



Aji Bayu Saputra  
01221005

Laporan Kerja Profesi

# Needs Collective



Program Studi  
Desain Komunikasi Visual  
Jenjang Diploma 3  
Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi  
Indonesia

## LEMBAR PENGESAHAN

### LAPORAN KERJA PROFESI NEEDS COLLECTIVE

Di susun oleh

Nama : Aji Bayu Saputra  
NIM : 01221005  
Jurusan : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal :



Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani K, M.Ds  
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'R' followed by a series of loops and a horizontal line at the end.

R. Hadapiningrani K, M.Ds  
NIDN. 0524079001

# Kata Pengantar

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyusun Laporan Kerja Profesi ini dengan tujuan untuk dapat melengkapi tugas mata kuliah Kerja Profesi.

Laporan ini menjelaskan kegiatan yang saya lakukan dalam kurun waktu 2 (dua) bulan di Needs Collective. Laporan ini membahas mengenai proses Magang sebagai Ilustrator dan Design Graphic.

Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds. Selaku Dosen pembimbing, dan seluruh teman-teman yang mendukung dan membantu saya.

Pada laporan ini sangat dimungkinkan masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan pembaca, semoga dapat menjadi referensi dan penambah wawasan.

Yogyakarta, Mei 2025  
Aji Bayu Saputra

# Daftar Isi

## **BAB 1 Pendahuluan**

Skill Yang Ingin Didapat  
Alasan Memilih Tempat Kerja Profesi  
Portofolio

## **BAB 2 Profil Perusahaan**

Struktur Organisasi  
Job Description  
Fasilitas  
Software  
Alur Kerja Profesi

## **BAB 3 Pelaksanaan Kerja Profesi**

Proses Kerja Profesi  
Hasil Karya Desain

## **BAB 4 Kesimpulan & Saran**

Manfaat Mahasiwa  
Kendala  
Saran STSRD  
Lampiran

# BAB I

## PENDAHULUAN

### SKILL YANG INGIN DI DAPAT

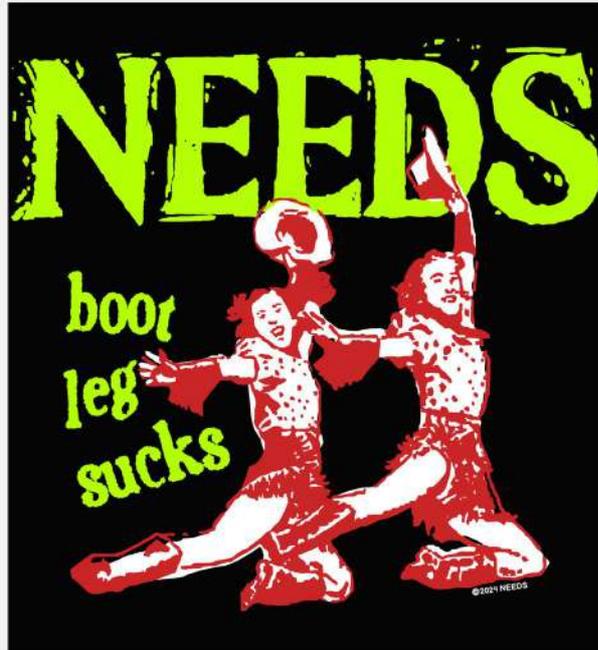
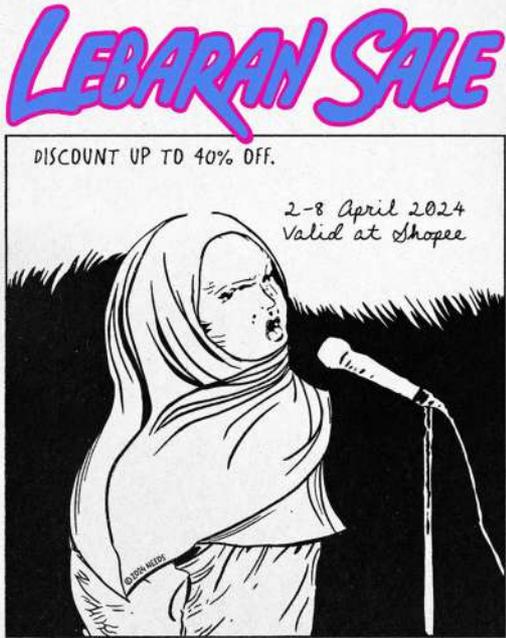
Harapan dan kemampuan penulis inginkan dari melaksanakan kerja profesi di perusahaan antara lain sebagai berikut :

