



ARSYA
MAULAN
IHDA
01211024

LAPORAN KERJA PROFESI

LUNANOVA
STUDIO

—
2025

D3

LEMBAR PENGESAHAN

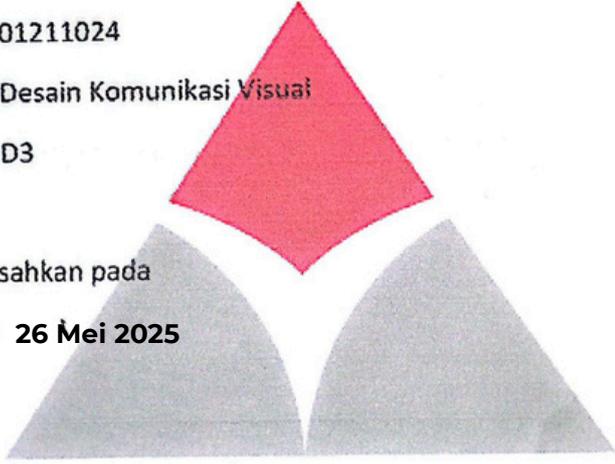
Laporan Magang di LunaNova Studio

Di susun oleh

Nama : Arsyah Maulana Ihsa
NIM : 01211024
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 26 Mei 2025



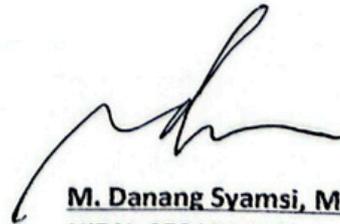
STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani K., M.Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing



M. Danang Syamsi, M. Sn
NIDN. 0531016401

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, laporan kerja profesi ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggungjawaban akademik atas pelaksanaan kerja profesi yang telah dilakukan di Lunanouva Studio.

Kerja profesi ini dilaksanakan selama 1,5 bulan, terhitung sejak tanggal 7 April hingga 22 Mei, sebagai bagian dari kurikulum program studi Desain Komunikasi Visual, STSRD Visi Yogyakarta. Selama pelaksanaan kegiatan, saya mendapatkan banyak pengalaman dan wawasan praktis yang memperkaya pemahaman terhadap bidang keahlian yang dipelajari di bangku kuliah, khususnya dalam industri kreatif dan desain.

Saya menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Pimpinan dan seluruh tim di Lunanouva Studio atas kesempatan, bimbingan, serta pengalaman berharga yang diberikan selama pelaksanaan kerja profesi.
- Dosen pembimbing dan koordinator kerja profesi STSRD Visi yang telah memberikan arahan dan evaluasi selama proses berlangsung.
- Keluarga, teman, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan moral maupun materiil.

Saya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi dokumentasi yang berguna bagi pengembangan pengetahuan dan pengalaman di bidang desain dan industri kreatif.

Yogyakarta, 23 Mei 2025

Penulis



Arsya Maulan Ihda

Daftar Isi

Cover Judul
Lembar Pengesahan
Kata Pengantar

Bab I Pendahuluan 01

- A. Skill Unggulan
- B. Karya Portofolio

Bab II Profil Perusahaan 04

- A. Profil Singkat Perusahaan
- B. Peralatan, Fasilitas & Software Pendukung
- C. Contoh Karya Perusahaan

Bab III Keterlibatan Dalam Pekerjaan 07

- A. Alur Kerja dan Proses Kerja
- B. Penugasan
- C. Keterampilan Yang Diperoleh

Bab IV Hasil Bagi Mahasiswa dan Masukan Bagi STSRD Visi 19

- A. Manfaat bagi mahasiswa
- B. Masukan Bagi STSRD VISI

Lampiran 22

Bab I

Pendahuluan

A. Skill Unggulan

Sejak SMA saya sudah mulai tertarik di dunia fotografi, dan lambat laun akhirnya saya mengerucut kearah fotografi model, dalam pelaksanaan kerja profesi ini yakni magang di Lunanouva Studio, saya berkesempatan untuk mendalami dan mengembangkan keterampilan dalam bidang fotografi model, salah satu jenis fotografi yang menekankan pada estetika, ekspresi, dan komunikasi visual melalui pose dan karakter subjek. Adapun beberapa skill unggulan yang berhasil dikuasai dan ditingkatkan selama praktik adalah sebagai berikut:

Penguasaan Kamera

Saya mempelajari berbagai tool kegunaan dalam pemotretan, Penggunaan ISO, diafragma, dan shutter speed menjadi bagian penting untuk menciptakan kualitas foto yang sesuai dengan konsep pemotretan.

