

LAPORAN KERJA PROFESI ABANKIRENK

nama
mahasiswa

nova chandra pratama
02101015

Kampus

STSRD visi
yogyakarta

Kerja profesi

Abanklrenk

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan kerja profesi

Abankirenk yearbook

Di susun oleh

Nama : Nova Chandra Pratama

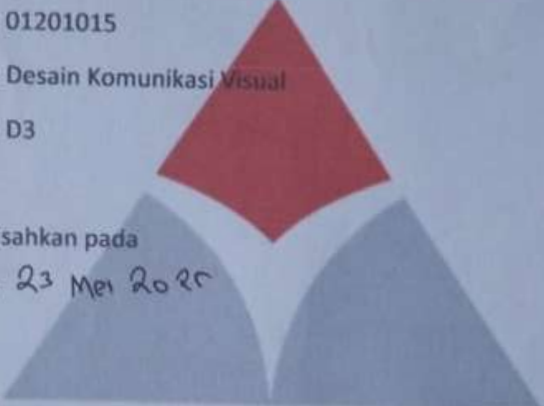
NIM : 01201015

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : 23 Mei 2020



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi



R. Hadapiningrani kusumohendrato, M.Ds
NIDN. 0524079001

Dosen Pembimbing



Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.
NIDN. 0526047001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. atas segala berkat dan karunia-Nya, penulis bisa menyelesaikan kegiatan kerja profesi dan pembuatan laporannya. Penulisan laporan ini merupakan satu di antara tugas kerja profesi (KP). Laporan ini juga merupakan salah satu persyaratan mata kuliah kerja profesi yang harus dipenuhi sebelum dapat mengambil mata kuliah Tugas Akhir di program studi Desain Komunikasi Visual Diploma D3 di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Dalam penulisan laporan ini penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan KP ini, khususnya kepada:

- Bapak Wahyu Tri Widadijo M.Sn selaku ketua STSRD Visi Yogyakarta
- Bapak R.Hadapiningrani K., M.Ds selaku koordinator kerja profesi
- Bapak Wahyu Tri Widadijo M.Sn selaku dosen pembimbing kerja profesi
- Saudari Adeline sellawaty rompis selaku supervisor visual
- Seluruh teman-teman di STSRD Visi Yogyakarta

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari bahwa laporan ini memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini bermanfaat khususnya bagi para pembaca.

Yogyakarta, 18 Mei 2025

Nova Chandra Pratama

DAFTAR ISI

Halaman Judul
Pengesahan
Kata Pengantar
Daftar Isi

BAB 1

- Latar belakang

BAB 2

- Profil Perusahaan
- Produk dan Layanan Perusahaan
- Struktur Organisasi Perusahaan
- Sarana dan Prasarana Proses kerja

BAB 3

keterlibatan dalam pekerjaan
Pelaksanaan kerja Profesi

- Alat-alat yang di gunakan
- alur kerja (workflow)

BAB 4

- hasil karya

BAB 5

- pembahsana

BAB 6

- Kesimpulan dan Saran
- Kesimpulan
- Saran
- Lampiran

BAB 1

PENDAHULUAN



pendidikan dan pengajaran di sekolah tinggi seni rupa dan desain visi indonesia (STSRD VISI). Kerja profesi merupakan salah satu bentuk kegiatan akademik yang bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa dalam dunia kerja sesuai dengan bidang keilmuannya. Melalui kerja profesi, mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikan pengetahuan teoritis yang telah diperoleh di bangku kuliah ke dalam praktik secara langsung di lapangan.

Kegiatan ini juga bertujuan untuk membentuk sikap profesional, meningkatkan keterampilan kerja, serta memahami dinamika dan tantangan yang ada di dunia kerja. Dengan terlibat langsung dalam kegiatan operasional suatu instansi atau perusahaan, mahasiswa akan memperoleh wawasan yang lebih luas mengenai tanggung jawab, etika, dan standar kerja yang berlaku di profesinya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas pelaksanaan kerja profesi yang telah dilakukan di Abanklrenk, selama periode 3 bulan dari maret hingga juni. hingga saat ini sekaligus dijadikan untuk menyelesaikan kegiatan Kerja Profesi dalam program studi Desain Komunikasi Visual di STSRD VISI Yogyakarta

Maksud dan tujuan

- melihat secara langsung praktek perancangan dan pelaksanaan desain grafis
 - Memahami dan menerjemahkan kebutuhan klien ke dalam bentuk desain yang efektif dan komunikatif.
 - Mengembangkan kemampuan teknis dalam menggunakan perangkat lunak desain seperti Adobe Illustrator, Photoshop, atau tools lainnya yang digunakan perusahaan.
 - mempraktekan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah di peroleh di kampus sebelumnya
 - Belajar bekerja sama dalam tim lintas divisi (misalnya dengan divisi marketing, produk, dan branding) dalam proyek nyata.
- 
- 

Saran

memberikan pengalaman dan pemahaman kepada mahasiswa dengan cara memberika kesempatan dan berpartisipasi dalam seatu wadah yang terorganisasi perusahaan.

Manfaat

1. Bagi mahasiswa

- Mahasiswa dapat mengaplikasikan teori yang telah dipelajari di perkuliahan ke dalam situasi dunia kerja yang sesungguhnya.
- Mahasiswa memperoleh pengalaman langsung tentang bagaimana lingkungan kerja profesional berjalan, termasuk sistem kerja, budaya organisasi, dan dinamika proyek nyata.
- Selain skill teknis (seperti desain, pemrograman, atau analisis data), mahasiswa juga mengembangkan soft skill seperti komunikasi, kerja sama tim, manajemen waktu, dan problem solving.
- Mahasiswa belajar tentang pentingnya etika kerja, profesionalisme, dan tanggung jawab dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai standar industri.

2. Bagi lembaga pendidikan

- Dengan melihat langsung bagaimana mahasiswa menerapkan ilmunya di dunia kerja, kampus bisa mengevaluasi dan menyesuaikan kurikulum agar lebih relevan dengan kebutuhan industri.
- Memberikan bukti bahwa lulusan institusi tersebut siap kerja dan mampu berkontribusi di dunia profesional, sehingga meningkatkan reputasi kampus.

3. Bagi lembaga pendidikan

- Mahasiswa kerja profesi dapat membantu meringankan beban pekerjaan, terutama dalam proyek-proyek yang membutuhkan kreativitas, riset, atau pekerjaan teknis dasar.
- Melalui program kerja profesi, perusahaan bisa mengamati langsung kinerja, sikap, dan potensi mahasiswa sebagai calon tenaga kerja tetap di masa depan.

Pemilihan perusahaan/instansi kerja profesi

pelaksanaan kerja profesi dilakukan di salah satu agency buku tahunan di Jl. Tampungan No.90 menjadi sebagai ilustrator dan desainer grafis.berikut tempat kerja profesi dimana sang penulis melakukan kerja profesi.

Nama agency : Abanklrenk agency year book

Alamat : Jl. Tampungan No.90, Tampungan, Sendangtirto, Kec. Berbah, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55283

No. Telopen : 0889-5184-829

kenapa penulis memilih agency tersebut dari rekomendasi dari kakak tingkat.ingin mencari suasana dunia kerja yang di inginkan.mengahrasah ilustrasi.dan tempat magang ini cocok buat yang suka desain atau ilustrasi.

BAB 2

PROFIL PERUSAHAAN

Profil Studio

Nama perusahaan

ABANKIRENK

Owner

Ahmad Mirwan dan Dicky
Maulana

media sosial

Tanggal pendirian

15 januari 2004

Alamat

Jl. Tampung No.90, Tampung,
Sendangtirto, Kec. Berbah, Kabupaten Sleman,
Daerah Istimewa Yogyakarta 55283

● PRODUK DAN JASA PERUSAHAAN

Layanan utama Abankirenk adalah buku tahunan, yang kemudian pada tahun 2011 Abankirenk mengembangkan beberapa layanan tambahan antara lain, Abankirenk Photography, Abankirenk Videography, Abankirenk Merchandise, Abankirenk Creative Design dan Abankirenk Magazine. Selanjutnya, tahun 2015 Abankirenk menambahkan layanan Abankirenk Web Developer dan Abankirenk Offset. Dan ditahun 2016 abankirenk menambahkan layanan Abankirenk Augmented Reality, Abankirenk Virtual Reality, Abankirenk Business dan Abankirenk event. Saat ini abankirenk telah dikenal sebagai pembuat buku tahunan inovatif yang mampu menciptakan trend tersendiri. Hal ini dikarenakan oleh beragamnya produk kreatif yang ditawarkan oleh Abankirenk, kualitas gambar yang dihasilkan, serta eksplorasi mendalam terhadap buku tahunan. Kualitas desain dan craftsmanship Abankirenk telah terbukti dengan beberapa kali mendapatkan penghargaan dalam festival kreatif tingkat nasional seperti Pinasthika Award.

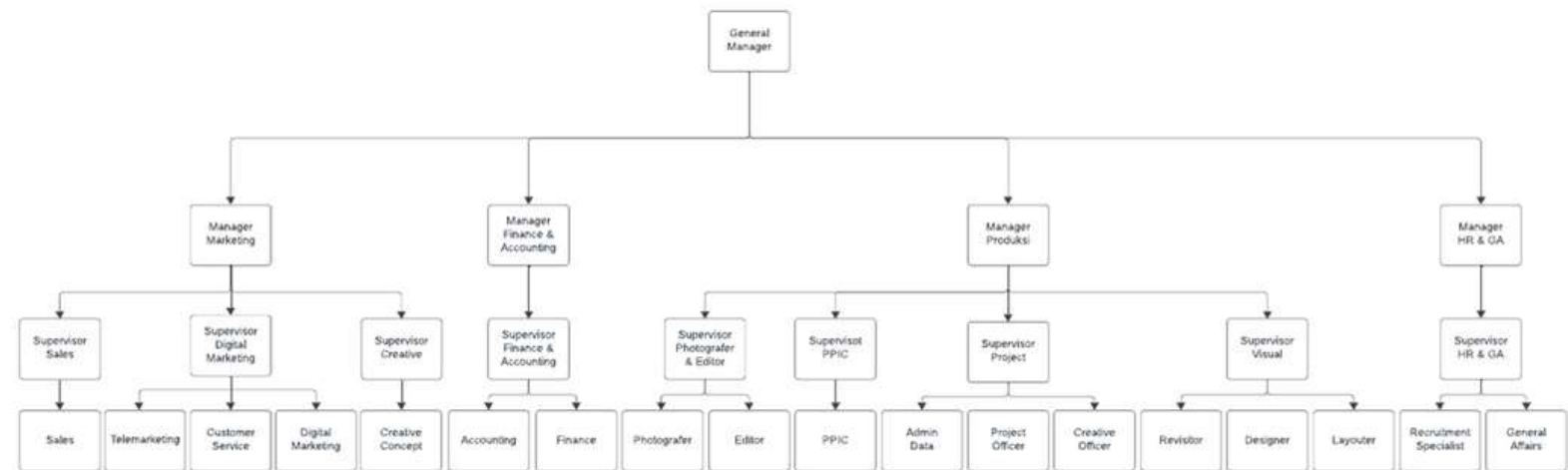


● PRODUK DAN JASA PERUSAHAAN

Layanan utama Abankirenk adalah buku tahunan, yang kemudian pada tahun 2011 Abankirenk mengembangkan beberapa layanan tambahan antara lain, Abankirenk Photography, Abankirenk Videography, Abankirenk Merchandise, Abankirenk Creative Design dan Abankirenk Magazine. Selanjutnya, tahun 2015 Abankirenk menambahkan layanan Abankirenk Web Developer dan Abankirenk Offset. Dan ditahun 2016 abankirenk menambahkan layanan Abankirenk Augmented Reality, Abankirenk Virtual Reality, Abankirenk Business dan Abankirenk event. Saat ini abankirenk telah dikenal sebagai pembuat buku tahunan inovatif yang mampu menciptakan trend tersendiri. Hal ini dikarenakan oleh beragamnya produk kreatif yang ditawarkan oleh Abankirenk, kualitas gambar yang dihasilkan, serta eksplorasi mendalam terhadap buku tahunan. Kualitas desain dan craftsmanship Abankirenk telah terbukti dengan beberapa kali mendapatkan penghargaan dalam festival kreatif tingkat nasional seperti Pinasthika Award.



STRUKTUR ORGANISASI



ALUR KERJA

01

BRIEF

mendapat brief untuk materi yang akan dikerjakan. Brief yang diberikan biasanya memuat detail produk, referensi desain, style, Typografi dan color tone. Penulis berkomunikasi dengan Desainer terkait detail yang harus ada dalam desain dan permasalahan teknis

cover

cover depan



Ada tambahan ekor anoman, posisi ekor disamakan seperti gambar yang sudah dilampirkan pada brief konsep awal



Bentuk ekor anoman

- Bulu pada bagian muka dibuat full 1 wajah saja, disamakan seperti gambar yang sudah dilampirkan pada brief konsep awal
- Warna dan bentuk mata juga disamakan seperti gambar yang ada brief konsep awal



Muka anoman dibuat galak seperti ini, bulu dan bentuk mata (warna mata) juga disamakan dengan yang ini

MOODBOARD/SKETSA

membuat sketsa. Pada brief yang diberikan sudah ada referensi atau contoh desain, namun tetap diperlukan pencarian referensi lain untuk menambah inspirasi dalam mendesain.



03

OUTLINE & COLORING

proses selanjutnya adalah membuat outline pada desain yang art derector gaya ilustrasi menyesuaikan dengan yang ada pada brief



BAB 3

PERAN KETERLIBATAN DALAM MAGANG DI PERUSAHAAN

- **Peran**

selama melakukan kegiatan kerja profesi di abankirenk agency yearbook keterlibatan sang penulis adalah sebagai seorang desainer dan illustrator dan membantu staf/tim desain untuk mengerjakan desain cover book atau konter halaman lain, biasa nya sang penulis di kasih job merevisi desain cover book dari tim/staf desain. setiap hari sang penulis dapet job seperti desain feed dan konten halaman isi. dan bisa langsung di prokduksi.

- **Fasilitas**

wi-fi only free use
PC/komputer
Ruangan ber AC
Mushola
Toilet
1 dispenser

● ALUR KERJA

Saat penulis masih mengerjakan jobdesk Membuat desain tambahan seperti poster, undangan dan merchandise sesuai dengan desain cover utama brief di berikan oleh koordesain,ti teruskan oleh penulis untuk dibuat desain cover book atau poster, undangan dan merchandise. setelah selsai kirim ke folder intership pada pc yang digunakan





PELAKSANAAN KERJA PROFESI



- **Alat yang
digunaka**

abankirenk studio menyediakan komputer sebagai ssaranan untuk bekerja di strudio.desainer diperbolehkan menggunakan alat milik pribadi untuk menunjang produktifitas pekerjaan.

saat ini penulis lebih sering menggunakan sarana dari studio untuk bekerja karena spesifikasi komputre sudah mumpuni untuk jobdesk yang di kerjakan .



BAB 4 HASIL KARYA

- **portofolio
prkerjaan / hasil karya**

abanklrenk adalah studio desain yang berfokus tentang buku tahunan yang membedakan dengan buku tahunan yang lain adalah setiap pembuatan buku tahunan selalu ada cerita di dalam nya dari yag di tonjolkan desain cover dan packaging,benner,dan poster

Berikut ini adalah pekerjaan yang penulis kerjakan selama magang sebagai illustrator dan desain grafis

1. Greeting card

2. Benner

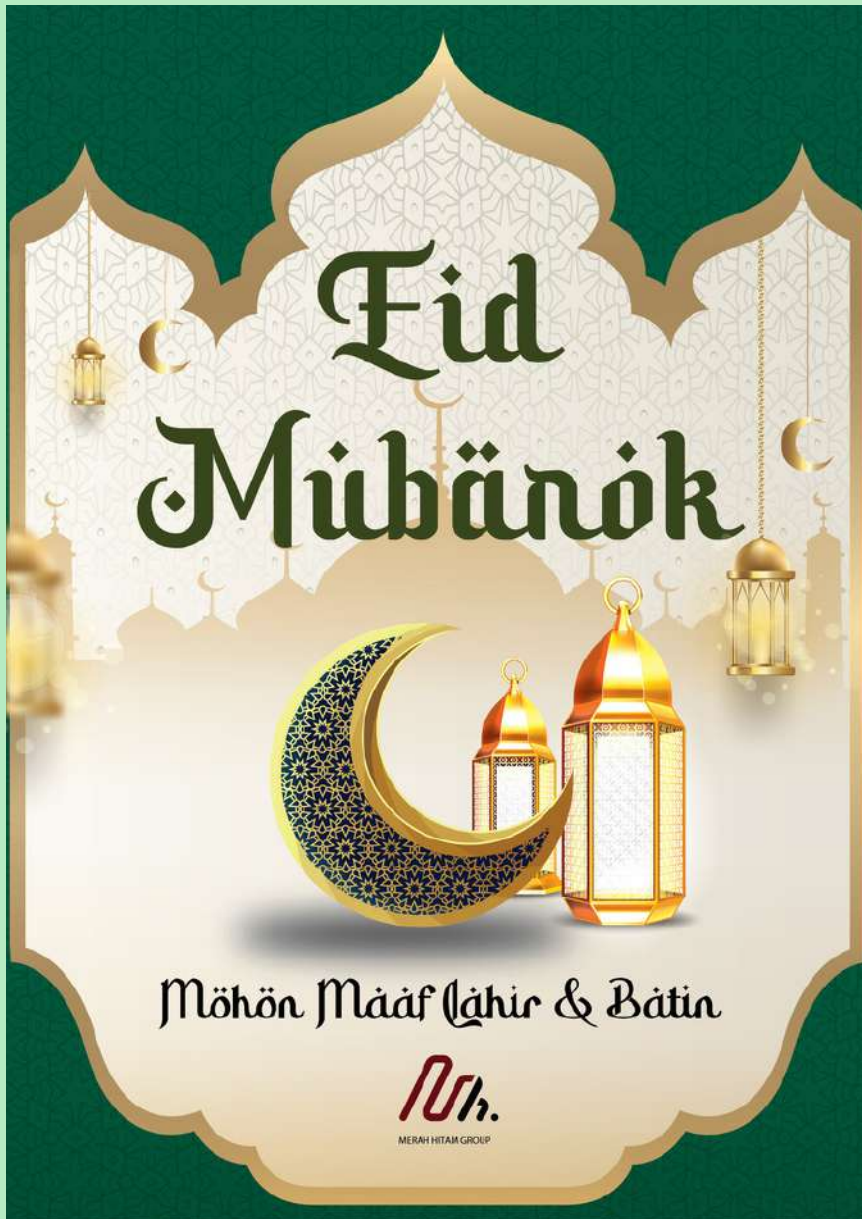
3. Backdrop

4. Feed IG

5. Find game

6. konten isi halaman cover

1. Greeting card



ini desain Greeting card
Abanklrenk (Hari Raya Idul Fitri)
untuk di post online
Software : Photoshop

1. Benner

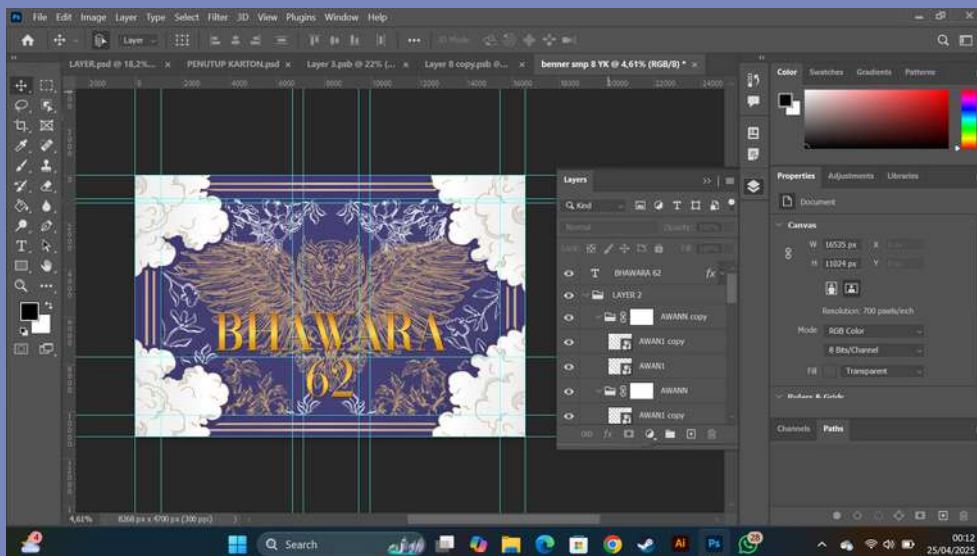
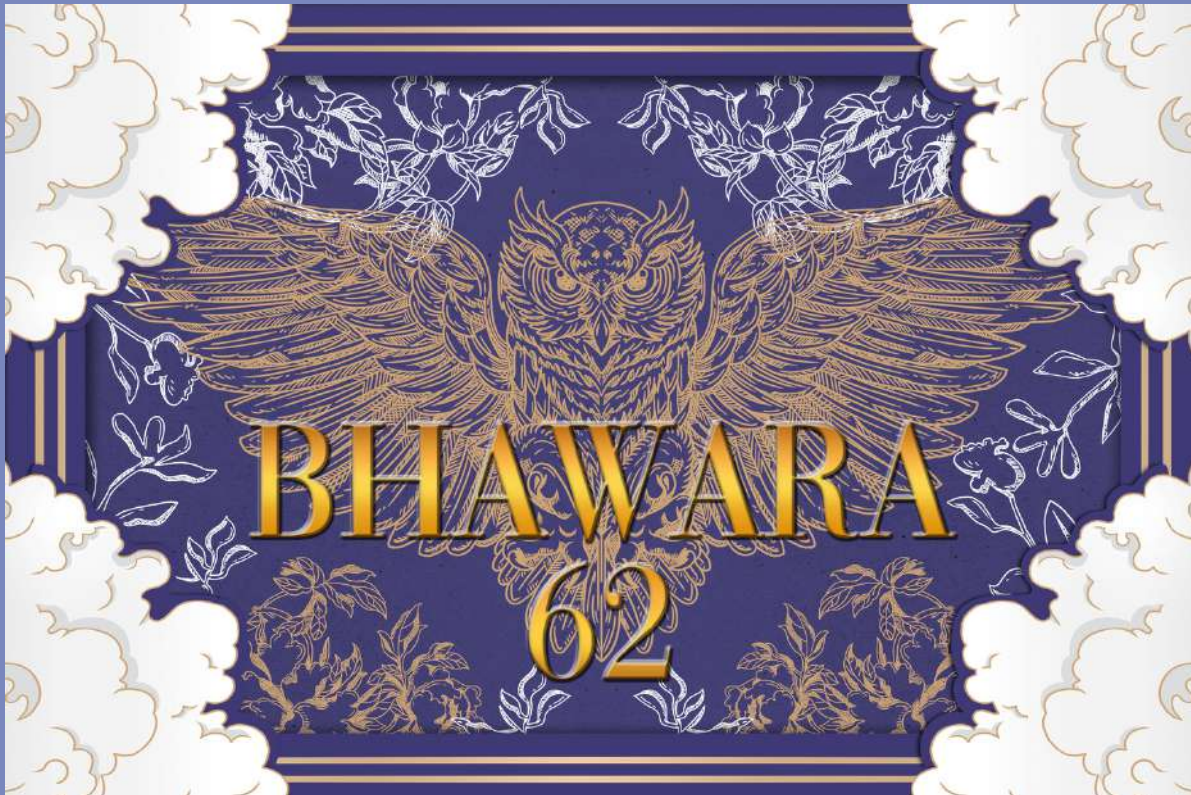


desain benner untuk di buat
kelulusan dari smpn 8 yogyakarta
desain by nova chandra pratama
Software : Photoshop



sama desain benner di atas tapi ini desain ini
mengambil dari beberapa elemen di cover foto
book si penulis menata sedemikian rupa agar
terlihat dinamis, enak di pandang dan sesuai brief
nya
Software : Photoshop

1. Backdrop



ini desain backdrop foto sama seperti yang desain benner yang foto ke 2 sama juga ambil dari desain cover book cuman si penulis menambahkan tulisan BHAWARA yang sesuai brief yang di berikan .
Software : Photoshop

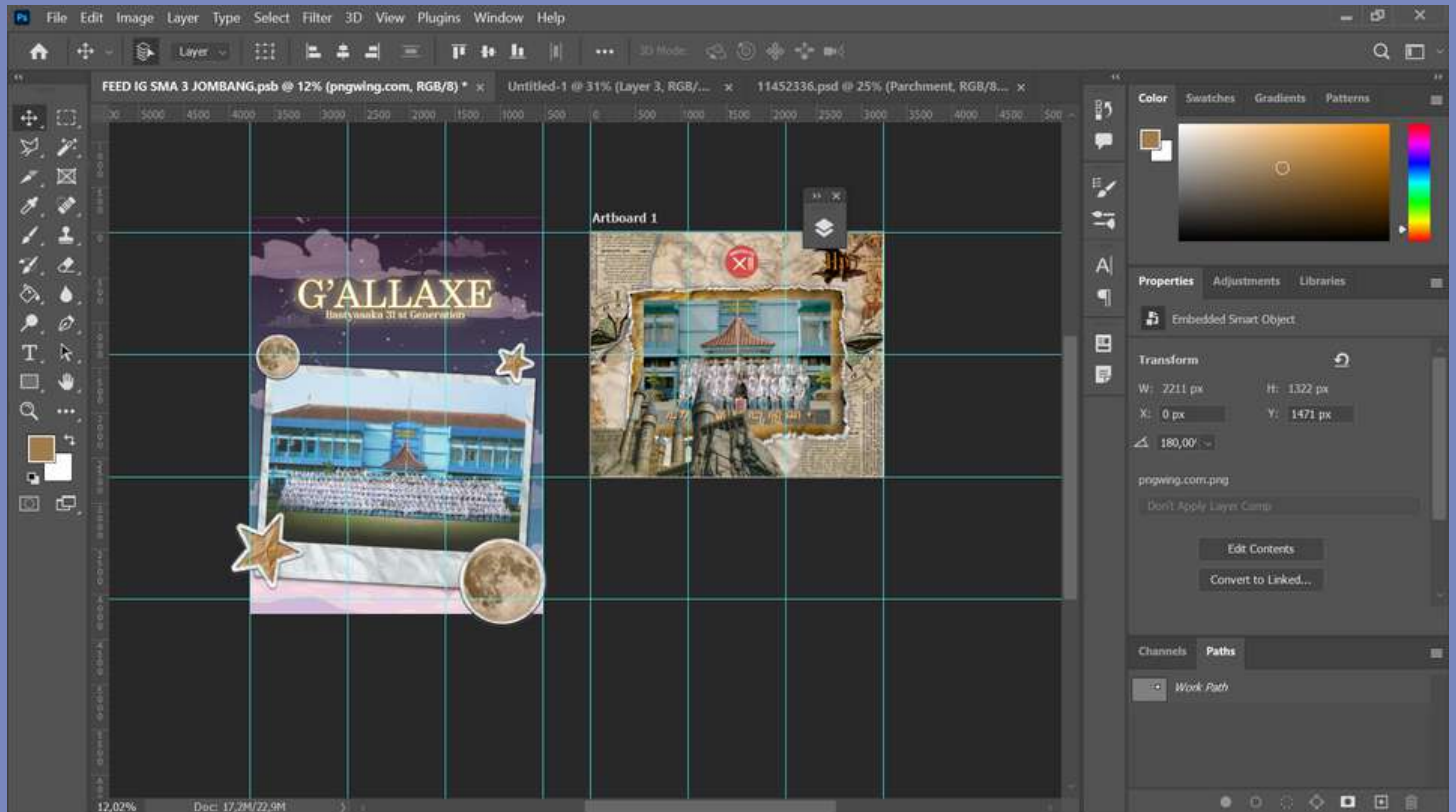
1. Feed IG



ini adalah desain feed IG dari sekolah sma 3 jombang, 10 desain sesuai kelas setiap kelas memiliki tema nya masing-masing dengan sesuai brief di berikan

Software :
Photoshop

1. Feed IG

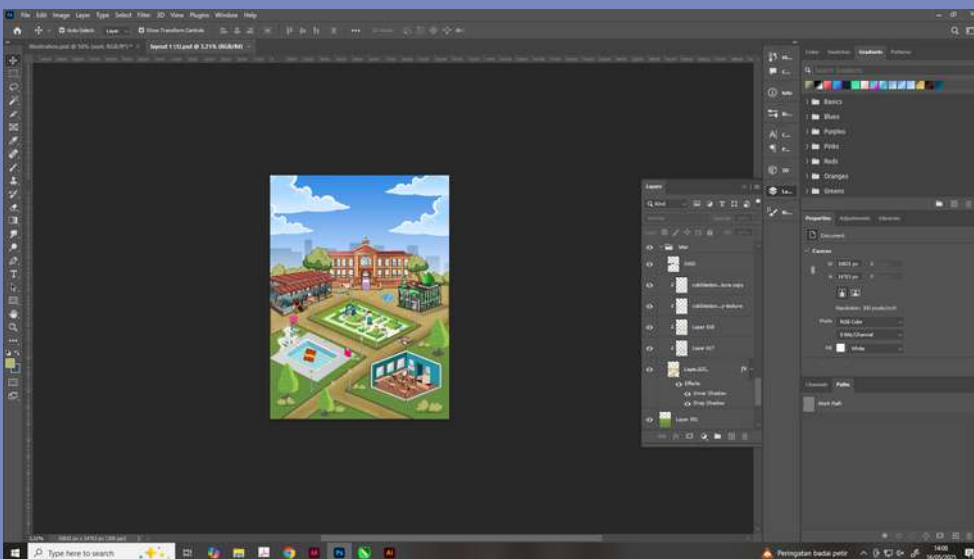


ini dokumentasi pekerjaan dari desain feed IG
Software : Photoshop

1. Find Game



desain find game dari smait darul quran putri untuk di buat untuk di cetak di packaging di buku tahunan yang tema adalah suasana seputar kegiatan dan tempat yang ada lingkungan sekolah dan sesuai brief yang diberikan Software : Photoshop



1. konten halaman isi



desain konten isi halaman buku tahunan si penulis hanya membuat bagian belakang anak sma dan elemen mengambil dari desain yang sudah di buat oleh staf abanklrenk Software : Photoshop

BAB 5

PEMBAHASAN

Masalah dalam pekerjaan

jadi permasalahan untuk device kantor PC/komputer yang di pakek oleh penulis agak lag tapi untuk file master tertentu kalok file master nya besar mungkin device nya leg.jarang nya interaksi antara karyawan dan anak magang untuk melakukan brife atau menjalankan tugas hanya mengandalkan whatsapp atau dari trelo link untuk job-job.

penyelesaian masalah

mungkin kedepan nya di tingkatkan diveice nya lebih proper untuk yang file nya besar.memperbaiki komukiasi antar karyawan dan para magang agar menjalani komunikasi yang bagus.

BAB 6

KESIMPULAN ,DAN LAMPIRAN

Kesimpulan

desain grafis adalah hal yang dinamis.setiap desainer harus berani menghadapi perubahan gaya juga selera pasar atau mengikuti kemauan customer.perbanyak refrensi dan ilmu teknis maupun non teknis.

selama proses kerja profesi di Abanklrenk penulis telah memperoleh pengalaman dan pengetahuan yang sangat berharga terkait tentang desain grafis dan ilustrasi,dan hal ini memberikan penulis tentang wawasan mengenai dinamika kerja di dunia industri kreatif khususnya desain grafis dan ilustrasi,meningkatkan kemampuan soft seperti komunikasi,kerja tim dan menejemen waktu.

keseluruhan kegiatan kerja profesi memberikan penulis kesempatan mengembangkan potensi diri