- A. Memperoleh potensi jobdesk sebagai illustrator dan graphic design
- B. Menambah portofolio karya
- C. Meningkatkan kemampuan dalam mencari ide konsep desain ilustrasi
- D. Eksplorasi berbagai macam karakter desain
- E. Meningkatkan kemampuan dalam mengasah skill
- F. Mendapatkan privilege sebagai illustrator untuk kedepannya

### ALASAN MEMILIH TEMPAT KERJA PROFESI

Alasan penulis memilih tempat Kerja Profesi di Needs Collective, adalah karena sebelumnya sering mendapatkan job ilustrasi dari perusahaan tersebut, dan mencoba apply untuk kerja profesi agar meningkatkan kemampuan dalam mengasah skill serta mendapatkan privilege sebagai illustrator untuk kedepannya.

PORTOFOLIO



# BAB 2

## PROFIL PERUSAHAAN

Needs Collective didirikan pada tahun 2019 oleh Rendra Setiawan di Yogyakarta. Bekerjasama dengan toko online dan label rekaman band di US dan Eropa, Needs menyediakan merchandise musik resmi seperti kaos, hoodie, topi, poster, hingga pernik pernik merchandise band lainnya. Toko ini memiliki jargon "Bootleg Suck" yang intisarinnya adalah sebuah movement untuk memerangi merchandise palsu demi menjaga industri musik tetap terjaga, karena pembajakan sendiri merupakan sebuah tindakan illegal yang dapat merugikan pihak terkait, dalam hal ini band/artist.

## STRUKTUR ORGANISASI

Needs Collective Adalah Kolektif Kolaboratif Kepemimpinan kolektif adalah suatu system kebersamaan dalam berorganisasi yang saling memberikan pengaruh berupa kontribusi, partisipasi, gagasan, pengalaman untuk tujuan sistemik.



**Rendra Setiawan**  
( Owner )



**Virgiawan Andika**  
( Warehouse Manager )



**Aji Bayu Saputa**  
( Illustrator & Graphic Design )

## JOB DESCRIPTION

Desainer Grafis & Illustrator

Merancang dan mengembangkan desain agar lebih menarik dan efektif.

Desainer grafis juga perlu mengembangkan konsep sesuai dengan brief yang telah ditentukan. Proses desain menggunakan perangkat lunak desain grafis dan perlu mempunyai kemampuan visualisasi yang baik dan menarik.

Graphic Design mencakup Social Media Design & Sticker Design.

## FASILITAS

- Laptop
- Ipad
- Wifi
- Stop Contact
- Air Minum

## SOFTWARE

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Procreate

# BAB 3

## PELAKSANAAN KERJA PROFESI PROSES KERJA PROFESI

### Creative Brief

Sebelum mengerjakan desain, penulis membaca dan memahami brief yang telah di berikan. Dengan memahami brief dan melihat aset yang diberikan akan mempermudah saat proses pembuatan desain.

### Brainstorm Idea

Mendiskusikan beberapa konsep ide yang telah tersaring dan memberikan beberapa Objek refrensi kepada owner untuk rencana proyek artikel yang akan di buat.

### Design Process

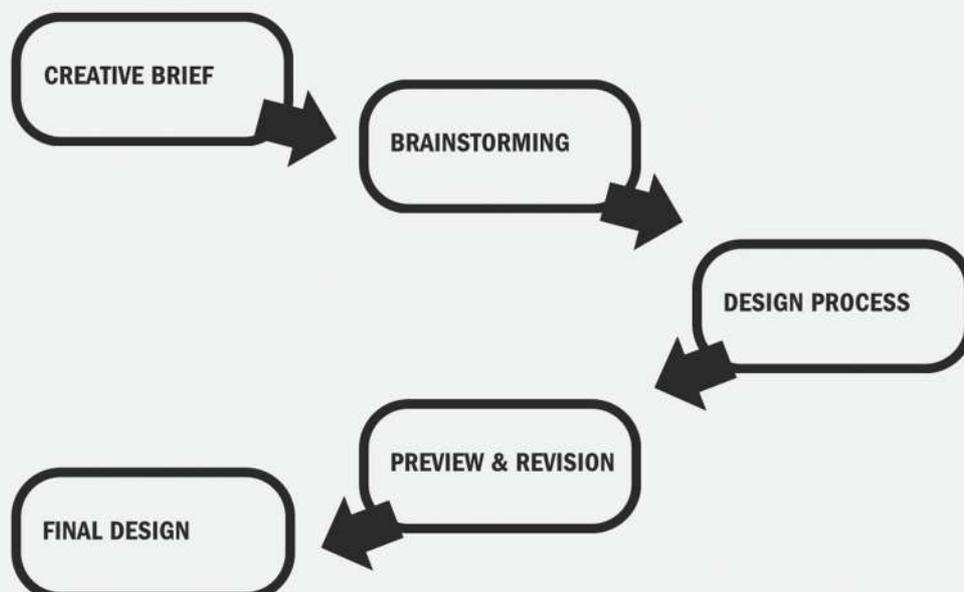
Merancang sketsa kasar dan membuat beberapa alternatif desain dengan konsep ide yang telah di pilih, dan menjelaskan beberapa pesan visual pada desain ilustrasi telah di rancang