Komunikasi dan Arah Pose

Saya belajar memberikan arahan pose yang natural dan ekspresif, serta menciptakan suasana nyaman agar model dapat tampil optimal di depan kamera.

Pemahaman Komposisi dan Framing

Saya menerapkan prinsip-prinsip komposisi fotografi seperti rule of thirds, leading lines, dan negative space untuk menghasilkan visual yang menarik. Penempatan subjek dalam frame disesuaikan dengan karakter model dan konsep pemotretan.

Editing dan Retouching Dasar

Skill saya dalam proses editing menggunakan Adobe Lightroom. Penekanan diberikan pada retouching kulit, color grading, dan mempertahankan detail agar hasil akhir tetap natural dan profesional.

B. Karya Portofolio

Contoh Karya :



Karya sesi foto wedding



Karya foto portrait background lighting



Karya foto graduation client Vania



Karya foto couple session Anton & Eka

C. Alasan Memilih Perusahaan KP

Alasan saya memilih KP di LunaNova Studio sebagai berikut:

1. Reputasi dan Profesionalisme Studio

Lunanouva Studio dikenal sebagai salah satu studio kreatif yang memiliki reputasi baik dalam bidang fotografi model, terutama foto wedding, prewedding dan foto model di studio. Studio ini telah bekerja sama dengan berbagai klien yang memberikan eksposur langsung terhadap dunia profesional.

2. Kesempatan untuk Belajar Langsung dari Praktisi Berpengalaman

Lingkungan kerja di Lunanouva Studio memungkinkan saya untuk belajar langsung dari para fotografer, videografer, dan editor yang berpengalaman disana. Interaksi langsung dengan para profesional tersebut menjadi peluang untuk memperdalam pemahaman teknis dan artistik dalam fotografi.

3. Kesesuaian dengan Minat dan Tujuan Karier

Saya memiliki ketertarikan khusus dalam bidang fotografi model. Dengan bergabung di Lunanouva Studio, saya dapat menyalurkan minat tersebut sambil mengembangkan keterampilan yang relevan dengan tujuan karier di industri kreatif dan media visual.

Berdasarkan alasan-alasan tersebut, saya meyakini bahwa Lunanouva Studio merupakan tempat magang yang ideal untuk memperoleh pengalaman profesional sekaligus memperkuat kompetensi dalam bidang fotografi dan industri kreatif secara umum.

Bab II

Profil Perusahaan



A. Profil Singkat Perusahaan

Lunanuova Studio didirikan oleh Bapak Tio Deki Sulistyو di wilayah Bantul, Yogyakarta, tepatnya beralamat di Jl. KH Hasyim Asyari No.RT 04, Mandingan, Ringinharjo, Kec. Bantul, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Didirikan pada tahun 2011 yang sebelumnya bernama LunaNouva Wedding. dan hanya berfokus pada wedding saja.

Kemudian pada akhir tahun 2018 Lunanuova studio melakukan soft opening dan kemudian melakukan grand opening pada 1 September 2019. Beliau memberi nama perusahaan ini Lunanuova studio karena Lunanuova memiliki arti bulan sabit dimana bulan sabit merupakan bulan yang indah sehingga diibaratkan moment-moment konsumen yang indah.

Lunanuova Studio berfokus pada dokumentasi seperti foto keluarga, foto wisuda, couple, prewedding, group, maternity, Lunanuova Studio juga menyediakan jasa lainnya seperti wedding organizer dan photobook (Foto buku tahunan), dan pembuatan video.

B. Peralatan, Fasilitas & Software Pendukung

LunaNouva Studio memiliki berbagai alat fotografi serta pendukung nya, yaitu

Peralatan

1. Kamera Sony A7 Mark II/III
2. Kamera Sony A7C
3. Kamera Sony A6600
4. Kamera Sony A6000
5. Flash Eksternal
6. Trigger Flash
7. Stand Flash
8. Gimbal DJI Ronin SC

Fasilitas

1. Wifi
2. Komputer
3. AC
4. Ruang santai
5. WC
6. Parkir

Software

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Lightroom
3. Adobe Premiere
4. Adobe Illustrator
5. Corel Draw
6. Canva

C. Contoh Karya Perusahaan



Foto Prewedding



Foto Family



Foto Graduation



Foto Group

Bab III

Keterlibatan Dalam Pekerjaan

A. Alur Kerja dan Proses Kerja

Selama pelaksanaan kerja profesi di LunaNouva Studio, saya ditempatkan sebagai asisten fotografer. Posisi ini memiliki peran penting dalam mendukung kelancaran proses pemotretan. Berikut adalah alur kerja di LunaNouva Studio tempat saya magang:

1. Penerimaan Klien dan Briefing Awal

- Jenis pemotretan (wisuda, keluarga, pre-wedding, grup, dll),
- Tema atau konsep yang diminta klien
- Jadwal sesi dan durasi pemotretan.

2. Persiapan Peralatan dan Studio

- Menyiapkan kamera dan lensa sesuai kebutuhan,
- Mengatur pencahayaan (lighting) seperti flash dan stand flash,
- Menyiapkan backdrop dan props,
- Memastikan baterai kamera dan flash dalam kondisi siap.

3. Pelaksanaan Sesi Foto

- Membantu fotografer mengatur pencahayaan sesuai arahan,
- Mengatur posisi properti atau reflektor untuk hasil pencahayaan terbaik,
- Mengganti lensa atau peralatan tambahan bila diperlukan.

4. Pemberesan Studio

- Membersihkan area studio,
- Merapikan peralatan kembali ke tempat penyimpanan,
- Mengisi kembali baterai kamera dan lampu untuk sesi selanjutnya.

Struktur Organisasi

Leader



Pak Deky

Head Production



Mas Wahyu

Photographer



Mas Erwin



Mas Kiki



Mas Adit



Mas Galih



Mas Akbar

Asistant



Arsya

Proses Kerja

1. Penerimaan dan Konfirmasi Pemesanan

Proses kerja dimulai ketika klien datang langsung ke studio atau menghubungi pihak studio melalui media sosial, website, atau WhatsApp untuk melakukan pemesanan jasa. Admin studio bertugas mencatat informasi penting seperti:

- Jenis layanan yang dipilih (misalnya: foto keluarga, wisuda, pre-wedding, grup, dll),
- Jumlah orang dalam sesi foto,
- Tanggal dan waktu pemotretan,
- Permintaan khusus (tema tertentu, wardrobe, make-up, dan lain-lain).

Setelah itu, klien diminta melakukan pembayaran uang muka (DP) sebagai bentuk konfirmasi pemesanan.

2. Persiapan Sebelum Pemotretan

Setelah jadwal ditentukan, tim studio mempersiapkan semua keperluan pemotretan. Kegiatan ini meliputi:

- Menyiapkan kamera dan perlengkapan lighting,
- Menanyakan kepada client untuk memilih background,
- Menata properti pendukung,
- Briefing internal untuk teknis dan pembagian tugas saat sesi foto.

3. Pelaksanaan Sesi Foto

Sesi pemotretan dilaksanakan sesuai jadwal yang telah disepakati. Fotografer memimpin sesi dan memberi arahan kepada klien untuk pose dan ekspresi. Asisten fotografer membantu dalam hal teknis seperti pencahayaan dan pergantian properti. Lama sesi foto bervariasi tergantung dari jenis paket yang diambil, biasanya antara 1 hingga 3 jam.

4. Seleksi dan Editing Foto

Setelah sesi pemotretan selesai, fotografer dan editor melakukan seleksi terhadap hasil foto untuk memilih gambar terbaik. Foto yang terpilih kemudian melalui proses editing, yang meliputi:

- Koreksi warna dan cahaya,
- Retouch wajah (menghilangkan jerawat, flek, dll),
- Pemotongan atau penyempurnaan komposisi foto,
- Penambahan efek sesuai permintaan klien.

5. Review dan Revisi oleh Klien

Hasil editing dikirimkan kepada klien dalam bentuk preview digital. Klien diberi kesempatan untuk memilih foto yang akan dicetak atau disimpan dalam bentuk digital. Jika diperlukan, revisi akan dilakukan oleh editor sesuai dengan masukan klien.

6. Pencetakan dan Pengemasan

Setelah foto disetujui, proses pencetakan dilakukan. Studio biasanya menyediakan pilihan ukuran dan jenis kertas cetak. Foto yang sudah dicetak akan dikemas dengan rapi dan siap diambil atau dikirim kepada klien.

