

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH	: Film Pendek
PROGRAM STUDI	: S1
NAMA DOSEN PENGAMPU	: Derena Martha Yohanda M.Ds., (Pelaksana Dwisanto Sayogo)
SEMESTER	: GENAP 2024-2015

Learning Outcome

A. Primer

Mampu membuat film pendek tematik berdurasi 3-5 menit yang kontekstual dengan fenomena yang berkembang dimasyarakat, didasari konsep yang matang, sebagai salah satu media pemberdayaan potensi masyarakat. (KK 3)

B. Sekunder

Mampu mengoperasikan kamera DSLR dengan baik dan benar (KU4)

Menguasai proses desain dengan memulai dengan riset untuk dianalisis guna menemukan solusi kreatif berbasis DKV (KU12)

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi

PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip Menyebutkan Menjelaskan Menggambar Membilang Mengidentifikasi Mendaftar Menunjukkan Memberi label Memberiindeks Memasangkan Menamai Menandai Membaca Menyadari Menghafal Meniru Mencatat Mengulang Mereproduksi Meninjau Memilih Menyatakan Mempelajari Mentabulasi Memberi kode Menelusuri Menulis	Memperkirakan Menjelaskan Mengategorikan Mencirikan Merinci Mengasiasikan Membandingkan Menghitung Mengkontrasikan Mengubah Mempertahankan Menguraikan Menjalin Membedakan Mendiskusikan Menggali Mencontohkan Menerangkan Mengemukakan Mempolakan Memperluas Menyimpulkan Meramalkan Menjabarkan	Menugaskan Mengurutkan Menentukan Menerapkan Menyesuaikan Mengkalkulasi Memodifikasi Mengklasifikasi Menghitung Membangun Membiasakan Mencegah Menentukan Menggambarkan Menggunakan Menilai Melatih Menggali Mengemukakan Mengadaptasi Menyelidiki Mengoperasikan Mempersoalkan Mengkonsepkan Melaksanakan Meramalkan Memproduksi Memproses Mengaitkan Menyusun Mensimulasikan Memecahkan Melakukan Meramalkan	Menganalisis Mengaudit Memecahkan Menegaskan Mendeteksi Mendiagnosis Menyeleksi Merinci Menominasikan Mendiagramkan Megkorelasikan Merasionalkan Menguji Mencerahkan Menjelajah Membagankan Menyimpulkan Menemukan Menelaah Memaksimalkan Memerintahkan Mengedit Mengaitkan Memilih Mengukur Melatih Mentransfer	Membandingkan Menyimpulkan Menilai Mengarahkan Mengkritik Menimbang Memutuskan Memisahkan Memprediksi Memperjelas Menugaskan Menafsirkan Mempertahankan Memerinci Mengukur Merangkum Membuktikan Memvalidasi Mengetes Mendukung Memilih Memproyeksikan	Mengabstraksi Mengatur Menganimasi Mengumpulkan Mengategorikan Mengkode Mengombinasikan Menyusun Mengarang Membangun Menanggulangi Menghubungkan Menciptakan Mengkreasikan Mengoreksi Merancang Merencanakan Mendikte Meningkatkan Memperjelas Memfasilitasi Membentuk Merumuskan Menggeneralisasi Menggabungkan Memadukan Membatas Mereparasi Menampilkan Menyiapkan Memproduksi Merangkum Merekonstruksi

*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS

ANALISIS INTRUKSIONAL PRODUKSI VIDEO D3





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Film Pendek	SK603	Matakuliah Ket. Khusus	3	6	1 Februari 2025
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS	Ketua Jurusan		
		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KK3	Mampu membuat film pendek tematik berdurasi 3-5 menit yang kontekstual dengan fenomena yang berkembang dimasyarakat, didasari konsep yang matang, sebagai salah satu media pemberdayaan potensi masyarakat. (KK 3)			
	KU4 KU12	Mampu mengoperasikan kamera DSLR dengan baik dan benar. Menguasai proses desain dengan memulai dengan riset untuk dianalisis guna menemukan solusi solusi kreatif berbasis DKV.			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	KK3, KU12 KK3	1. Mahasiswa mampu merancang konsep film pendek dengan tema yang berasal dari fenomena sosial dan potensi wilayah kemudian mengemasnya dalam bentuk film pendek. 2. Mahasiswa mampu secara teknis membuat film pendek.			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Perkuliahan ini merupakan aplikasi dari pengetahuan teknik kamera dan video editing untuk membuat film yang topiknya bersumber dari sebuah permasalahan di masyarakat				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Teknik Kamera Tingkat Lanjut. 2. Struktur Adegan Pada Film. 3. Pencarian Ide Cerita 4. <i>Cinematography And DOP.</i> 5. Plot Dan Genre.				

	6. Sinopsis Ke Skenario. 7. Skenario Ke Jadwal Produksi. 8. Produksi. 9. Post Produksi.
Pustaka	1. Mari Membuat Film 2. Dongeng Produksi Film 3. Jalan ke Media Film 4. <i>Comedy Writing For Television And Hollywood</i>
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Adobe Premiere, Microsoft Word, Power Point 2. Perangkat Keras : LCD, Projector, Perkakas Perancangan Media
Team Teaching	
Mata Kuliah Syarat	Teknik Kamera & Video Editing.

Minggu	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)
1	Kontrak Kuliah & RPS	Mampu memahami ruang lingkup produksi film pendek dan kontrak kuliah.	Diskusi kelas mengenai kontrak kuliah dan ruang lingkup produksi film.	Teori & Diskusi	Jalan Ke Media Film (Ashadi Siregar), Dongeng Sebuah Produksi Film (Tino Saroenggalo), Mari Membuat Film (Heru Effendi)
2	Karakteristik Film Pendek & Film Panjang	Mampu mengidentifikasi perbedaan antara film	Kuis mengenai karakteristik film pendek dan film panjang.	Teori & Diskusi	Comedy Writing For Television And Hollywood (Milt Josefsberg), Dongeng

		pendek dan film panjang.			Sebuah Produksi Film (Tino Saroenggalo)
3	Ragam genre film pendek	Mampu mengklasifikasikan berbagai genre film pendek.	Kuis tentang klasifikasi dan analisis genre film pendek.	Teori & Diskusi	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
4	Scene Dalam Film Pendek	Mampu menjelaskan dan menerapkan berbagai jenis scene dalam film pendek.	Kuis mengenai struktur scene dan shot dalam film pendek.	Pemaparan contoh-contoh film dan diskusi berkelompok	Dongeng Sebuah Produksi Film (Tino Saroenggalo)
5	LIBUR LEBARAN - Tidak Ada Perkuliahan	Tidak ada perkuliahan (Libur Lebaran).	Tidak ada penilaian (Libur Lebaran).	Teori, diskusi, dan penugasan berkelompok	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
6	Perancangan Ide & Gagasan Film Pendek	Mampu menyusun ide dan gagasan awal dalam pembuatan film pendek.	Kuis tentang pengembangan ide dan gagasan dalam film pendek.	Teori, pemaparan contoh-contoh, diskusi, dan penugasan berkelompok	Dongeng Sebuah Produksi Film (Tino Saroenggalo)
7	Protagonis & Antagonis dalam Film	Mampu mendeskripsikan karakter protagonis dan antagonis dalam film.	Kuis mengenai perancangan karakter protagonis dan antagonis.	Teori, diskusi, dan penugasan berkelompok	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
8	Merancang Plot (1)	Mampu merancang plot cerita tahap awal.	Tugas individu: Perancangan Plot (1).	Teori & Diskusi	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
9	Merancang Plot 2	Mampu menyempurnakan struktur plot secara sistematis.	Tugas individu: Penyempurnaan Plot (2).	Teori, diskusi, dan penugasan	Mari Membuat Film (Heru Effendi)

10	Finalisasi Plot Film Pendek	Mampu menyusun sinopsis dan skenario film pendek.	Tugas kelompok: Penyusunan Sinopsis dan Skenario.	Pemaparan dan Diskusi	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
11	Sinopsis & Skenario	Mampu memahami dan menulis sinopsis serta skenario dengan struktur yang baik.	Tugas individu dan konsultasi: Penyusunan Sinopsis dan Skenario.	Teori & Diskusi	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
12	Finalisasi Sinopsis & Skenario	Mampu menyelesaikan finalisasi sinopsis dan skenario film pendek.	Pengumpulan Sinopsis dan Skenario & Konsultasi.	Teori, praktek, dan Pendampingan	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
13	Persiapan Syuting & Merekam Adegan	Mampu mempersiapkan proses syuting dan pengambilan gambar.	Evaluasi kesiapan syuting dan pengambilan gambar.	Praktek dan Pendampingan	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
14	Proses Pra Produksi	Mampu menyusun rencana pra-produksi dengan efisien.	Penilaian atas dokumen pra-produksi.	Praktek dan Pendampingan	Mari Membuat Film (Heru Effendi)
15	Proses Produksi + Pembentukan Panitia Screening	Mampu melaksanakan produksi film pendek dan membentuk panitia screening.	Observasi selama produksi dan laporan panitia screening.	Praktek dan Apresiasi Publik	Mari Membuat Film (Heru Effendi)

Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	-	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
2	Hasil Proyek	-	40	Hasil proyek berupa Film Pendek yang diselesaikan pada pertemuan ke 15
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	5	Tugas merupakan praktek yang dihasilkan dari materi kuliah aplikatif, yaitu pada pertemuan ke 11-14.
		Kuis	5	Kuis merupakan respon pemahaman mahasiswa setelah materi kuliah teori diberikan, yaitu Pada pertemuan 2-8.
		Ujian Tengah Semester	30	Ujian Tengah Semester merupakan luaran akhir dari proses pra produksi perancangan film pendek.
		Ujian Akhir Semester	- (Nilai hasil proyek)	Ujian Akhir Semester merupakan karya film pendek yang telah di finalisasi berdasar skenario yang telah dibuat.