### Preview & Revision

Memberikan hasil desain untuk di konsultasikan kepada owner. Yang bertujuan untuk menerima kritik dan saran sebelum desain memasuki tahap finishing, serta jika ada revisi penulis harus memperbaiki beberapa desain ilustrasi mulai dari pewarnaan, hingga beberapa detailing agar desain ilustrasi lebih sempurna.

### Final Design

Design yang telah di setuju akan di upload pada Instagram Needs Collective



HASIL KARYA



Great Ramadhan Deals  
2025



Selamat Hari Raya Idul Fitri 1446 H  
2025



Metaldeath  
2025



Needs Prodigy Sticker  
2025

# BAB 4

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

### **MANFAAT MAHASISWA**

Manfaat yang didapat setelah KP di Needs Collective adalah dapat memahami dan mengerti alur dan kinerja sebagai Kolektif, berkordinasi, kolaborasi dan membagi jobdesc masing masing. Belajar menghargai dan mengatur waktu dan bertanggung jawab pada tugas yang telah diberikan. Berusaha sadar dan tetap berpikir kreatif dalam tekanan yang didapat.

### **KENDALA KERJA PROFESI**

Kendala yang didapati ketika magang ialah pembagian waktu dan kurangnya cross check terhadap project yang dibuat, sehingga terjadi misscom antara pemilik dan illustrator, sehingga sering terjadi revisi.

### **SARAN STSRD VISI**

Semoga kedepannya mahasiswa mampu menghadapi kendala yang terjadi dalam dunia kerja dengan profesional, memberikan ide dan gagasan positif dan inovatif disetiap hal pada pekerjaan maupun industri kreatif.

LAMPIRAN

DOKUMENTASI



LAMPIRAN DOKUMEN

F.STSRD VISI/B.24



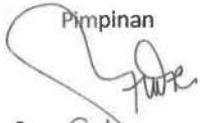
**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

**LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI**

Nama Mahasiswa : Aji Bayu Saputra NIM : 01221005  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang SI/DIII)\*  
 Nama Perusahaan : Needs Collective  
 Alamat : Jalan Bonteng Jaya I No. 19a, RT. 9 / RW. 16, Condong Catur, Depok, Sleman, DIY Telp. 081343924423  
 Tanggal Pelaksanaan : Senin, 3 Maret 2025 s/d Kabu, 30 April 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : \* Coret salah satu  
 \*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan  
  
 ( Pandra Setiawan )  
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :  
Bisa sejak kerjasama dengan baik dan cepat memahami konsep yang ditugaskan.

**creativity for positive changes**

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

**PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI**

Nama : Aji Bayu Saputra NIM : 01221005  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : Needs Collective

Tanggal Mulai KP : Senin, 3 Maret 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
<del>Jum</del> 7 Maret 2025		Pembahasan Brief Great Ramadhan Sale		
Minggu, 9 Maret 2025		Pengerjaan Great Ramadhan Sale		
Jumat, 14 Maret 2025		Revisi Great Ramadhan Sale		
Senin, 17 Maret 2025		Pengumpulan file final Ramadhan Sale		
Selasa, 18 Maret 2025		Pembahasan Brief Needs Prodigy sticker		
Rabu, 19 Maret 2025		Pengerjaan Needs Prodigy Sticker		
Kamis, 20 Maret 2025		Pengumpulan file final Needs Prodigy sticker		
Jumat, 28 Maret 2025		Pembahasan Brief Selamat Hari Raya Idul Fitri 1446 H		
Sabtu, 29 Maret 2025		Pengerjaan Selamat Hari Raya Idul Fitri 1446 H		
Minggu, 30 Maret 2025		Revisi Selamat Hari Raya Idul Fitri 1446 H		