6. Penyelesaian Pembayaran dan Penyerahan Hasil

Klien melunasi sisa pembayaran sebelum pengambilan atau pengiriman hasil. Tim administrasi memastikan pembayaran telah sesuai dan mendokumentasikan transaksi tersebut. Hasil akhir diberikan dalam bentuk cetak dan/atau file digital, tergantung paket yang dipilih klien.

B. Penugasan

Kru Foto

1. Jadwal diberikan oleh pak Dedy melalui grup whatsapp, untuk jadwal sendiri dapat diupdate setiap hari

JADWAL LUNANUOVA STUDIO HARI KAMIS TANGGAL 17 April 2025				
WAKTU	FOTOGRAFER AKBAR CREW : PENTA	FOTOGRAFER ERWIN CREW : PENTA	FOTOGRAFER ADIT CREW : MAGANG	KIKIK CREW : PANDU BIG
08.00 - 08.30				
08.30 - 09.00				
09.00 - 09.30				widya anggita (prewed bestseller)
09.30 - 10.00				widya anggita (prewed bestseller)
10.00 - 10.30			FAIQOH ISNAENI (baru dp 200k kurang 175k)	widya anggita (prewed bestseller)
10.30 - 11.00	ZURRA ultah		FAIQOH ISNAENI	widya anggita (prewed bestseller)
11.00 - 11.30		Windi Arissa Prewedding		
11.30 - 12.00		Windi Arissa Prewedding		
12.00 - 12.30		Windi Arissa Prewedding		
12.30 - 13.00		Windi Arissa Prewedding		
13.00 - 13.30		Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
13.30 - 14.00	Elia (Gradu)	Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
14.00 - 14.30	Elia (Gradu)	Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
14.30 - 15.00		Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
15.00 - 15.30		Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
15.30 - 16.00		Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
16.00 - 16.30		Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
16.30 - 17.00		Windi Arissa Prewedding (outdoor pantai Gunung kidul)		
17.00 - 17.30				
17.30 - 18.00				
18.00 - 18.30				
18.30 - 19.00				
19.00 - 19.30				
19.30 - 20.00				
20.00				

Menampilkan jadwal kru foto studio dalam 1 hari

2. Saya mendampingi mas Adit sebagai fotografer untuk membantu membawakan peralatan foto dan menyiapkan dan menata properti background.
3. Membuat reels selama sesi pemotretan yang nantinya hasil reels tersebut diupload di instagram LunaNouva



Sesi pemotretan model foto grup sesuai yang dijadwalkan tadi

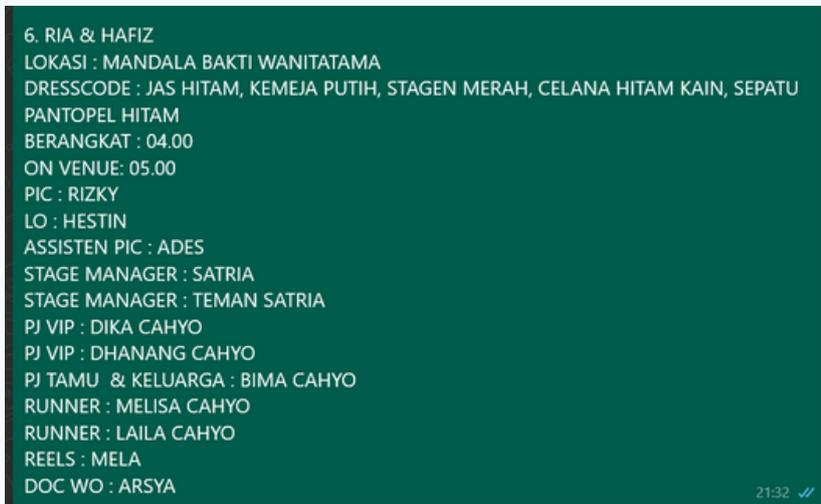


Hasil reels yang sudah diedit dan siap dikirim

4. Hasil reels saya edit di capcut kemudian saya kirim lewat admin cs studio dan menunggu untuk diupload di instagram.

Dokumentasi WO (Wedding Organizer)

1. Jadwal diberikan oleh pak Dedy melalui grup whatsapp dan sudah ada tugas masing-masing



Jadwal yang sudah di share oleh pak Dedy melalui grup whatsapp

2. Peralatan seperti kamera dan lensa yang sudah disediakan studio untuk saya bawa memotret dokumentasi



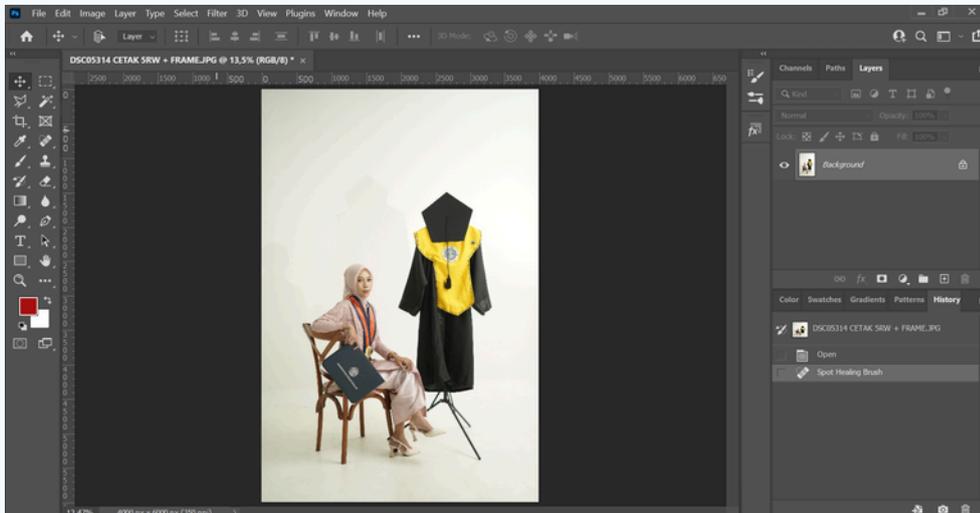
3. Hasil dokumentasi di backup di komputer admin cs dan nantinya diedit oleh editor studio.

4. Beberapa contoh Hasil foto dokumentasi :

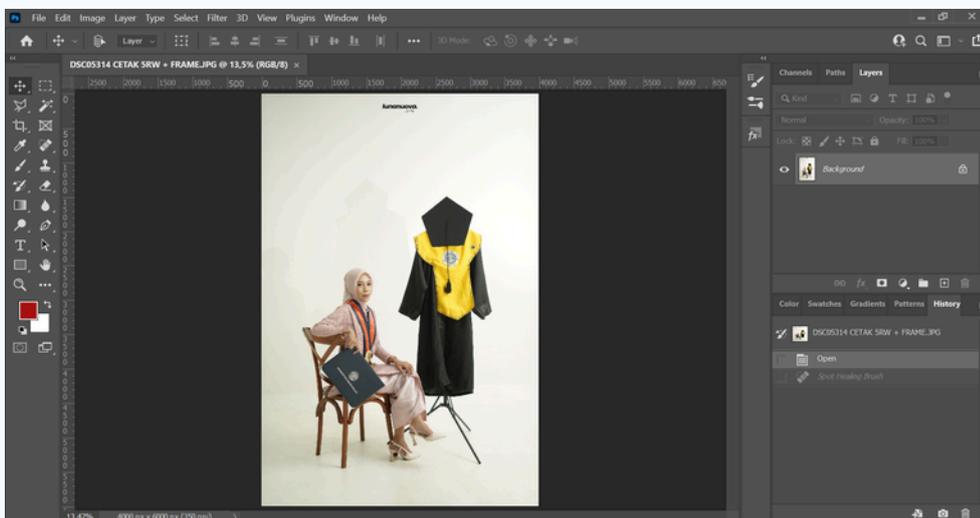


Watermark Foto

1. Tugas diberikan oleh mas Wahyu selaku manager dan editor studio yakni menambahkan watermark ke foto.



2. Menambahkan watermark melalui software adobe photoshop



3. Hasil sebelum dan sesudah ditambahkan watermark



Before



After

Cropping Pas Foto.

1. Tugas diberikan oleh Mas Erwin melalui flashdisk yang dipindah melalui laptop saya dan diedit menggunakan adobe photoshop.



2. Cropping background menggunakan subject tool dan memperbesar objek foto



3. Pemberian warna background merah untuk finishing foto.



4. Perbandingan sebelum dan sesudah di cropping dan diberi warna.



Before



After

C. Keterampilan Yang Diperoleh

1. Keterampilan Teknis Fotografi

- Penguasaan kamera: Mengatur ISO, shutter speed, dan aperture sesuai kebutuhan pencahayaan dan situasi.
- Komposisi visual: Menata elemen dalam bingkai foto agar informatif dan estetis (rule of thirds, leading lines, dll).
- Fokus dan pencahayaan: Memastikan objek utama jelas dan terang.

2. Keterampilan Komunikasi

- Berinteraksi dengan subjek: Meminta izin, mengarahkan pose, atau mengambil gambar candid tanpa mengganggu.
- Menyampaikan pesan melalui foto: Menggunakan gambar untuk mendukung atau menyampaikan informasi.

3. Keterampilan Penggunaan Software

- Penguasaan Software: mengetahui kegunaan dan menggunakan tool dalam mengaplikasikan software photoshop
- mengatur komposisi gambar: menata editan objek yang jelas

Bab IV

Hasil Bagi Mahasiswa dan Masukan Bagi STSRD Visi

A. Manfaat bagi mahasiswa

Skill yang didapatkan

Kegiatan magang kerja profesi yang dilaksanakan di LunaNouva Studio memberikan berbagai manfaat penting bagi saya, baik dari segi akademik, keterampilan teknis, maupun soft skill. Berikut beberapa manfaat yang penulis rasakan selama mengikuti program magang:

1. Peningkatan Keterampilan Fotografi dan Teknik Studio

Melalui kegiatan magang ini, saya memperoleh pengalaman langsung dalam dunia fotografi profesional, khususnya dalam:

- Penggunaan kamera dan tekniknya secara optimal,
- Penataan lighting dalam ruangan (studio lighting setup),
- Penempatan properti pendukung dalam background foto
- Teknik pengambilan gambar dalam berbagai konsep (wisuda, keluarga, prewedding).

2. Pemahaman Alur Produksi Fotografi Studio

Selama berada di LunaNouva Studio, saya terlibat langsung dalam seluruh proses kerja, mulai dari persiapan alat, pelaksanaan pemotretan, hingga penyimpanan file. Ini membantu penulis memahami secara menyeluruh bagaimana alur kerja profesional di studio fotografi, termasuk manajemen waktu dan koordinasi tim.

3. Peningkatan Kemampuan Komunikasi dan Kerja Tim

Sebagai asisten fotografer, penulis dituntut untuk berkomunikasi aktif dengan fotografer utama, tim make-up, admin studio, dan bahkan klien. Hal ini melatih kemampuan penulis dalam:

- Memberikan arahan secara sopan kepada klien saat sesi foto,
- Berkoordinasi cepat saat sesi berlangsung,
- Menyampaikan ide atau saran kepada tim secara efektif.

Kendala Yang Dihadapi

Selama menjalani kegiatan magang di LunaNouva Studio, saya tidak hanya mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru, tetapi juga menghadapi beberapa kendala yang menjadi tantangan tersendiri. Kendala tersebut di antaranya:

1. Jadwal Libur yang Terbatas

Salah satu kendala utama yang dihadapi adalah jatah libur magang yang hanya satu hari dalam seminggu, meskipun kita bisa memilih hari yang kita inginkan tetapi hanya di waktu weekday saja. Mengingat sebagian besar aktivitas studio berlangsung setiap hari, terutama di akhir pekan yang merupakan waktu ramai untuk sesi foto (weekend session), waktu istirahat menjadi sangat terbatas.

2. Adaptasi dengan Lingkungan Kerja Profesional

Pada awal masa magang, saya merasa cukup kesulitan dalam menyesuaikan diri dengan ritme kerja yang cepat dan lingkungan profesional yang mengutamakan efisiensi dan ketepatan waktu. Sebagai mahasiswa, saya terbiasa dengan fleksibilitas waktu, sementara di studio, semua pekerjaan harus dilaksanakan sesuai jadwal klien dan standar pelayanan.

3. Minimnya Waktu untuk Membuat Tugas Akhir

Karena jam kerja yang padat, aktivitas yang intens, dan bersamaan dengan waktu pelaksanaan tugas akhir dari kampus, terkadang saya kesulitan menyisihkan waktu khusus untuk membuat tugas akhir.

B. Masukan Bagi STSRD VISI

Selama pelaksanaan kegiatan magang kerja profesi di LunaNouva Studio, saya sebagai mahasiswa dari STSRD VISI telah menunjukkan komitmen dan keseriusan dalam menjalankan tugas yang diberikan. Berdasarkan hasil evaluasi dan laporan kegiatan, berikut adalah masukan dari pihak kampus terhadap hasil magang yang dilakukan:

1. Peningkatan Kompetensi Praktis

Kampus mengapresiasi kesempatan magang di LunaNouva Studio karena memberikan ruang belajar langsung kepada mahasiswa untuk memahami dunia kerja profesional, khususnya dalam bidang fotografi komersial dan studio. Mahasiswa terbukti mampu mengembangkan keterampilan teknis seperti penggunaan kamera, pengaturan lighting, serta pemahaman alur kerja produksi fotografi.

2. Pembentukan Etika dan Disiplin Kerja

Lingkungan kerja yang profesional di LunaNouva Studio juga membentuk etika kerja yang baik pada mahasiswa. Hal ini terlihat dari sikap tanggung jawab, kemandirian, serta kemampuan beradaptasi dengan ritme kerja yang padat. Pengalaman ini dianggap sangat berharga untuk pembentukan karakter kerja mahasiswa ke depannya.

3. Saran untuk Pengembangan Selanjutnya

Pihak kampus berharap kerja sama dengan LunaNouva Studio dapat terus berlanjut dan dikembangkan, misalnya:

- Memberikan kesempatan pada lebih banyak mahasiswa untuk magang,
- Menyediakan bimbingan atau sesi pembelajaran tambahan tentang editing profesional, manajemen klien, atau branding visual,
- Melibatkan mahasiswa dalam proyek-proyek kreatif agar mereka memiliki portofolio yang kuat setelah lulus.

Lampiran

Dokumentasi Magang



Saat menjadi kru foto lamaran bersama mas Galih



Hasil foto dokumentasi wedding Ria & Hafiz



Sesi latihan foto model



Saat menjadi dokumentasi event pameran wedding di Lippoplaza



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Arnya Mantan Ida NIM : 01211024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)*
Nama Perusahaan : LunaNova studio
Alamat : Jl. K.H. Hasyim Asyari No RT 04, Mandingan, Ringinharjo
Kec. Bantul Telp. 0299-3884-456
Tanggal Pelaksanaan : 7 April 2025 s/d 22 Mei 2025

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu
** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

LUNANOVA
Desain Komunikasi Visual
Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :
Tingkat Rupa Desain dan kemampuan software sudah sangat baik sekali. Beberapa hal di bidang fotografi sudah baik perlu dituglatkan lagi dan diperdalam lagi. Untuk tingkat perubanya dan, kemampuan dan kondisinya dengan klien perlu diarahkan dan dituglatkan lagi.

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Arissa Maulana Iba NIM : 01211024
 Program Studi : DKV Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : LunaNova Studio
 Tanggal Mulai KP : 7 April 2025

HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
7/4/25	1	Pengenalan tempat magang	Mengenal lingkungan, peraturan dan relasi di studio	<i>[Signature]</i>
8/4/25	2	Latihan Foto background	Menambah ilmu saya tentang Foto studio	<i>[Signature]</i>
9/4/25	3	menambah watermark di Foto	Hasil Foto akan diberikan ke client	<i>[Signature]</i>
13/4/25	4	Reels Wo wedding Ovi & Yozia	Hasil reels diupload di Story dan Postingan Instagram	<i>[Signature]</i>
21/4/25	5	Doc Wo wedding Ria & Hafiz	Hasil Dokumentasi diupload di Instagram Studio	<i>[Signature]</i>
22/4/25	6	Reels Wo wedding Annisa & Tikhon	Hasil reels diupload di Story dan Postingan Instagram	<i>[Signature]</i>
28/4/25	7	Latihan Foto model bersama mak. peana & mas penda	Mengetahui dan menambah ilmu tentang kamera dan flash	<i>[Signature]</i>
2 Mei 25	8	Reels Event pameran wedding di Lippo Plaza	Hasil reels diupload di Story dan Postingan Instagram	<i>[Signature]</i>
3/5/25	9	Reels Wo wedding Annisa & Hersyona	Hasil reels diupload di Story dan Postingan Instagram	<i>[Signature]</i>
4/5/25	10	Reels Wo wedding Ovi & Yozia	Hasil reels diupload di Story Instagram studio	<i>[Signature]</i>

Diisi dengan dituliskan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE

HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
11/5/25	11	Reels Wo wedding Sepati & Iqbal	Hasil reels diupload di Story Instagram studio	<i>[Signature]</i>
11/5/25	12	Doc Wo wedding Ovi & Yozia (Acara Ke 2)	Hasil dokumentasi diupload di Postingan Instagram	<i>[Signature]</i>
12/5/25	13	Reel Foto Laman depan Mas Galih	Membantu pekerjaan hasil photo dan mendapat ilmu baru dari dia	<i>[Signature]</i>
14/5/25	14	Mendesain cover Yearbook	desain cover di kerjakan untuk sekolah	<i>[Signature]</i>
16/5/25	15	Membuat tugas akhir magang	dipaparkan untuk hasil selama magang di studio	<i>[Signature]</i>

