : 3.2

Tempat Kerja Profesi : Pt. Cosmeloka

Judul Kerja Profesi : Desain grafis di PT. Cosmeloka

Dosen Pembimbing : Danang Syamsi

Daftar Audien:

[illegible]

g. Kartu Bukti Peserta Presentasi Kerja Profesi (menghadiri 10 Presentasi Hasil Kerja Profesi sebelumnya)

F.STSRD VISI/B.30

**KARTU BUKTI PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

NAMA : Moh Evan M
NIM : 01211019

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Kopi sideorder	Hizkia Widi 01221004	8 Mei 2025	
2.	Needs collective	Aji Bayu 01221005	8 Mei 2025	
3.	EXCutive takeh	M. Rasyid 11221007	8 Mei 2025	
4.	+ GD	Dimas F. Halibi 11221004	8 Mei 2025	
5.	Green Inspiration	Taufiq Rizqi 11221057	8 Mei 2025	
6.	Ilustrasi arif studio	Rygitia Monaf 01221001	8 Mei 2025	
7.	Bakpia Wang ketaton	Abdurrohmans 01211025	8 Mei 2025	
8.	Unanova Studio	Zaenal A 01221002	8 Mei 2025	
9.	Mawa Apparel Jersey	Erlangga C.I.GA 11221018	8 Mei 2025	
10.	Meow Konveksiindo	Pohmat Fauzan 01221003	8 Mei 2025	

Pengesahan Akademik
Tanggal: 9/5/2025
Paraf: 



STSRD VISI

Penilaian dari tempat KP

COSMELOKA

PENILAIAN PROGRAM MAGANG

Dengan ini kami menyatakan bahwa Mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Evan Maheswara

NIM : 01211019

Jurusan : DKV (Desain Komunikasi Visual)

Telah melaksanakan kegiatan Magang sebagai Desainer Grafis di PT. Cosmeloka Berjaya Sentosa selama 3 bulan mulai 10 Maret 2025 dengan penilaian sebagai berikut.

No.	Unsur Penilaian	Nilai	
		Angka	Predikat
ASPEK SOFTSKILL			
1	Spiritual	85	B
2	Kedisiplinan	95	A
3	Kerjasama Tim	90	A
4	Etos Kerja dan Etika Profesional	95	A
5	Tanggung Jawab	95	A
6	Profesional	90	A
ASPEK HARDSKILL			
1	Ide Konsep	90	A
2	2D Animation	90	A
3	Composting	85	B
4	Digital Illustration	95	A
5	Deadline Kerja	95	A

Petunjuk Pengisian Nilai

90-100 : A

75-89 : B

66-74 : C

<65 : D

Hormat Kami,

Cintya Anindita

COSMELOKA

Rr. Cintya Anindita
HR Officer

PT. COSMELOKA BERJAYA SENTOSA
cosmeloka.official@gmail.com
+62 882-005-140-036