

**LAPORAN
KERJA PROFESI**

CONTENT CREATOR

BAKPIA WONG KERATON



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Kerja Profesi ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bagian dari kegiatan kerja profesi di Bakpia Wong Keraton yang bertujuan untuk meningkatkan skill keterampilan dan pengetahuan praktis di bidang editing dan content creator.

Penulis berterima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Nofria Doni Fitri sebagai doean pembimbing, rekan-rekan kerja di Bakpia Wong Keraton, terutama marketing yang telah memberi penulis arahan, pembelajaran dalam bidang editing dan content creator, serta kesempatan untuk mengembangkan skill editing penulis dan pengetahuan dalam hal content creator. Untuk kedepannya penulis berharap ilmu dan pengetahuan yang penulis dapatkan selama di Bakpia Wong Keraton dapat bermanfaat bagi pengembangan diri dan karir di masa depan.

Akhir kata harapan penulis semoga Laporan Kerja Profesi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi Bakpia Wong keraton selaku perusahaan tempat penulis belajar serta menimba ilmu baru. Penulis menyadari bahwa Laporan Kerja Profesi ini masih jauh dari kata sempurna maka penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang dapat membantu sehingga dapat menyempurnakan penyusunan Laporan Kerja Profesi ini.

Penulis

Abdurrohman Syafiq Muhammad .A

BAB I

- SKILL
- KARYA POTOFOLIO
- ALASAN MEMILIH KP

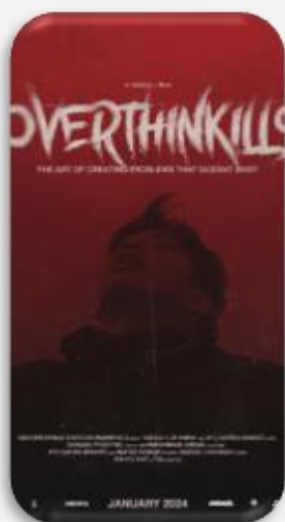
● SKILL

Dalam kesempatan kali ini, penulis berharap mendapatkan peningkatan dalam dunia editing selama melaksanakan perusahaan ini, penulis juga ingin belajar banyak tentang hal baru, dari mulai editing, pengaplikasian di berbagai media sosial, reasech dan memanfaatkan media sosial sebagai media promosi yang baik dan menjaga komunikasi yang baik di dalam tim



VIDEO EDITING

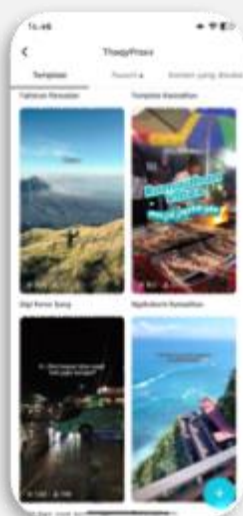
● KARYA POTOFOLIO



Gmabar 1. Short Movie



Gmabar 2. Konten Traveling



Gmabar 3. Template Capcut



Gmabar 4. Konten UMKM

● ALASAN MEMILIH KP

Didasarkan pada keinginan untuk berkembang sebagai editor konten dan mempelajari dunia konten kreator khususnya pada media sosial, penulis memilih Bakpia Wong Keraton sebagai tempat KP. Sesuai namanya Bakpia Wong Keraton adalah perusahaan yang berfokus pada produksi bakpia Jogjakarta. Penulis berharap pengalaman magang ini akan menjadi langkah awal dalam mempelajari dunia editing dan konten kreator.



BAB II

● PROFIL PERUSAHAAN

Bakpia Wong Keraton adalah perusahaan yang memproduksi bakpia yang berdiri sejak tahun 2018, yang berlokasi di Jln. Hos Cokroaminoto No. 149. Seperti namanya Bakpia Wong Keraton berfokus pada brand bakpia milik perusahaan tersebut, dan memiliki produk bakpia oven yang banyak varian rasanya serta bakpia kukus pikkacu original dan brownies.



A. PERALATAN DAN SOFTWARE YANG DIGUNAKAN

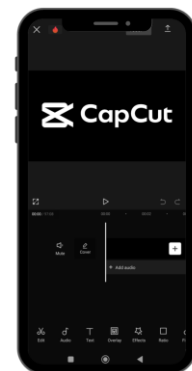
Software yang digunakan penulis selama magang di bakpia wong keraton adalah aplikasi CapCut, aplikasi tersebut cukup memudahkan pengerjaan editing yang simple, seperti konten-konten media sosial pada umumnya. Dan aplikasi ini dapat digunakan di device laptop ataupun handphone



CapCut



CapCut For Mac

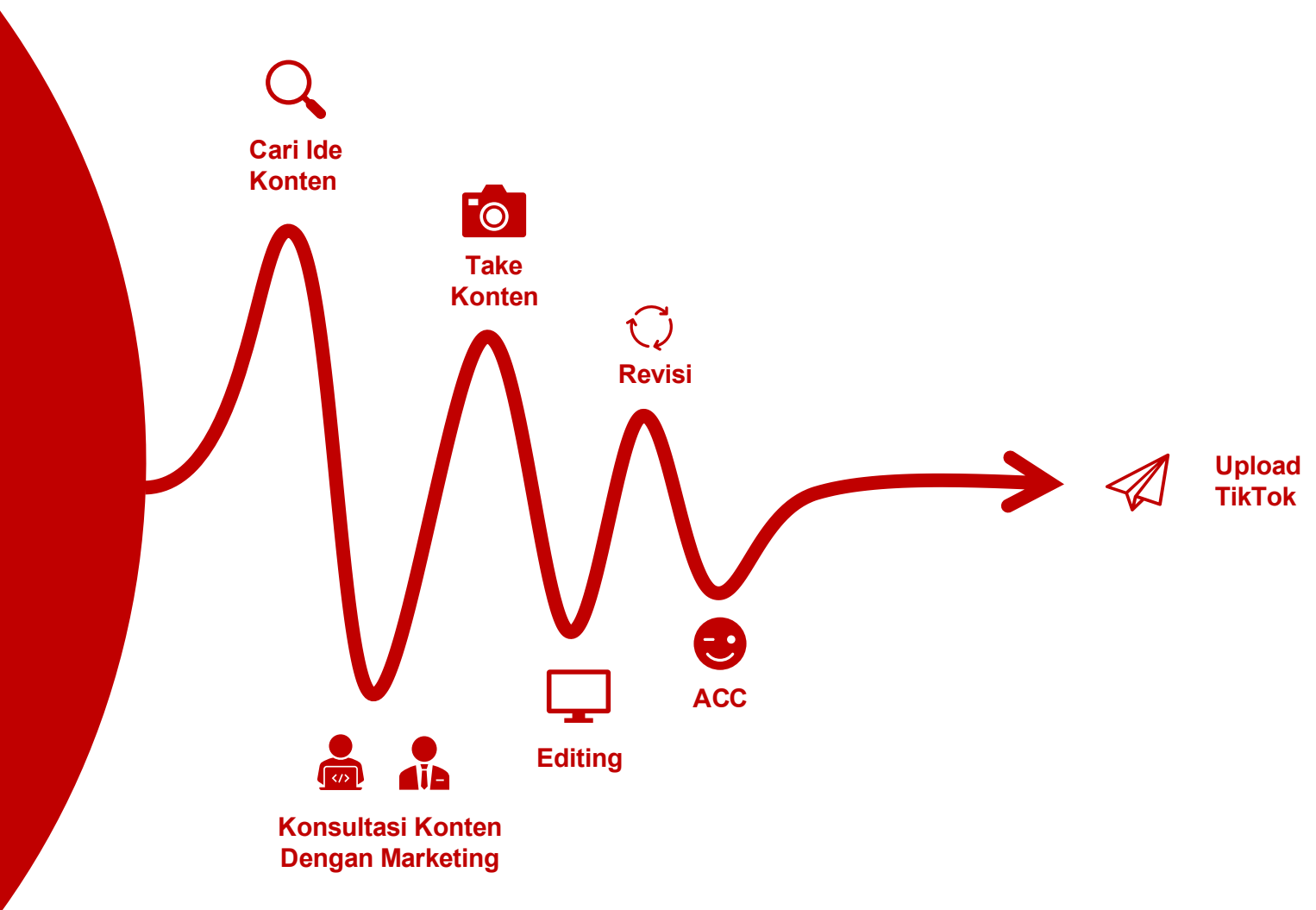


CapCut For Mobile

BAB III

- **ALUR KERJA**
- **HASIL KARYA**
- **PENGALAMAN**

● ALUR KERJA



Dimulai dengan research konten-konten apa saja yang ingin dibuat dan dimasukkan kedalam konten plan, setelah itu konten plan akan dikonsultasikan kepada tim marketing, setelah konten plan disetujui oleh marketing maka konten siap dieksekusi, editing, konsultasi, revisi dan hasil akhir yaitu ACC siap diposting ke media sosial.

● **KARYA & PROSES EDITING**
<https://www.tiktok.com/@bakpiawongkeraton>

A. Konten FYP

Konten FYP *For Your Page* adalah konten yang menarik dan direkomendasikan dari platform untuk disesuaikan dengan peminat dan aktivitas pengguna plat from tersebut, atau biasa disebut juga konten yang dihujani oleh viewer yang jumlahnya cukup banyak.



<https://vt.tiktok.com/ZSrobwEAb/>



<https://vt.tiktok.com/ZSrobWf6b/>

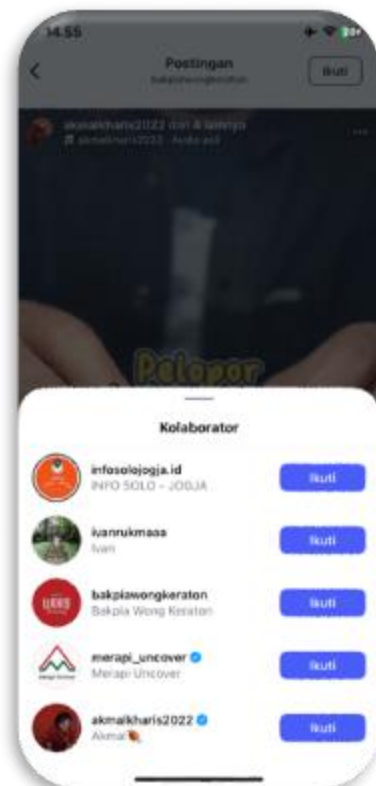


<https://vt.tiktok.com/ZSrobVDm9/>

● PENGALAMAN

Dalam kesempatan magang ini, penulis mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam bidang editing, talent dan konten, mulai dari pemilihan konten, eksekusi sampai posting konten.

Selain itu penulis mendapatkan ilmu colaboration konten instagram yang dimana fitur colaboration itu sering digunakan oleh para KOL dan konten kreator lain.



BAB IV

- MANFAAT
- MASUKAN STSRD VISI

● MANFAAT

A. Skill yang didapatkan

Penulis mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan kemampuan kreatif penulis dalam editing, khususnya konten kreator. Penulis banyak mendapatkan pengalaman dan pelajaran dalam dunia konten kreator yang dimana itu bisa berdampak besar terhadap perusahaan.

B. Kendala yang dialami

Selama magang di Bakpia Wong Keraton tidak ada kendala dalam komunikasi dan sistem kerja yang diberikan, namun kadang kala penulis ingin mencoba inovasi editing yang baru maka penulis membutuhkan lebih banyak waktu dalam editing konten tersebut.

● MASUKAN STSRD VISI

Penulis berharap kedepannya STSRD VISI dapat lebih banyak mencetak mahasiswa yang menyukai dibidang videography dan setara peminatnya dengan mahasiswa ilustrator karena peluang bukan hanya menjadi ilustrator, namun menjadi konten kreator juga sangat mudah terjadi di era modern saat ini, dan penulis harap STSRD VISI sendiri dapat memfasilitasi magang mahasiswa yang memiliki minat selain di ilustrator.



DOKUMENTASI



SERTIFIKAT MAGANG



LEMBAR PENILAIAN KP

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151 Telp.
(0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email: info@stsrddvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Abdurrohman Syafiq Muhammad .A NIM : 01211025
Program Studi : DKV (Jenjang DIII)
Nama Perusahaan : Bakpia Wong Keraton
Alamat : Jl. HOS Cokroaminoto No. 149, Tegalrejo, Kec. Tegalrejo, Kota
Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta

Tanggal Pelaksanaan: 01 Oktober 2024 s/d 31Desember

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri	✓			

Pimpinan
(Melaningtyas Tesalonika Hanning S.M)

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

.....
.....

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

creativity for positive changes

PESERTA PRESENTASI KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrddvisi.ac.id

DAFTAR HADIR AUDIEN PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Abdurrohman Syafiq M.A. NIM : 01211025
Program Studi : DKV D3 Jenjang : DIII
Hari/Tanggal : Kamis 8 Mei 2015 Ruang : Ruan 3.6

Tempat Kerja Profesi : Bakpia Wong Keraton
Judul Kerja Profesi : Serunya jadi Content Creator di bakpia Wong Jajaja
Dosen Pembimbing : Nofaria Dini Fitri M.Sn

Daftar Audien:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	0121009	Benedictus Ryan Oct Bk	D3	
2	11221002	Fara Anindita	S1	
3	11221001	Fara Anindita	S1	
4	11221058	Muhammad Afia M	S1	
5	1221016	Elizabeth Chigabel KF	SL	
6	01201008	DIAN BAGUS SARIFA	D3	
7	11221011	Azzahra Ayubenda S	SL	
8	01211015	Muh Ezzan M	D3	
9	01221002	Zakool Alifia	D3	
10	02201015	Nova Guandrea Pratomo	D3	
11	0121007	bagus rainom	D3	
12	11221037	Muhammad Syahid	S1	
	01221007	Arka Bayu Ardana	D3	
	11221004	Dimas R. Habib	S1	
	11221007	Muh. Raza R A	S1	
	11221025	Fauz Habb Ahmadi	S1	
	11221066	Viona Deva Q	S1	
	01221053	Peta Aji Layan	D3	
	01221005	Aji Bagus Setiyo	D3	
	01221009	Hidiek Widi Pratiwi	D3	

BUKTI PESERTA PRESENTASI KP

F.STSRD VISI/B.30

KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Abdurrohmam Syafiq Muhammad A.
NIM : 01211025

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Jadi Fotografer Itu Enak	Bernardichus Casario B. 01211010	15 Mei 2024	
2.	Graphic Design Pyah Amanah EO	Heraawan Dwi Y. 01211027	15 Mei 2024	
3.	Photographer Santia	Danang Pradipta 01211011	15 Mei 2024	
4.	Freelance & Artist	Ahmad Dian F.J. 11201007	15 Mei 2024	
5.	Video Editing Eduart	Yunita 01201032	15 Mei 2024	
6.	Fotographer STSRD	Fenny Nurul 01201011	15 Mei 2024	
7.	Fotographer STSRD	Wan Regini 01201030	15 Mei 2024	
8.	Magang Kok Di R.S.	Rapaul Dian B.S. 01211020	17 Mei 2024	
9.	Perancangan Konten Sosial Media PT. Boogie A.	Maria loise R.T. 01211017	17 Mei 2024	
10.	ICSM . Beyond B.	Tina Khansa N 01201023	17 Mei 2024	

Pengesahan Akademik

Tanggal:

Paraf & Cap:

FORMULIR BIMBINGAN KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Abdurrahman Syafiq M. NIM : 01211025
Program Studi : DKV Jenjang : D3

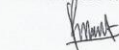
Tempat Kerja Praktik : Bakpia Wong Keraton
Judul Kerja Praktik : Content Creator Bakpia Wong Keraton
Dosen Pembimbing : Nofria Dini Fitri, M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	8 Maret 2025	Pemberitahuan dosen pembimbing lokasi pelaksanaan KP		X/
2	2 Mei 2025	Konsultasi laporan & praktikum KP		X/
3		Finishing laporan KP	Lampiran di bagian belakang.	X/

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 8 MEI 2025

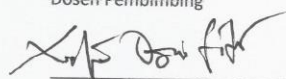
Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi



NIDN: 0524074001

Yogyakarta, 20 MEI 2025

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



NIDN: 0525117201

FORMULIR BIMBINGAN KP

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PROFESI CONTENT CREATOR BAKPIA WONG KERATON

Di susun oleh

Nama : Abdurrohman Syafiq Muhammad .A
NIM : 01211025
Jurusan : DKV
Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal :

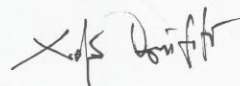


Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningran K., M.Ds
NIDN. 0529 07 9001

Dosen Pembimbing



Nofria Doni Fitri, M.Sn
NIDN. 0525117201



**TERIMA
KASIH**