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing
[Signature]
 NIK/NIP:

Yogyakarta, 20 Mei 2025

Menyetujui,
 Pembimbing Lapangan
LunaNova.
[Signature]
 NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN
 PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Arissa Maulana Iba NIM : 01211024
 Program Studi : DKV Jenjang : D3
 Hari/Tanggal : Jumat, 9 Mei 2025 Ruang : 3.2

Tempat Kerja Profesi : LunaNova Studio
 Judul Kerja Profesi : Laporan kerja Profesi di LunaNova studio
 Dosen Pembimbing : Drs. Dhanang Swami

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	11221037	Tara Rizal K	S1	<i>[Signature]</i>
2	11221043	Nirmala Santi	S1	<i>[Signature]</i>
3	11221060	Viona Dava B	S1	<i>[Signature]</i>
4	11211001	Erri Rizki WPR	S1	<i>[Signature]</i>
5	11211020	Cayla Indah Latief	S1	<i>[Signature]</i>
6	1121056	M. Karhan S	S1	<i>[Signature]</i>
7	11221038	M. A. Fikri Murtawati	S1	<i>[Signature]</i>
8	0121027	Joko Nugroho	D3	<i>[Signature]</i>
9	0122108	Lintang Alif Rahman	D3	<i>[Signature]</i>
10	0122103	Rani Aza Lela Satrio	D3	<i>[Signature]</i>
11	0121007	Angus Nurhan	D3	<i>[Signature]</i>
12	11211070	Faridul Hadi	D3	<i>[Signature]</i>
13	01211012	Hafid Widyadita	D3	<i>[Signature]</i>
14	11221009	Yusuf Almarakhi	S1	<i>[Signature]</i>
15	11221030	Julio Pratyan Syah	S1	<i>[Signature]</i>
16	11221022	Amri Adhiansyah	S1	<i>[Signature]</i>



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Arissa Maulana Iba NIM : 01211024
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : LunaNova studio
 Judul Kerja Praktik : Laporan kerja Profesi di LunaNova studio
 Dosen Pembimbing : Drs. Dhanang Swami

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1.	9/5/2025	Presentasi KP		<i>[Signature]</i>
2.	24/5/2025	Laporan Kerja Profesi	Revisi laporan yang diacak	<i>[Signature]</i>
3.	27/5/2025	Laporan Kerja Profesi	Revisi laporan (Foto studio)	<i>[Signature]</i>

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 9 Mei 2025

Mengetahui,
 Koordinator Kerja Profesi
[Signature]
 R. Hafid Nurhan K., M.D.S
 NIDN: 0524073001

Yogyakarta, 24 Mei 2025

Menyetujui,
 Dosen Pembimbing
[Signature]
 Drs. Dhanang Swami
 NIDN: 052106401

**KARTU BUKTI PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

NAMA : Asya Maulana Hda

NIM : 01211024

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Locomotive art studio	11211028 Devana Daul S.P	16 okt 2024	<i>[Signature]</i>
2.	slab! Design studio	11211043 Ikli Nazim .M.	16 okt 2024	<i>[Signature]</i>
3.	Gk cokelat	11211053 11211053 Muhammad Nautal.1	16 okt 2024	<i>[Signature]</i>
4.	Percetakan Kurnia 2	11211046 Kha/iquil Fahri	16 okt 2024	<i>[Signature]</i>
5.	Locomotion art studio	11211015 Arnetta Putri	16 okt 2024	<i>[Signature]</i>
6.	Desight .ID	Daud Roxy.5	23 Des 2024	<i>[Signature]</i>
7.	My Graphic	M. Alfian .R.	23 Des 2024	<i>[Signature]</i>
8.	swet skate	Baru R.R	23 Des 2024	<i>[Signature]</i>
9.	Pintalsari studio	Baru sujannati	23 Des 2024	<i>[Signature]</i>
10.	Gura enam studio	M. Ashraaf.A	23 Des 2024	<i>[Signature]</i>

Pengesahan Akademik

Tanggal: 7 Mei 2025



Terima Kasih

Arsya Maulan Ihda
01211024