LAMPIRAN



KARTU BUKTI PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NIM : 01221015

NAMA : Nawa Alcindar Pratama

No	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (NIM>Nama)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1	DATA GRAFIKA Grafika Desain	Alifsyah M2/11201009	Rabu 7 Mei 2025	
2	SKILLINE DESIGNING ILLUSTRATOR	Fikri L. Sindoro 01221014	Rabu 7 Mei 2025	
3	Hitam LEGAM SP Illustrator	Nakel Ahmad 11201034	Rabu 7 Mei 2025	
4	Pinta Sari Studio	M. Rizhan A.R.S 11191051	Rabu 7 Mei 2025	
5	Pinta Sari Studio	Rachadian D.S 11191020	Rabu 7 Mei 2025	
6	STSRD Vini	Yohanes P.E 01221017	Rabu 7 Mei 2025	
7	Bakpia Wongkeraton Content Creator	Abdurrahman Syafiq M.A 01211025	Kamis, 8 Mei 2025	
8	Greeng Inspiration Graphic Designer	Taufiq Rizqi K/ 01221057	Kamis, 8 Mei 2025	
9	Ilustrasi Studio	Rizki Murni Azahra 01221001	Kamis, 8 Mei 2025	
10	Lunaviva Studio Fotografer	Zaenal Arifin 01221002	Kamis, 8 Mei 2025	
11	Mawa Apparel Jewelry Designer	Erlangga C.I.S.A 11221018	Kamis, 8 Mei 2025	
12	Mawa Konveksiindo Illustrator	Rohmat Fauzan 01221003	Kamis, 8 Mei 2025	

24 Mei 2025

Menyetujui
Dosen Wali Mahasiswa





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrddvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Nova Chandra Pratama NIM : 01201015
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Praktik : Abanklrenk

Judul Kerja Praktik : seru nya magang di abanklrenk yearbook agency

Dosen Pembimbing : Wahyu Tri Widadijo.M.Sn.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	1/5 m	Tugas KP		f
2	9/5 m	Persiapan presentasi		f
3	27/5 m	Presentasi		f
4	24/5	Penyusunan Laporan		f

II. Tanggal Presentasi Hasil KP : 9-Mei 2025

Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

R. Hadapiningrani kusumohendrato, M.Ds
NIDN. 0524079001

Yogyakarta, 23/5 m
Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.
NIDN: 0526047001



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Nara Chandra Pratama NIM : 0601201016
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : PD3

Tempat Kerja Profesi : Abanklrenk
Tanggal Mulai KP : 18 Maret 2025

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
18/25 /03		Pengenalan Lingkungan Studio Abanklrenk		f
25/25 /03		menditain Porter & Greeting Card Syawon Abanklrenk	Menanjutkan desain	f
29/25 /03		desain Porter & Greeting Card Syawon Abanklrenk	Revisi Acc	f
11/25 /04		Desain cover Desain book Desain SMA 90 Jakarta	Revisi	f
14/25 /04		revisi cover Revi Desain Man 10 Jakarta	Menanjutkan Revisi	f
15/25 /04		revisi cover Desain man 10 Jakarta	Acc	f
16/25 /04		revisi cover Desain Zina MuH 2 Al Mubtaz Mujaahidin	Lanjut Revisi	f
20/25 /04		Revisi Cover Desain SMA MuH 2 Almujaahidin	Acc	f
21/25 /04		revisi cover Desain Stek Telkom Bandung	Lanjut Revisi	f
22/25 /04		revisi cover Desain Stek Telkom Bandung	Acc	f

Diisi dengan ditulisan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
25/25 /04		Additional Input Foto SMA 1 Pemalang & SMA AL- Hikmah	Lanjut Desain Input	✓
26/25 /04		Additional Input Foto SMA 1 Pemalang & SMA AL Hikmah	Acc	✓
02/25 /05		membuat Feed IG SMA 3 Jombang	Lanjut menderai	✓
06/25 /05		konten Publikasi backdrop Foto SMN 8 Yogyakarta	melanjutkan desain	✓
07/25 /05		konten Publikasi backdrop Foto SMN 8 Yogyakarta	Acc	✓
09/25 /05		membuat Find game SMA 1 T Darul Qur'an Putri	Melanjutkan desain	✓
09/25 /05		membuat Feed IG SMA 3 Jombang	Revisi	✓
21/25 /05		Revisi cover Desain KBTK Islamic Centre	Lanjut Revisi	✓
22/25 /05		membuat Find game SMA 1 T Darul Qur'an Putri	Revisi	✓
				✓
				✓

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

Yogyakarta, JUMAT, 23 MEI 2025

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

ADELIN SELAWATY ROMPLI

NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

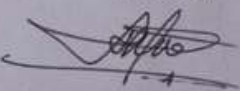
Nama Mahasiswa : NOVA CHANDRA PRATAMA NIM : 01201015
 Program Studi : Desain komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)
 Nama Perusahaan : Abankirenk
 Alamat : Jl. Tampungan No. 90, Tampungan, Srandakerto, Berbah, Sleman
 Yogyakarta Telp.
 Tanggal Pelaksanaan : 18 Maret 2025 s/d

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan


 (ADELINE SELLAWAYY KOMPI)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Sangat baik! Kerja apapun itu 101 % ya! jangan hanya 100 %

Sudah sangat baik tanggung jawabnya. Perlihatkan!

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

● DOKUMENTASI