Diisi dengan dituliskan tangan



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrvisi.ac.id](mailto:info@stsrvisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin, 31 Maret 2025		Pengumpulan File Final Selamat Hari Raya Idul Fitri 1446 H		
Sabtu, 26 April 2025		Pembahasan Brief Metaldeh		
Senin, 28 April 2025		Pengerjaan Metaldeh		
Selasa, 29 April 2025		Revisi Metaldeh		
Rabu, 30 April 2025		Pengumpulan file final metaldeh		

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

Yogyakarta,

Menyetujui,  
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : [info@stsrdvisi.ac.id](mailto:info@stsrdvisi.ac.id)

**FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK**

Nama : Aji Bayu Saputra NIM : 01221005  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : Needs Collective  
Judul Kerja Praktik : Laporan Kerja Profesi Needs Collective  
Dosen Pembimbing : R. H. dapingrani Kusumohendarto, M. Ds

**I. Bimbingan KP**

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	Selasa, 18 Maret 2025	Konsultasi tempat KP		
2	Selasa, 6 Mei 2025	Konsultasi presentasi KP		
3	Rabu, 21 Mei 2025	Konsultasi laporan KP		

**II. Tanggal Presentasi Hasil KP :** Kamis, 8 Mei 2025

Mengetahui,  
Koordinator Kerja Profesi

NIDN:

Yogyakarta, 21 Mei 2025

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

NIDN:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

DAFTAR HADIR AUDIEN  
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Aji Bayu Saputra NIM : 01221005  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3  
Hari/Tanggal : Kamis, 8 Mei 2025 Ruang : 1.1

Tempat Kerja Profesi : Needs Collective  
Judul Kerja Profesi : Laporan Kerja Profesi Needs Collective  
Dosen Pembimbing : R. Hidayatuningrani Kusumohendro, M. Ds

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11221058	Thionie L.W	S1	
2	11221056	SABILA IHSANDA N.	S1	
3	11221008	Anisa Salma Febria	S1	
4	11221012	Datta Arleon Sarutra	S1	
5	11221024	Filipho Vikario D.	S1	
6	11221005	Adib Hamerji	S1	
7	11221039	Muhammad Farhan	S1	
8	11221023	Fozia Hobb Ahmad	S1	
9	11221037	Muhammad Syahid	S1	
10	01211014	Muhammad Evan M	D3	
11	11221041	Muhammad Luthfi	S1	
12	01221002	Arica Bayu Arnava	D3	
13	01221003	ROHMAT Fauzan	D3	
14	01221002	Zacrae Arifin		
15	11221062	Yusran El Jhain	S1	
16	11221033	EMIRU FAKTA R	S1	
17	11191062	Muhammad Hermawan	S1	
18	11221020	Greba Catur Pamungkas	S1	
19	01221015	Lintang Adi Purnowo	D3	
20	01201015	Nova Chandra Pratama	D3	
21	01221014	FLORA C SINDO	D3	
22	01211007	bagus raihan y	D3	
23	01221057	Taufiq Rizki K.	S1	

**KARTU BUKTI PESERTA  
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

NAMA : Aji Bayu Saputra

NIM : 01221005

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Keturunan Wirogunan	Dewi Nadya kama W 01211001	Selasa, 6 Mei 2025	
2.	Dinas komunikasi kab. Wonorejo	Okta Abednego 11191101	Selasa, 6 Mei 2025	
3.	Distrik 170	La Ode Ainal Samud 11181047	Selasa, 6 Mei 2025	
4.	Srengenge Culture Labs	Agatha Gita Christoni 11201002	Selasa, 6 Mei 2025	
5.	91 Capitals	Yoel Chrisna Belki Nugroho 11201067	Selasa, 6 Mei 2025	
6.	Sunkiz Studio	Wijoseta Kisworo Murti 11191090	Selasa, 6 Mei 2025	
7.	Teenuptive	Nurdian Indah L. 11201036	Selasa, 6 Mei 2025	
8.	PT Boogie Advindo	Maria Loise R.T 012211017	Jumat, 17 Mei 2024	
9.	Samiyo Studio	Dansang Pradipta 012211011	Jumat, 17 Mei 2024	
10.	Siloam Hospital Yogyakarta	Rafael Dim. Budi 01211020	Jumat, 17 Mei 2024	

Pengesahan Akademik

Tanggal: .....

Paraf & Cap: