



STSRD VISI

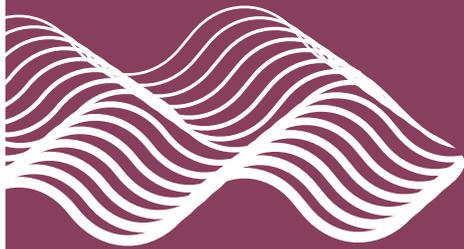


# LAPORAN KERJA PROFESI

Graphic Design & Illustration

## Abanklrenk Yearbook Agency

Jl. Tampung  
Tampung, Sendangtirto  
Kec. Berbah, Kabupaten Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta



01221007

Arka Bayu Arnawa



[www.stsrdvisi.ac.id](http://www.stsrdvisi.ac.id)

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI INDONESIA

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

### LAPORAN KERJA PROFESI

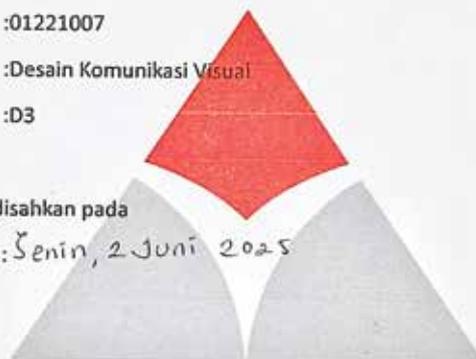
Abankrenk Yearbook

Di susun oleh

Nama : Arka Bayu Arnawa  
NIM : 01221007  
Jurusan : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Senin, 2 Juni 2025



**STSRD VISI**

Menyetujui,  
Koordinator Kerja Profesi



**R. Hadapiningrati Kusumohendrato, M.Ds.**  
NIDN.0524079001

Dosen Pembimbing



**Dian Prajarini, ST.M.Eng**  
NIDN.0624078401

# KATA PENANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia, Rahmat, dan hidayah-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Kerja Profesi (KP), Kerja Profesi merupakan bagian dari pendidikan dengan tujuan menerapkan ilmu yang sudah diperoleh dimasa perkuliahan dan dilaksanakan di sebuah instansi atau perusahaan guna menambah wawasan dan melatih kemampuan.

Maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam proses kegiatan Kerja Profesi dan dalam pembuatan laporan ini.

# DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iii

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

Skill Yang Diharapkan.....	1
Pemilihan Tempat Kerja Profesi.....	1

## **BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN**

Profil Singkat.....	2
Struktur Organisasi.....	3
Peralatan Dan Software Pendukung.....	3
Portofolio Perusahaan.....	4

## **BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA**

Job Description.....	5
Alur Kerja.....	5
Hasil Karya.....	12

## **BAB 4 KESIMPULAN**

Manfaat Kerja Profesi.....	13
Kendala Kerja Profesi.....	13
Masukan Untuk STSRD VISI.....	13

## **LAMPIRAN**

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

# **Skill Yang Diharapkan**

Penulis berharap skill yang didapat dari kesempatan magang di perusahaan ini yaitu dapat belajar bagaimana menghadapi tantangan desain dengan pendekatan inovatif dan menghasilkan ide untuk memenuhi kebutuhan perusahaan atau proyek yang diberikan. Belajar tentang desain logo, pemilihan tipografi, pemilihan warna, penataan visual, dan memahami cara bekerja dengan tim.

# **Pemilihan Tempat Kerja Profesi**

Penulis memilih Abanklrenk sebagai tempat kerja profesi karena Abanklrenk memiliki kebutuhan desain terutama dalam bidang ilustrasi, selain itu penulis dapat belajar menerapkan ilmu yang telah didapat dari kampus selama masa perkuliahan seperti mengembangkan skill ilustrasi dan mengaplikasikan hasil ilustrasi pada project. Penulis juga ingin belajar bagaimana beradaptasi dengan lingkungan di dunia kerja.

## BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

# Profil Singkat



abankirenk

Abankirenk adalah perusahaan di bidang industri kreatif yang fokus pada pembuatan buku tahunan yang beralamat di Jl. Tampungan No.90, Tampungan, Sendangtirto, Kec. Berbah, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

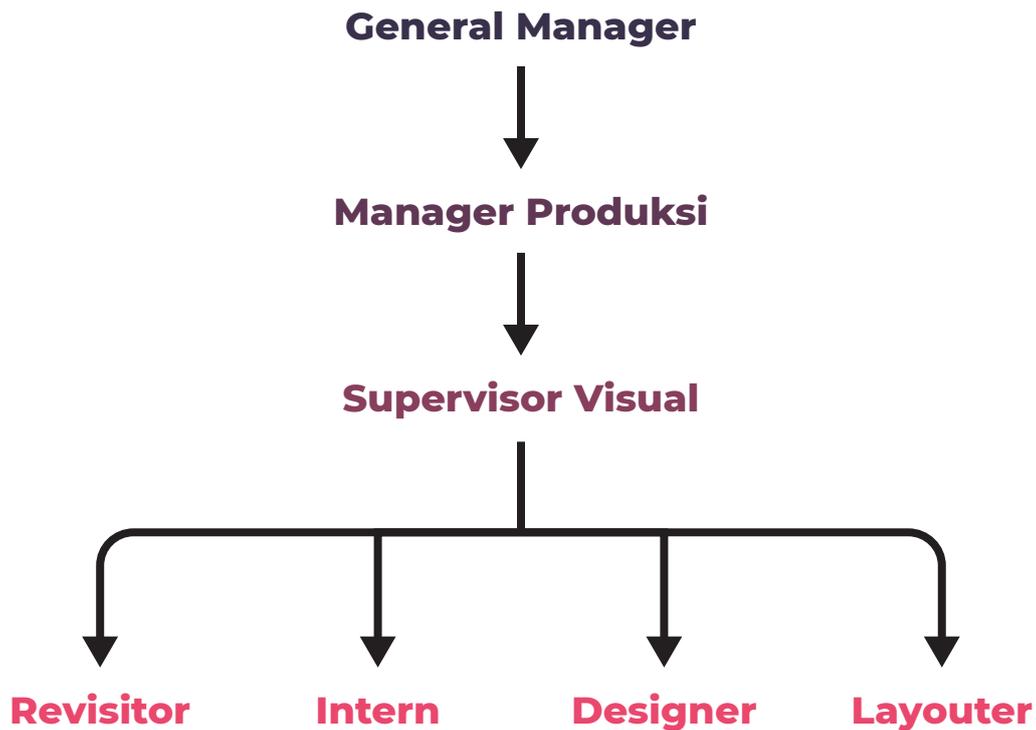
Abankirenk didirikan pada tanggal 15 Januari 2004 oleh Ahmad Mirwan dan Dicky Maulana saat mereka masih menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi.

Nama Abankirenk berasal warna bahasa Jawa yang berarti “merah-hitam” yang merupakan warna favorit dari kedua pendirinya. Pada awalnya kantor kreatif Abankirenk berpusat di Yogyakarta, kemudian Abankirenk mendirikan kantor di beberapa kota besar seperti Jakarta, Lampung, Malang Medan, Semarang, dan Solo.

Layanan utama Abankirenk adalah buku tahunan, yang kemudian pada tahun 2011 Abankirenk mengembangkan beberapa layanan tambahan antara lain, Abankirenk Photography, Abankirenk Videography, Abankirenk Merchandise, Abankirenk Creative Design dan Abankirenk Magazine. Selanjutnya, tahun 2015 Abankirenk menambahkan layanan Abankirenk Web Developer dan Abankirenk Offset. Dan ditahun 2016 abankirenk menambahkan layanan Abankirenk Augmented Reality, Abankirenk Virtual Reality, Abankirenk Business dan Abankirenk event.

## **BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN**

# **Struktur Organisasi**



## **Peralatan Dan Software Pendukung**

Selama melaksanakan Kerja Profesi di Abankirenk, penulis mendapat fasilitas berupa komputer lengkap dengan software seperti Adobe Photoshop dan Adobe Illustrator, meja, kursi, air minum, WIFI/Internet, musholla

## BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

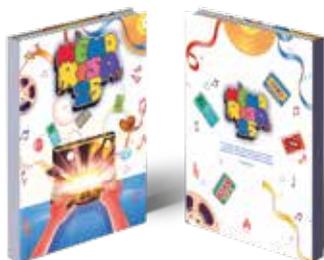
# Portofolio Perusahaan



Yearbook SMA 1 Cileunyi



Yearbook SMA 1 Guntur



Yearbook SMA 1 Rejang Lebong

## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Job Description

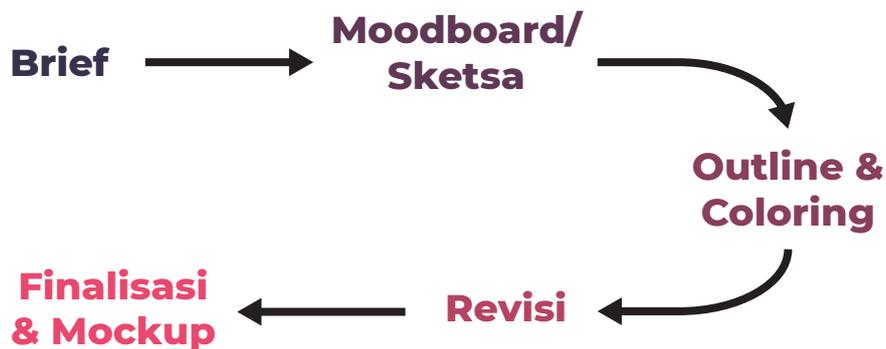
### Graphic Designer & Illustrator

Membuat desain tambahan seperti poster, undangan dan merchandise sesuai dengan desain cover utama

### Revisioner

Merevisi desain yang sudah jadi sesuai dengan brief yang diberikan

## Alur Kerja



## Brief

Alur kerja yang pertama adalah mendapat brief untuk materi yang akan dikerjakan. Brief yang diberikan biasanya memuat detail produk, referensi desain, style dan color tone. Penulis berkomunikasi dengan Koor Desain terkait detail yang harus ada dalam desain dan permasalahan teknis.

## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Contoh Brief

COVER DEPAN



fontnya dirubah seperti pada referensi di bawah, dan untuk pewarnannya dibuat sama juga menggunakan warna gold dengan tambahan efek shine dan efek 3d seperti pada referensi di bawah

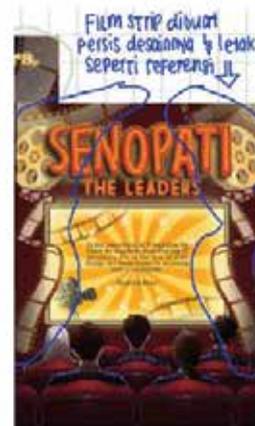
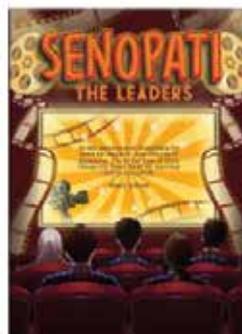


COVER.

COVER DEPAN



Strip film disamakan dan dibuat seperti pada referensi di samping untuk posisinya juga bisa disamakan seperti referensi

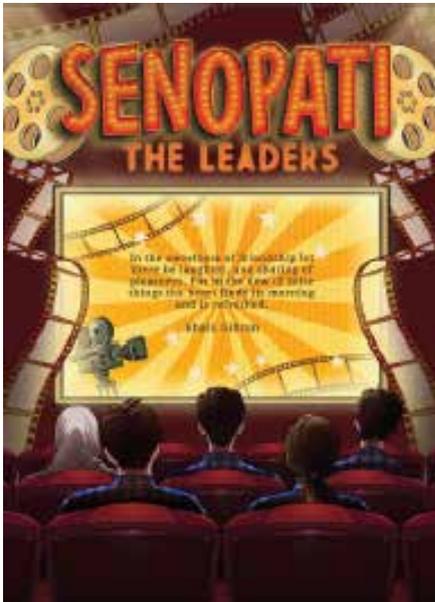


COVER.

## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Moodboard/Sketsa

Tahapan berikutnya setelah mendapat brief adalah membuat moodboard dan sketsa. Pada brief yang diberikan sudah ada referensi atau contoh desain, namun tetap diperlukan pencarian referensi lain untuk menambah inspirasi dalam mendesain. Setelah membuat moodboard, proses berikutnya adalah sketsa.



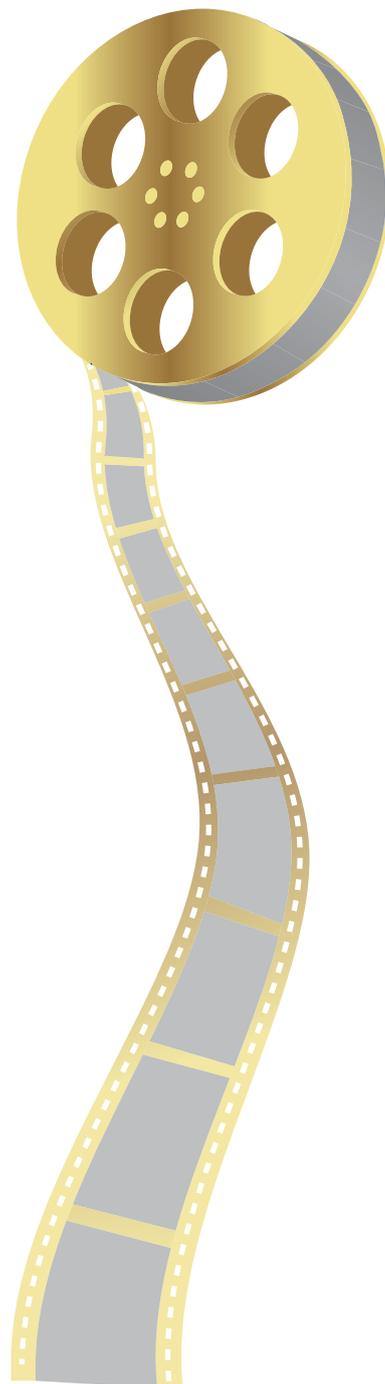
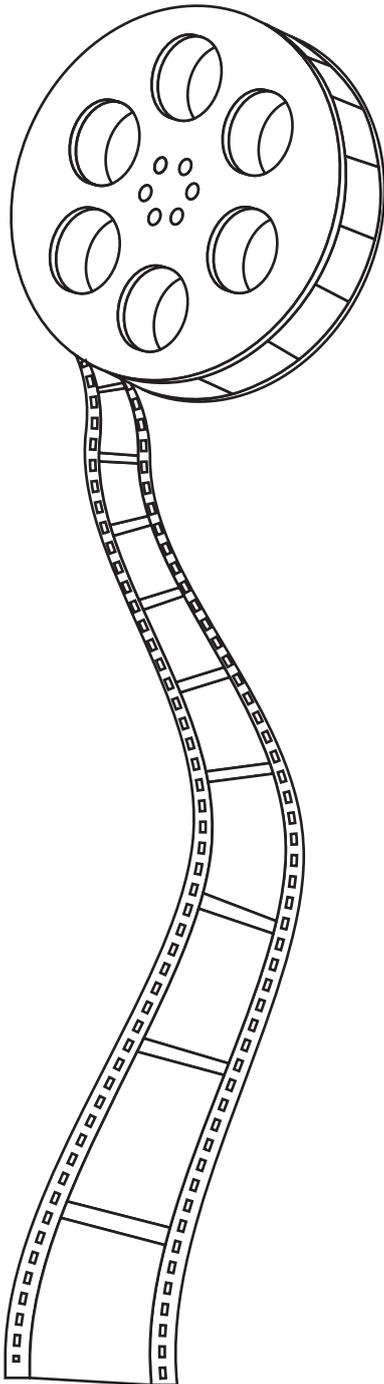
Neon Light by Font Bundles [↗](#)

NEON LIGHT

## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Outline & Coloring

Proses selanjutnya adalah membuat outline ilustrasi. Pada desain yang dibuat, penulis menggunakan gaya/style ilustrasi sesuai dengan yang ada pada brief.

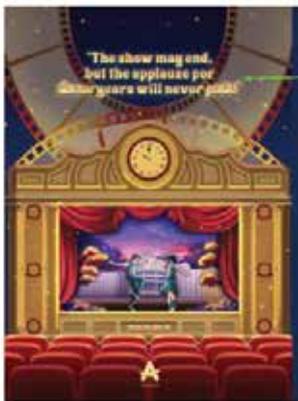


## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Revisi

Setelah selesai coloring, penulis akan mengirim hasil desain ke koor desain. Biasanya akan ada revisi seperti penambahan aset, shadow, dan perubahan font.

COVER BELAKANG



Untuk font pada cover belakang dapat diganti menggunakan font seperti pada referensi di bawah dan untuk warnanya disamakan dengan warna font pada cover depan

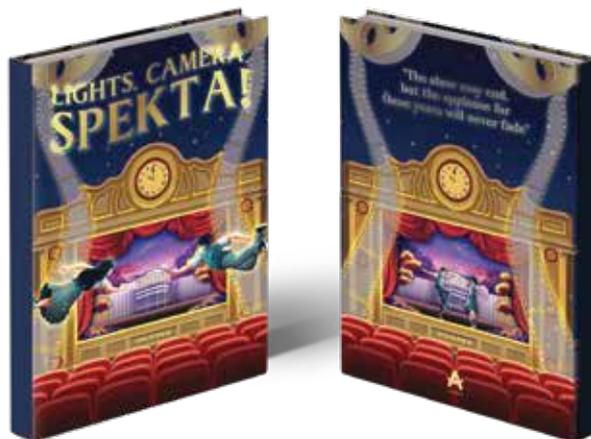
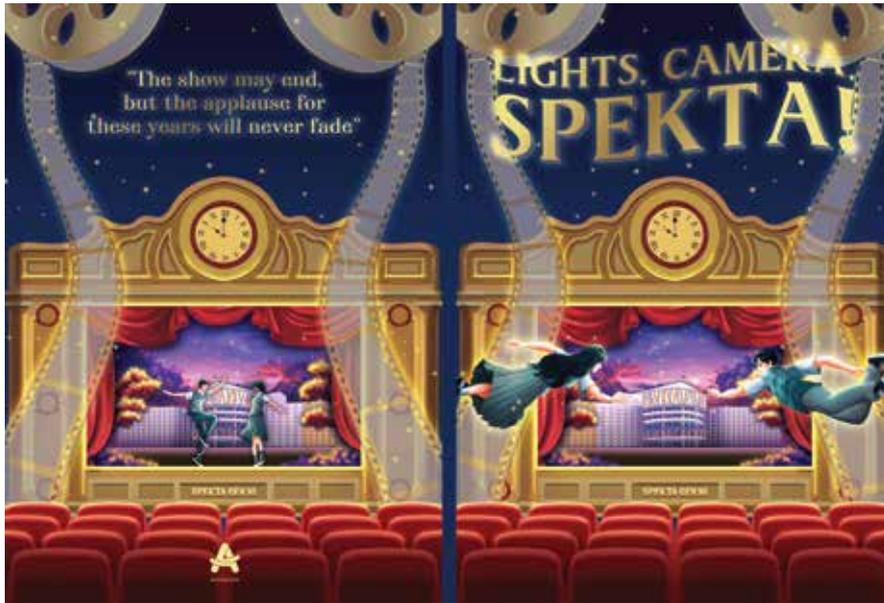


COVER.

## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Finalisasi & Mockup

Setelah proses revisi, desain yang sudah jadi akan dimasukkan kedalam mockup untuk preview dikirimkan kepada koor desain.



## BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

# Hasil Karya



Design Book identity & Invitation MAN IC Jambi



Design Undangan SD Masjid Syuhada

## **BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA**

# Hasil Karya



Revisi Design Cover SMA 1 Rejang Lebong



Revisi Design Cover SMAK BPK Penabur Kotwis



Revisi Design Cover SMA 1 Cileunyi

## **BAB 4 KESIMPULAN**

### **Manfaat Kerja Profesi**

Selama magang di Abanklrenk penulis berkesempatan untuk mendapatkan pengalaman langsung dalam lingkungan kerja. penulis dapat menerapkan pengetahuan yang diperoleh selama kuliah.

### **Kendala Kerja Profesi**

Jam kerja yang ketat sedikit menyulitkan penulis untuk mengerjakan laporan dan konsultasi.

### **Masukan**

Masukan bagi STSRD VISI, penulis ingin kedepannya pihak kampus dapat lebih aktif memberikan informasi dan melakukan penyuluhan tentang program KP dan tugas akhir sebelum libur semester agar mahasiswa mempunyai waktu untuk mencari tempat KP dan mengisi deadline pendaftaran.

## LAMPIRAN



# LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Anka Bayu Arngawa NIM : 01221007  
Program Studi : Pasain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : AbankBank  
Judul Kerja Praktik : AbankBank  
Dosen Pembimbing : Dian Prajarini

### I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	26 Mei 2025	Laporan KP	-	
2	28 Mei 2025	Laporan KP	Revisi: isi laporan	
3	2 Juni 2025	Laporan KP	-	

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 9 Mei 2025

Mengetahui,  
Koordinator Kerja Profesi

NIDN: R. Hadapiningrati Kusumo Hendrato, M.Ds  
0529079001

Yogyakarta, 2 Juni 2025

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

NIDN: Dian Prajarini, ST.M.Eng  
0629078401

# LAMPIRAN

F.STSRD VISI/B.24



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

### LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Ana Rizy Anawa NIM : 01221007  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Lanjut S1/DIII)\*  
 Nama Perusahaan : A Bank/raak  
 Alamat : Jl. Tampungan No. 90, Tampungan, Søndangkirip, Birtah, Sleman  
Yogyakarta Telp. ....  
 Tanggal Pelaksanaan : ..... s/d .....

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : \* Coret salah satu  
 \*\* Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

(ADELINE ELLAWATY ROMPI)  
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Semangat Ka! Blast the wall, ~~that~~ ~~can~~ never stop thinking creatively!

Pertahankan tanggung jawabnya! Sudah sangat baik.

**creativity** for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

# LAMPIRAN

## KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NIM : 01221007  
NAMA : Arka Bayu Amara

No	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (NIM>Nama)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1	DATA GRAFIKA	11201009 Ajfisyah MZ	7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
2	HITAM LEGAM	11201024 Nabiqi Ahmad	7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
3	SKILLINEDESIGN	01221014 Fikra L Sindoro	7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
4	PINTALSARI STUDIO	M Rizhan Afa RS 11191051	7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
5	— " —	Rochadina VC 11191070	7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
6	STSRD VASI	Yohanes PE 01221017	7 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
7	Executive Tahfizh Center	M. Rusgif Baseman 11221003	8 Mei 2025	
8	Sido Orrip	Hizkia Widi P. 01221009	8 Mei 2025	
9	+GD	Dimas F. Habibi 11221004	8 Mei 2025	
10	Needs Collective	Ar Bayu S. 01221005	8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
11	Green Inspiration	Taufiq Rizqi K. 11221057	8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>
12	Bonpita Wana Keraton	Abdurrahman Sufiq	8 Mei 2025	<i>[Signature]</i>

Ilustratif Studio Rjgita Nuraf Azsuhra 8 Mei 2025

13 JUNI 2025

Menyetujui  
Dosen Wali Mahasiswa

*[Signature]*  
N. DONI FITRI, M.Si



# LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

## PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Arka Bayu Arnawa NIM : 01221007  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : AbankBank  
 Tanggal Mulai KP : 18 Maret 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
3/8/2025		Revisi: SMKS Seria Negara Depok Revisi: SMA 1 Cirebon	Revisi	<i>[Signature]</i>
3/14/2025		Revisi: SMA 2 Wonorejo	Revisi	<i>[Signature]</i>
3/26/2025		Revisi: SMAN 1 Penatarangan	Revisi	<i>[Signature]</i>
4/11/2025		Revisi: SMA 90 Jakarta	Revisi	<i>[Signature]</i>
4/15/2025		Revisi: SMA 2 Limati	Revisi	<i>[Signature]</i>
4/16/2025		Revisi: SMA Kutatja Sang Timur	Revisi	<i>[Signature]</i>
4/21/2025		Revisi: SMAK BPK Penabur Kobang	Revisi	<i>[Signature]</i>
4/23/2025		Revisi: SMA 1 Jabirayu	Revisi	<i>[Signature]</i>
5/2/2025		Revisi: SMA 1 Guntur Revisi: SMA IT Hidayah Klaten	Revisi	<i>[Signature]</i>
5/9/2025		Revisi: SMA 27 Bandung	Revisi	<i>[Signature]</i>

Diisi dengan dituliskan tangan

# LAMPIRAN



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151  
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680  
 email : [info@stsrdivisi.ac.id](mailto:info@stsrdivisi.ac.id)

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .....				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
5/14/2025		Revisi SMA 1 Banjarsari Revisi SMA 2 Perti	Revisi	
5/13/2025		Content MAN Kota Magelang	Design	
5/12/2025		Content SMA 2 Batam	Design	
5/16/2025		Revisi SMA 2 Perti	Revisi	

Diisi dengan dituliskan tangan

Yogyakarta, Tanggal 23 Mei 2025

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

DIAW PRADJORINI  
 NIK/NIP:

Menyetujui,  
Pembimbing Lapangan

ADELINA SELAWATY RONDIS  
 NIK/NIP:

